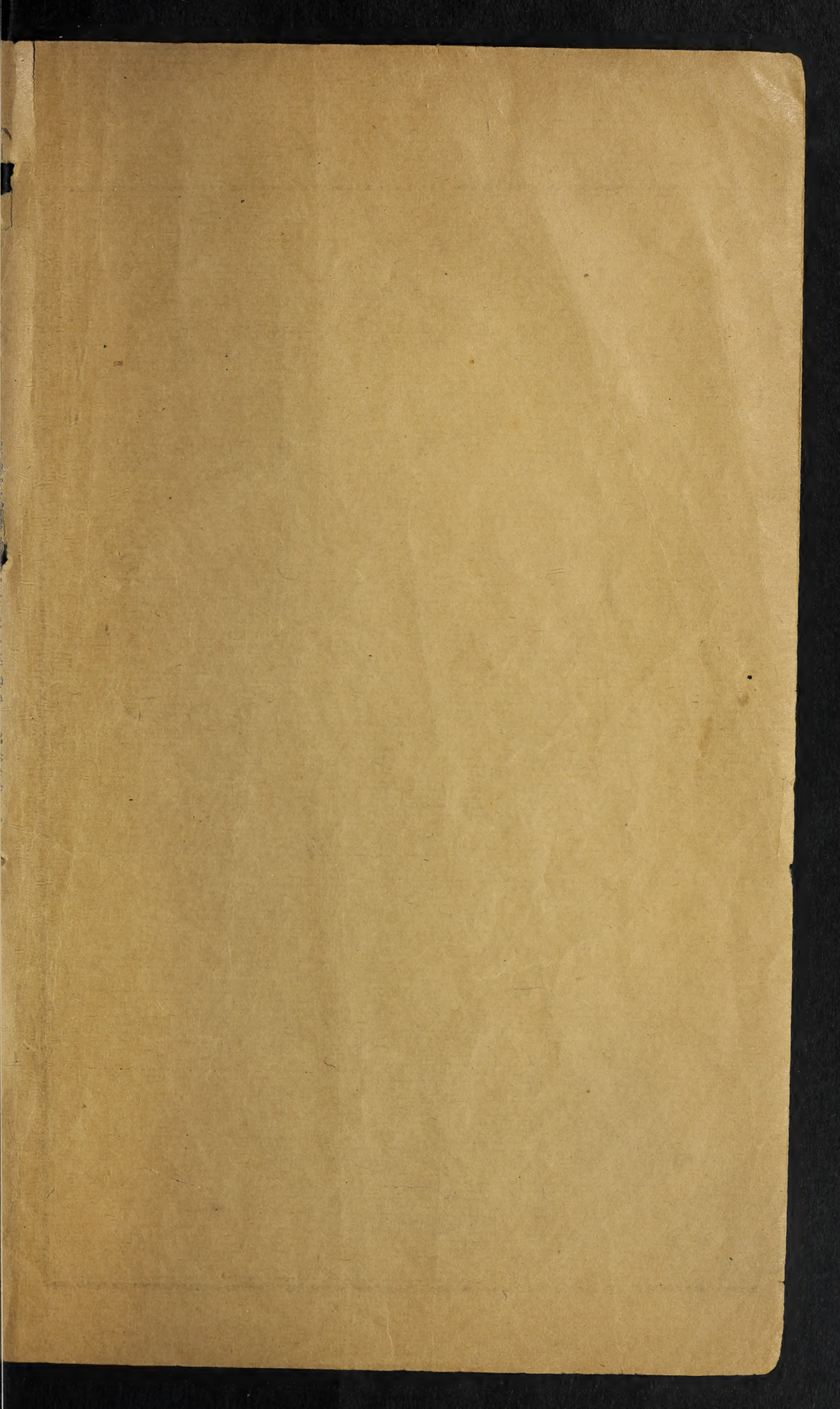
言文一貫虛字使用法

第一冊



刊誤表

册數	篇目	頁數	頁面	行數	誤處	應作
一	旨例	四	後	九	九十三。	九十一。
一	檢目表	四	後	五	這件。事。麼	這樣。麼
一	而五	二十一	後	一	同上一字讀斷	同上一字不。讀斷
二	然一	二	前	五	像三這些。一 二	像這樣三。 一 二
二	於一	四	後	八	負三販『於』一上二海	負三販 一 二『於』上海
二	於一	四	後	十	伍五『於』一下二流 三 四	伍五『於』一下流二 三 四
二	於一	五	前	一	質六『於』三通人之四前五	質六『於』三通人四 五之前
二	於四	六	後	七	同九『於』六 今七人八	同九『於』六今七人八
二	於四	六	後	七	異五『於』六三 今人	異五六『於』三今四人
二	於四	六	後	十一	差二。等『於』公四	差三。等『於』公
二	矣二	九	前	五	好二苦三 四	好二苦三 四
二	也五	十二	前	九	他。待好人	的。待好人

二		十三	篇目		也五。	也六。
二		十七	篇目		所—。者。三	所三
二	所同者的分別	十八	後	一	所字『倒』。裝	『所』。字倒裝
二	豈二	二十七	後	四	『豈』字兩個用法	(留心)『豈』字云云應另提一行
三	爲一	四	前	七	亦有病。	亦有弊。
三	乃四	八	前	五	親。熱。	要。好。
三	諸五	十四	後	九	一這。件。二事。麼三	一這。樣。三麼
三	何二	三十六	前	七	子何『希』三『何』一『羨』二	子『何』希二『何』三羨一
四	是以題	十一	前	九	恭。維。	稱。贊
四	今夫	十二	後	十	他。二走的三四	來。二走的三四
四	假使	十八	前	八	兵丁四他五。看六。七	兵丁四的六。看五。七
四	假使	十九	前	一	歲三所四獲五。利六。	歲三所四獲六。利五。
四	若夫	二十	後	一	意料所及	意料所及

敘

泰東西國文靜動諸語皆有詞典示以定程故習之也易獨吾數千年以文自雄之國於綴文之法初無標準字典但舉音義如錢滿地弗貫何一如沙在盤弗聚何堅士之有志於文者嚮壁虛造遲速率由自悟至椎魯編氓一語以文則瞠目撟舌不知爲何物語文背馳相去遂不可道里計風俗莽昧科學凌夷豈非有心世道君子責也往見字淥朱氏逢祿劉氏論助詞大旨惜擇未精而語未詳近馬氏文通掇取西例辨別辭性強人就我終虞扞格諸曁周子孝懷慨文化之未溥著虛字使用法仿許氏義分類建首廣爲之例上採經史旁及俗語比喻詳明津梁末學其意欲使後生小子下逮閭閻闤闠識字稍多者卽知連屬成文如作室然搆造之圖了然於心其閒土木之良版築之堅鏤雕之巧金碧髹堊之美則視人之材力而聽其自致焉蓋所以開導愚蒙之耳目切矣余維學術升降之原有關世道盛衰比承乏掌教欲羣天下而入於學之一

途炳焉三代同風顧以黨庠里序制有未備則且先正文體思端天下之風尙舉今文儇佻鄙僿險惡艱深諸陋習一擢陷而廓清之躊躇久之未得其術今讀周子此書喜其通俗易曉比事屬詞將人人無不達之意由淺近而馴進於古作者是亦先河後海之義也

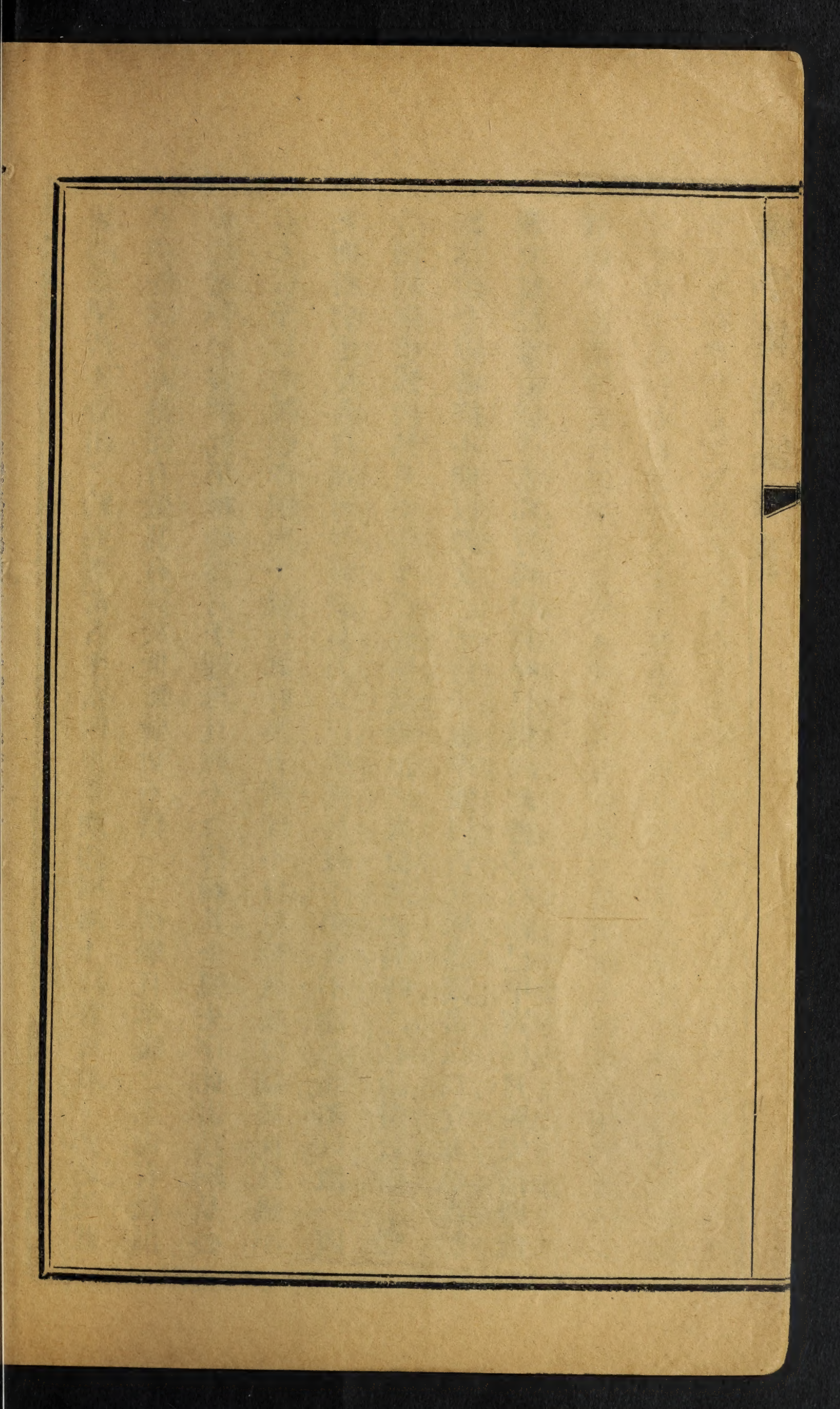
中華民國三年六月湯化龍序

敍

自頃言國文者頗省省然憂國文之淪墜矣予意非必遽以淵微甚美爲望乃如家人虀鹽之記緩急存問之書編戶食業所宜能爲者以課諸十數齡之學子所績往往不周其於治學又何所皆藉異時嘗共吾友諸曁周孝懷私論微歎思有以振之謂其道一在淺易徧及一在使言與文相毗近此論人人然非吾輩創見而時所行教科書則無一能實斯境吾輩既各有事未暇卽爲逮今教科書益積訖未見有能爲之者而孝懷此書竟成且出俑世以孝懷負廉厲無前之氣其材之精敏杖之者足以立業忌之者至欲并我而殺其身乃皆幸不死相見海上尙有析奇賞疑之日此無論其書云何在吾意皆爲寶貴況又斷斷非無益於世者歡喜讚歎安能以已耶書所詮解實專虛字凡建首七十四爲例四百五十七蓋名物事理之詞宏深者可以儲括至萬取洽日用或數百千字而已足要其成章不能於虛字有所廢則一也淺深之文舉不能廢此

文之成章與否系此此眞爲文根本不容儻忽譚文者顧嘗置勿道日徒教人襞積名物事理之詞以求通安得不去通愈遠卽不然亦稍稍及其梗概而囫圇依約求如此書剖析豪釐窮其變極其用者蓋未嘗有前者猶載布帛而弗予箴綫後者予箴綫矣而不究引綫度箴之方其罷支弊神而襞積終不就何怪焉今孝懷此書固非他箸可等量卽正言所長尤有數端以口語比勘文筆銖黍勿失必得確詁使口能吐者筆卽能逃蘄居乎言文合一之涂一也所詮虛字皆文之筋節理解使能解識數百千字者經此皆可綴文淺易易徧及二也自馬氏文通用西文譚國文明白辭性遂爲科律不可動然彼可爲已能屬文者增境以授初學名品之繁無益而適棼其智此書不標詞性之幟而於論虛字位置仍函其義使今有省力後有張本三也究虛字之用必於古人文章反復盡變其凡例乃能立置勿道者非不欲而不敢道不詳者雖欲而不能也此書不引成文然無一例非紬繹出於經籍所剌取史記尤多旣通而造深以檢證古

簪鴻筆罕所不合出之約而潛蓄者至富四也孝懷卻埽海上以養母教子弟爲樂此書蓋旣試之家塾而有效其有益於世無疑初不藉一二稱舉且孝懷之志尙有繼出與此駸駸之書則此第椎輪焉耳予迎母且別不及待觀其全輒先序此書誌嗣是必有大信予言者雖然孝懷與予惟任氣好事有所獲不自私動欲施以益於世致禍不死而得窮至是各自詭可岑寂老矣乃又以所獲於教子弟者不能忍而不以淑一國子弟然則孝懷內熱且更作乎吾恐所欲繼出之書復將如異時之私論微歎而未暇卽爲讀今書者終不能以譚文之士待子也孝懷曰吾此舉謀鬻書以爲食非專專然期有益於世者誠乎否耶行再相見今日但決此書必行而已甲寅四月廣安蒲殿俊序



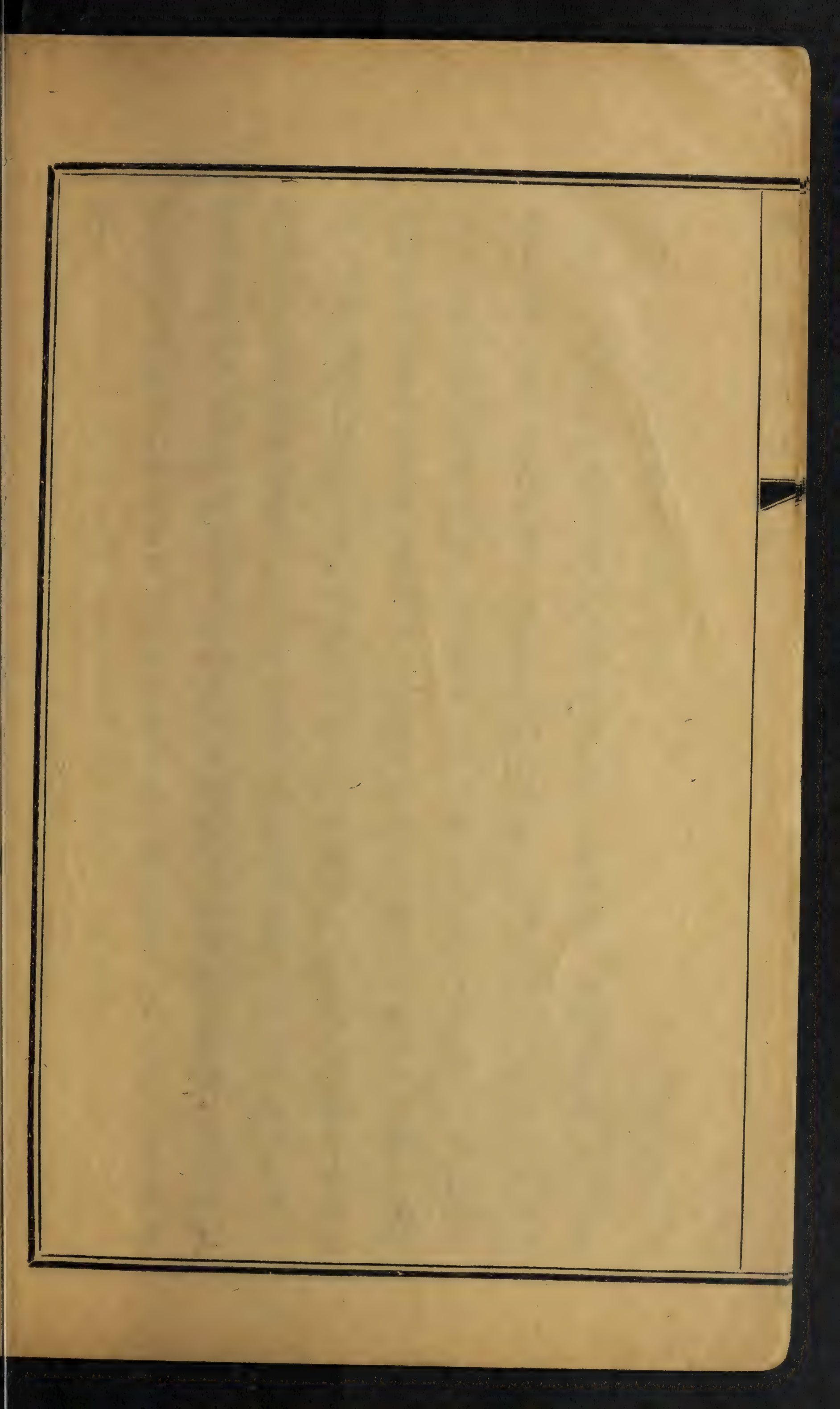
敍

今世界之文化日新月盛要皆文學與科學發達之結果而已至學問之所由發達則又有賴於教授法研究法之改良此事實之無可疑者也吾國人之於科學其緣較淺玆且勿論若本國之文學則爲數千年來聖哲賢豪精神之所集注誠極精深博大之觀矣顧昔人之學文也類皆心精力果兀兀窮年其致力也專故其成功也著今則學校課業國文僅列一科而教授之時間寥寥可數若年長而既離學校者人事拘牽更鮮從容研究之暇故在今日而論國文匪特難語於造詣之精深也但求能具實用文字之藝能領解普通文學之趣味者卽在難得可貴之數矣有心者覩文學之荒落慮固有之文化亦將因以日湮也莫不戚然憂之而太息無補救之術周君孝懷標言文一貫之旨積年累月慘淡經營成虛字使用法一卷其爲用也卽語以通乎文卽今以接乎古學者循是以求之其於養成實用之藝能及領解國文之趣味者蓋恢恢乎游刃而有餘矣因語習文雖爲陳法然若此條理井然疏證詳明之作實從來所未有也

是誠於國文教授研究之法爲一大改良矣周君言此爲創作難求完善他日當有人繼此而作者此不過其前導耳斯言誠然然萬仞之牆不立其基無以成其高鴻寶之藏不得其鑰無以發其祕玆篇之於學文則猶牆之基藏之鑰也其爲效庸有量耶覽文明各國之文典諸書者莫不歎其詳贍明確爲不易及然彼之作安有非歷長久之歲月積多人之心力以踵成之者耶且又非獨文學然也卽科學亦何莫不然夫學術爲古今中外共通之物此人之常言也然有其時有其地而竟不聞有某種學術之發達者何也其原因雖甚多若詳審之則教授或研究之不得其法必爲其原因之一不得其法故學有盛於古而不復能傳於今學有昌於甲國而不得明於乙國者矣甚矣學術之興廢其關繫於教授法與研究法之得失者乃若是其切要也吾國勢處今日惟學問爲最要凡學之涉於古今中外之急待研求者夫豈有限吾旣服周君之好學深思有以改良國文教授研究之法更不能不與望於各種學術界中皆有好學深思如周君者之能各盡其心力也因書所感而爲之序甲寅五月范源濂

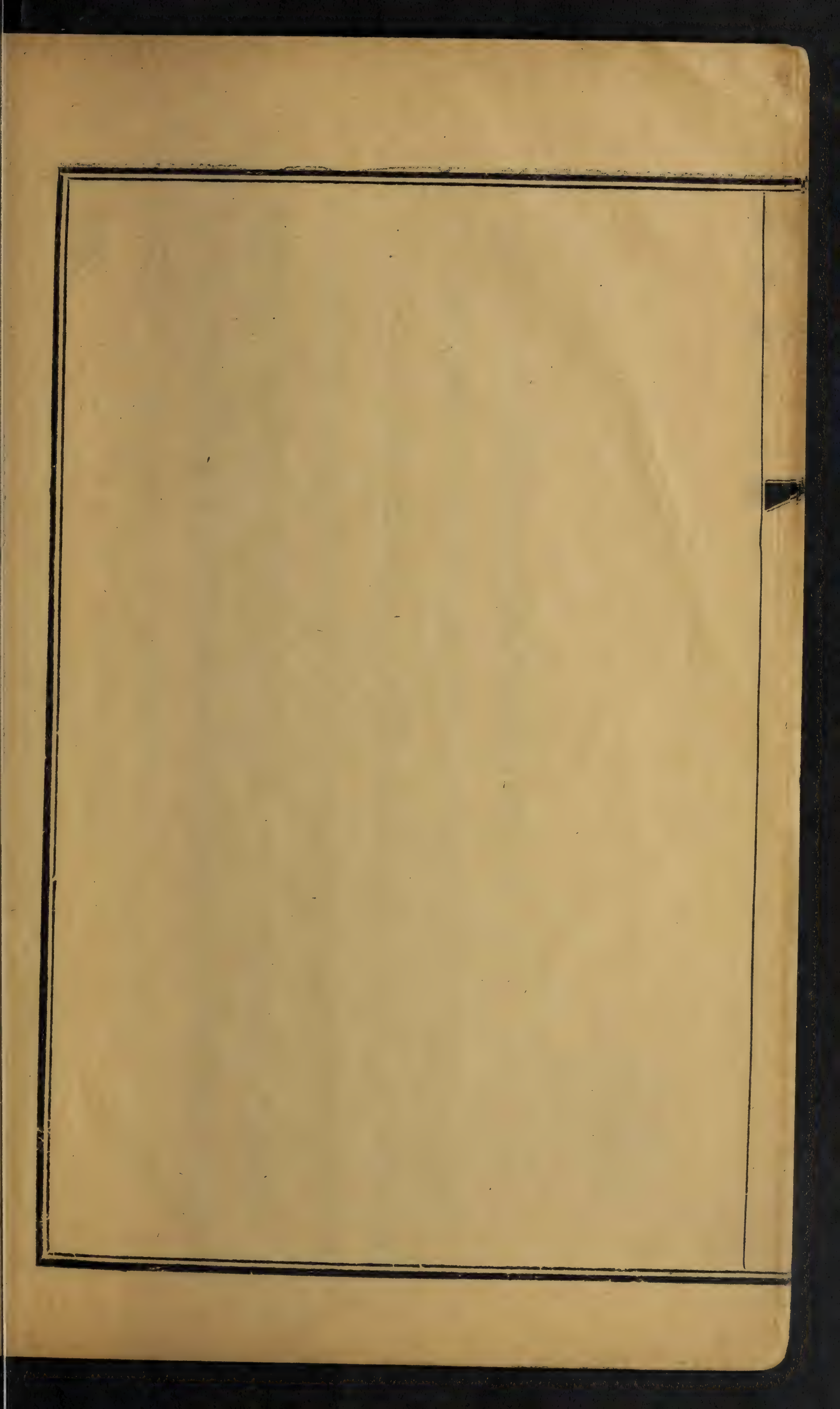
敍

吾嘗謂以中國文爲無矩度者特高視而未深求之說以爲其矩度之嚴且與英國文等懸此義未敢斷而孝懷此書成吾以英文爲繩墨字字而櫽括之固無一焉不如剖符而合之也孝懷不別英文二十六字母其合也如此蓋其思之至而中國文之有至嚴之矩度吾鄉所懸解孝懷乃爲吾證而斷之歡幸甯吾一人孝懷之旨冀使中國人皆卽此編以通乎文吾則以爲雖西士之求通乎中文者此編亦其梯航矣編中屬語皆本官話孝懷自歉慮不適於閩粵吾粵人也夫粵人求通於文其汲汲於此書猶之他省耳卽求通乎官話不使天下等粵於殊俗此編宜其所憑藉其視他省必尤有皇皇焉而不敢緩求者吾將因此編而與孝懷要約共箸華英一貫解析詞性之學以實吾鄉所言先爲之敍如此新甯温宗堯



自敘

管子有言智者知之愚者不知不可以教民巧者能之拙者不能不可以教民至乎斯訓中國之文其爲智與巧者之專據而愚與拙者之無與於斯道蓋若固然久矣南居閉門日與新甯温欽甫論求推行文字廣及於天下人人之道思之三年而得其例九十日而成此編家有兩兒長者十四少者十歲耳材質胥愚且拙一字之竟則舉而授之準以少子其不瞭者則改易之至乎終編若義若例乃無有不瞭者吾甯敢謂此編出而世遂無不文之人然必謂夫天下人人之智與巧皆讓乎吾十歲之少子而猶有不瞭者於乎吾豈敢哉箸錄之微別條詳之諸曁周善培



旨例

一此編之作、蓋爲十歲以上之學者、及諸兵吏士商農工乃至婦人女子一切識字而不能爲文者而作、因是之故、不敢求深、不敢求多、

二惟不敢求深、故求淺之至於無可復淺之法、與不能爲文者言文、但近乎文、雖至淺而其爲文自若、則其不通自若、若夫語言、則凡有口而能言者、蓋無有不通、思之窮而得文言對照之法、此編之陋在此、此編之獨異於古今一切論文諸書、亦在乎此、著者委曲求合一切不能爲文者至勞至苦之心、亦在乎此、一切不能爲文者、幸因此編而皆自通於文、則著者之陋、雖日彰於天下、其心之苦、乃造於至樂而不可言也、

三惟不敢求多、故但剌取爲文必用而不可少之虛字、凡爲單字五十有一、兩字三字合用者二十有三、一字爲一目、凡爲目七十有四、一目又別其用法、多者至於九、少

者惟一而已、非敢曰七十四字之外、遂無他字可論也、亦非敢曰、一與九之用法之外、遂無用法也、以爲其有者、皆非初學爲文所易解、所恆用、多立其目、多分析其用法、是導之通而又從而塞之、歸之簡而又從而紛之、著者之名則博、其於著此編以望一切人皆能讀而通之之意、則大忤也、是故甯取陋、無取多、然一而字之用至於九、著者好名之心、已幾乎不能自掩矣、而其九法、則又爲文所必用而不可少者、是望讀者察其用、勿以好名相病也、

四一目一用法、必先以俗語當之、有當一語者、如之字用法第一爲的、第二爲他、第三爲這樣、是也、有當數語者、如之字第四用法之爲往、爲去、爲到、則字第二用法之爲就、爲那就、爲那麽就、且有一字而當四五語者、是則文之名一、而語之名不一、然如就之與那就、與那麽就、語之名異而用則同、若是之類、或於留心行下論其爲同、或竟不論、不論者皆其同者也、若往之與去、與到、則名異而用亦略異、若是之類、必於

留心行下論之、

五某字之當說話某字、蓋經萬酌而出、不惟標目之字然、凡諸例中某語之宜代以某文、某文之宜當以某語、亦萬酌而出、著者不敢謂其無一焉而不確也、然苟不確、則通於語者、必不通於文、通於文者、必不通於語、且一例通而三例未必皆通、例通矣、求之羣經諸子史漢、又未必通、著者每以白話解一字、未嘗不旁求諸書、而敢以意輒定者也、所歉者、則有未盡耳、若雖字之當說話儘管、又當就是、又當那怕、既三矣、而言此者、又有言儘管是、或儘管他者焉、又有言就算、或就算是者焉、又有言那怕他、或那怕是、或那管者焉、必一一而註之、既非數十百幅所能盡、況以中國方言之不齊、豈直著者之陋、蓋無一人焉能舉天下不齊之言而齊之者、是在讀者就其地之方言、推其與此編相近似者、以意比類之而已、

六一字之爲幾用法、亦經萬酌而出、但有併繁以歸簡者、苟列爲一用法、則必有其獨

立之義例、若而字之用、雖至於九法、然九法各別、一不能相通、其近似者、如如果之與能够、自然之與就、宜若易亂、然解爲如果者、萬不能易以能够、解爲就者、萬不能易以自然、必確定而可以爲文之法者、乃謂文法、使可以相通、則非文法矣、

七位置所論、尤此編至要至難之所在矣、屬文必通詞性、已若公軌、特詞性之名、先非初學爲文者所能解、頗觀世人之意、一聞詞性、遂疑其強中以就西、求避二嫌、故標位置之名、每一用法、必定其當用與不當用之地位、及與其上下字句之所關、讀者但記位置行下所論數語、不惟此編所論七十四目、無復誤用之弊、進而讀近世論詞性諸書、抑讀往者論文起承轉合諸書、固無有不通者、一位置所論、蓋兼有論詞性、論起承轉合法之用、是亦此編之苦心、其稍異乎古今論文之例、亦在是矣、

八一用法必演其用之之例、繁且難者、舉例至於七八、同於前者、惟舉二例、尋常之例、則一用法以三例爲例、

九例必演文、不引舊典成語者、旣慮舊典成語所有之事理、非讀者眼前意中所有之事理、又慮讀者疑爲古人可用、而我或不能用也、因是之故、不敢憚煩、而字字爲之演文、其視引用舊典成語、勞蓋倍焉、雖非舊典成語、然執此編所列之用法、如之字之用四、爲的、爲他、爲這樣、爲往與去與到、以此四解、求諸羣經諸子史漢一切之字、其不可解爲的者、必解而爲他、又不然、必解而爲這樣、爲往與去與到、決無四解解之而不通、而猶有他解者、其有之、則若之字之有解如他這個他這樣、仍爲他之語尾、其字之有解如這樣、用如之字、解如他怕、用如其將、焉字之有解如的字、用如者字、所字解如了字、用如矣字者、則又所謂不恆用、不易解、乃至於旣字、已字、焉爾而已之宜可爲目、或見諸例中、而不爲目、或竟不用之例中、此皆非著者之敢諱其陋、蓋不敢求多之旨也、

十倘之與猶、胡之與何、用法純同、故僅標目而不舉例、所以省文也、則當說話之却是、

而亦當說話之却是名同而位置迥別、則於位置或留心行下、詳爲之解說、并多爲之比例、所以別嫌也、則之當那就、而之當自然、名若迥異、而用可相代者、則爲之說明、所以示通也、惟之尙可用獨、不惟之尙可用不特、不徒、不直、不但、且可用匪特、匪徒、匪直、匪但、皆但指明、不復標目、亦所以省文也、他文法書有標矣乎、標者也爲目者、此編亦省之、蓋矣之爲了、乎之爲罷、矣乎之單用法、既詳之矣、合矣乎兩字、仍爲了罷、未有異乎矣與乎之單用法也、省之非直省文、良恐人之迷亂、因是而兩字以上用法、遂校他文法書爲約、其列爲目者、非其與單字用法有所絕異、卽別有故者也、

十一例下語文、既相比而書、以便其對校、又爲之編號、以便其檢察、號復爲之｜、以防其上下字之誤相分合、目之字則爲之『』、以示其獨異、句則爲之空而無號、與｜、易一句則更爲之號焉、凡諸瑣例、皆以爲初學爲文者計、且望其不待師授而自了也、

十二例中所屬諸語、皆舉上下男婦兵吏士商農工、人人易知當知之事之理、而切之於當時、讀此編而識其語、不惟窮文之變、亦庶幾善身而寡過、涉世而自立、是亦此編之用心獨至者、匪直教人學爲無用之文也、

十三例下屬語、皆以通行官話爲主、不專主於南北、不通八方之言、是誠著者所歉、然因此編、而俾八方之言、日趨於一、此編之於世、其有小補乎、八方通人、有卽此編所有諸語、因其所居方言之異同、比類以相睨者、此編十冊之酬、所不敢吝、

十四例下屬語、間有爲恆語所不必爾者、非強言以就文也、中國文固有至定至一之矩、徒以語之無序、遂覺文之至奇、將求文字之廣及、必自整齊語言始矣、著者至奢無窮之望、則希中國文言、以此編爲舟車、而漸趨於一軌、故於屬語恆兢兢焉、務求其有序、所謂非恆語者、特世人習於自由、所不恆語、以此編爲語、宜無有不通者、

十五文法之至迷亂人、而使初學望而自懾者、倒裝是也、匪特中文、西文之工者、蓋亦

工於倒裝、是直文士標異自娛之趣、他日不能不工、初學則宜先求其通、通而後有工、汲汲以求工、吾慮其先陷於不通矣、此編之旨、在教人以通、惟於所字於字何字嘗字四者、略示倒裝之例、他皆隱置、於何嘗三字、倒裝之次、復示以避之之法、所不能避者、獨所字耳、希文言之統一、必先避此倒裝之厄、當世通材大雅、有能以白話解說所字、不待倒裝、而又求之羣經諸子無所不通者、幸有以貺我、而解文域之倒懸也、

十六此編既不主於詞性、故諸目之次第、但以難易相閒爲旨、其他無所容心、

十七每一用法、各備兩題、乃至五題、以爲讀者自修之用、凡題所有字、皆例所已及、既省讀者之旁求、亦使因題以熟例、此編凡題二百九十三、胥演之而無誤、則一百七十一用法、惟所指揮矣、

十八中國所謂虛字、蓋兼動詞而言、編中則凡標目之字、皆名之筋脈、編名乃以虛字

者、求人之易解耳、凡諸標目筋脈之字、皆非其他名物動作之詞、與之聯屬、不能成文、四百五十七例中、所舉名物動作之詞、蓋二三千焉、學者通其訓詁而深識之、其於日用之文、惟所指揮矣、

十九此編用法、凡一百七十一、高等小學、以之授徒、日教兩用法、費不過一小時、不及百日而畢、文法雖不爲律令所督、然費百小時之力、旣使學者通爲文根本之術、教以他學、亦必撙節無算之力、是或教師之所許也、

二十此編望讀者不待師授、自然通解、凡所宜言、已無不盡、讀者而猶有疑、幸隨時由代售處通緘質問、緘到三日、必相條答、教師如以授徒、尤著者之歡幸、教而有滯、亦希緘示、著者之對教者、尤有願竭之愚、若能有所匡正、再版必當標題、以報大惠、

二十一例中屬文、求利初學、故皆求其至淺、由短而長、短者兩語、長者四五行耳、讀者因其短語以造句、當無不雅之句、因其長者以用筆、亦或庶幾異於淺直者矣、繼此

擬選舊文百篇、一以白話訓詁、稍及作文之法、讀者志於高深、取而覽之、宜有小補、

二十二此編以九十日之力而成、蓋急於家塾之自課、脫漏繆誤、良所不免、繩愆糾訛、是賴達賢屬草是正之力、則新甯温先生欽甫之力至多、著者不通英文、持英文之例法、以相量度而繩削之、則温先生之貺也、

二十三著者不知其愚妄、欲捐數年精志、專爲世人研求文字、廣及以逮文言合一之法、繼此編而作者、尙有與温先生共著之華英對照論詞學、及所自著白話字類兩書、半年之中、續當質世、尤淺於此者、則有吾弟所箸專教初等小學識字造句兼習之書、與此幷行、惟世採用、

第一類單字用法檢目表

目	字	用法總數	用法次序	當說話	例	題
一	之	四	一	的	三	二
			二	他	三	二
			三	這樣	三	二
			四	往　去　到	三	二
二	則	四	一	那麼	三	二
			二	就　那就　那麼就	三	二
			三	就要　那就要　那麼就要	三	二
			四	却是　却	三	二
三	乎	五	一	麼呢	三	二
			二	麼呢	三	二

			三	罷	三	二
			四	呀—　哪—	三	二
			五	那	三	二
四	以	三	一	拿　拿來　拿去　用　把	四	二
			二	因爲	三	二
			三	一直到	六	二
五	者	四	一	的人　的事　的東西　的時候　的地方　的意思	八	五
			二	的	三	二
			三	這個——	五	二
			四	什麼緣故呢	三	二
六	而	九	一	如果	三	二
			二	却是	三	三

			三	能夠	三	二
			四	自然 這纔	三	二
			五	就	三	三
			六	拿來 拿去 來 去	三	三
			七	到 又到	三	二
			八	幷且 又	三	二
			九	你 你的	三	二
七	雖	一	一	儘管 就是 那怕	三	二
八	然	三	一	却是	三	二
			二	是這樣 是	三	三
			三	的樣子 樣子	三	二
九	於	四	一	在	六	二

			二	那	三	二
			三	過	三	二
			四	比	七	二
十	矣	二	一	了	三	二
			二	了哪	三	二
十一	也	六	一	就是	四	三
			二	的緣故	三	二
			三	的	三	二
			四	哪	三	二
			五	啊	三	二
			六	的時候	三	二
十二	所	四	一	的	三	二

			二	|的|	三	二
			三	|的|	三	二
			四	地方	三	二
十三	猶	一	一	還　尙且	三	二
十四	其	五	一	那　那個　那一個	三	二
			二	他的	三	二
			三	他	六	二
			四	他　他的	三	二
			五	你　你們	三	二
十五	豈	二	一	怎麼　那裏	三	二
			二	難道	三	二
十六	將	二	一	打算　打算要	三	二

			二	恐怕要 要	三	二
十七	且	五	一	并且 又	三	二
			二	再說一層	三	二
			三	暫且 姑且 暫時	三	三
			四	快要 就要	三	二
			五	還 尙且	無	無
十八	焉	五	一	在這裏 在那裏	三	二
			二	他	三	二
			三	怎麽 那裏	三	二
			四	那裏 那個地方	三	二
			五	的樣子	三	二
十九	蓋	三	一	因爲	三	二

			二	實在是	三	二
			三	總該 大約	三	二
二十	爲	三	一	因爲	三	二
			二	替 代	三	二
			三	拿給 受 被	三	二
二十一	乃	五	一	竟自 那曉得	三	二
			二	這纔 纔	三	二
			三	就	三	二
			四	就是 是	三	二
			五	你 你的	三	二
二十二	故	二	一	因爲這個緣故 因此	三	二
			二	的緣故 緣故	三	二

二十三	諸	五	一	那些 好多 各	三	二
			二	他在	三	二
			三	他	三	二
			四	在	六	二
			五	他呢 這件事麼	三	二
二十四	抑	二	一	還是	三	二
			二	却還	三	二
二十五	但	三	一	只是 不過	三	二
			二	只管	三	二
			三	只要	三	二
二十六	特	一	一	只是 不過	無	無
二十七	第	二	一	只是 不過	無	無

			二	只管	無	無
二十八	顧	三	一	只是 不過	無	無
			二	只看	三	二
			三	却是 却	無	無
二十九	惟	二	一	只是 不過	無	無
			二	只有	三	二
三十	夫	三	一	這個 那個 這樣、那樣	三	二
			二	論這個道理	三	二
			三	哪丨罷	三	二
三十一	耶	二	一	麽呢	無	無
			二	麽呢	無	無
三十二	哉	二	一	麽呢	三	三

			二	哪—	五	三
三十三	與	三	一	麽 呢	無	無
			二	麽 呢	無	無
			三	罷	無	無
三十四	曾	一	一	簡直	三	二
三十五	况	二	一	還說 還要說	三	二
			二	還有一層	三	二
三十六	安	二	一	怎麽 那裏	無	無
			二	那個地方 那裏	無	無
三十七	寧	三	一	怎麽 那裏	無	無
			二	難道	無	無
			三	不如 情願 甯可	三	二

三十八	尙	一	一	還 尙且	無	無
三十九	相	三	一	彼此 大家 兩個人	六	二
			二	我	三	二
			三	你	三	二
四十	何	三	一	爲什麽 怎麽	三	二
			二	什麽	六	二
			三	那個地方 那裏	無	無
四十一	胡	三	一	爲什麽 怎麽	無	無
			二	什麽	無	無
			三	那個地方 那裏	無	無
四十二	奚	三	一	爲什麽 怎麽	無	無
			二	什麽	無	無

			三	那個地方　那裏	無	無
四十三	斯	一	一	他就　這就	三	二
四十四	惡	三	一	怎麼　那裏	無	無
			二	爲什麼	無	無
			三	那個地方　那裏	無	無
四十五	爾	一	一	這樣	三	三
四十六	若	一	一	如果	三	二
四十七	苟	二	一	如果	無	無
			二	只要	無	無
四十八	耳	一	一	就是了	三	二
四十九	固	二	一	本來	三	二
			二	仍然	三	二

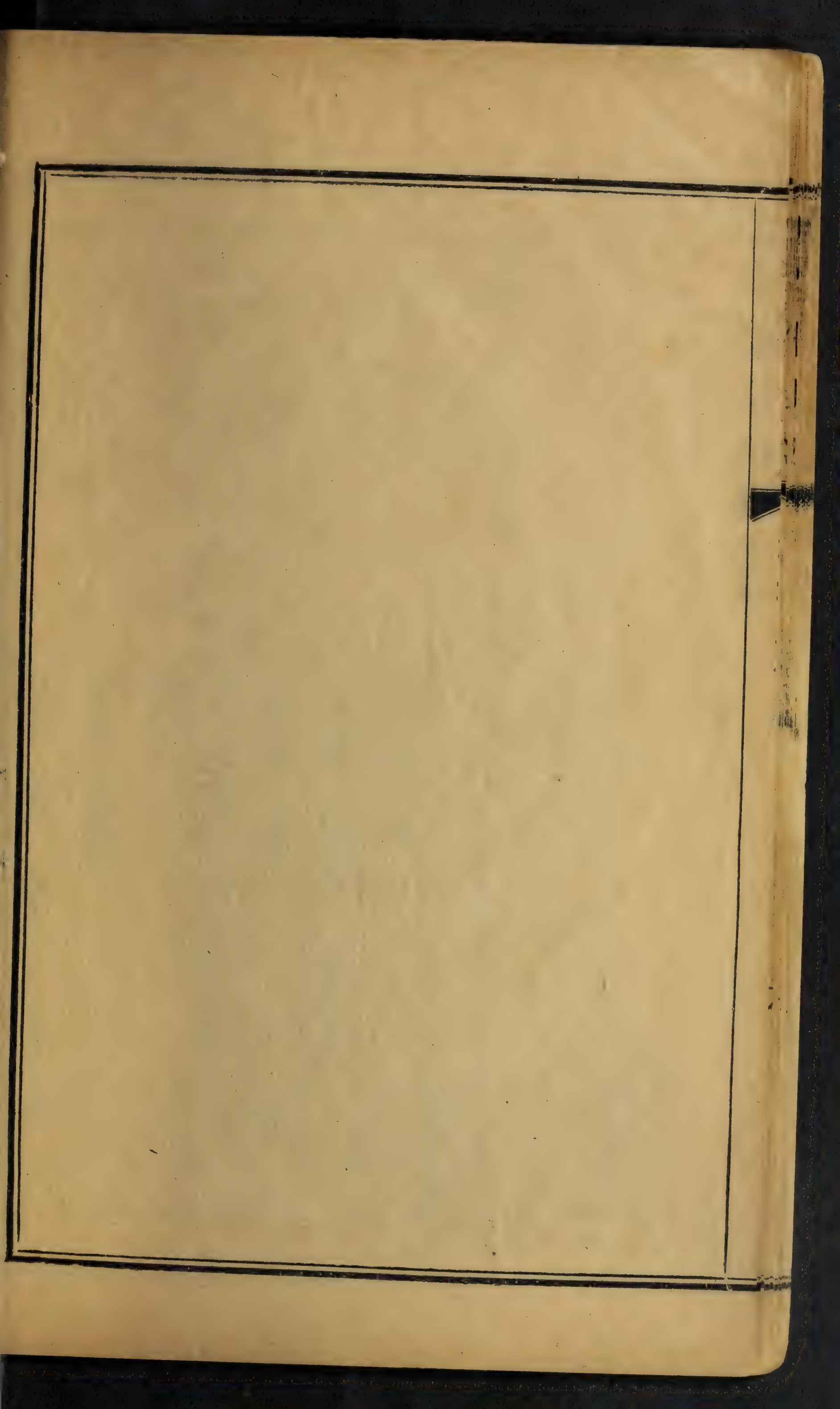
五十	殆	一	一	差不多	三	二
五十一	嘗	一	一	曾 曾經 過	六	二

第二類兩字以上合用法檢目表

目	字	用法總數	用法次序	當說話	例	題
一	所以	四	一	究竟爲什麽	三	二
			二	因爲這個緣故 因此	三	二
			三	拿來 拿去	三	二
			四	是拿來	三	二
二	然則	一	一	照這樣說來那麽	三	二
三	是故	一	一	因爲這個緣故 因此	三	二
四	然後	一	一	這纔 纔	三	二
五	然而	一	一	却是	三	二

六	所謂	一	一	說的　說的什麼	四	二
七	於是	一	一	在這時候	三	二
八	是以	一	一	因爲這個緣故　因此	一	二
九	且夫	一	一	且說這個道理	三	二
十	今夫	一	一	現在這個　現在這些	三	二
十一	無乃	一	一	未免　恐怕	三	二
十二	雖然	一	一	儘管是這樣却是	三	二
十三	不惟	一	一	不只　不只是	三	二
十四	豈惟	一	一	那只　豈只	三	二
十五	假使	一	一	設或　比方如果　萬一	三	二
十六	若夫	一	一	像這個　像那個　說到	三	二
十七	至於	二	一	說到	無	無

			二	等到 弄到 到了	五	三
十八	由是	一	一	從此 照這樣	三	二
十九	要之	一	一	總之	三	二
二十	如—何	一	一	把—怎麼樣 把—怎麼樣呢	三	二
二十一	惡乎	一	一	爲什麼 怎麼	無	無
二十二	奈何	一	一	怎麼樣 爲什麼 怎麼樣呢	三	二
二十三	何—之有	一	一	有什麼—他	三	二
凡	七十四		一百七十一		四百五十七	二百九十一



虛字使用法

總說

說話做文、好比人的身體一樣、人身上肉同骨都是死的、全仗筋脈去活動他、做文儘管有一萬多字、其實全仗之乎者也幾十個筋脈字的作用、如果沒有這幾十個當說話口氣使喚的筋脈字、那麼什麼字都是死的了、什麼意思都說不出來了、這幾十個筋脈字、只要會說話、時刻都在用的、只是沒有人考究說話什麼口氣、做文該用什麼字就是了、如果能夠把這幾十個筋脈字的用法、解開剖開、個個字弄明白、文章自然就做通了、通了之後、再把那一萬多個字、按著古人選擇配搭的法子、好好選擇配搭起來、文章就做好了、再能照書經上堯舜時候用字的法子去用、那就算是項古項好的文章了、這是說到做文章的盡頭、起頭卻是總要從懂得筋脈字下手、比方人身必要筋脈活動、纔能想法子去把骨肉培養肥壯起來、筋脈不活動、就是養得肥壯、也是

一個活死人、做文不會用筋脈字、就把說文上一萬多字一齊鈔下來、湊起還是一篇不通的文章、要通纔能做好、不通萬不會好、古來做文章越是有名的、像司馬遷韓愈、越會用筋脈字、如今先講尋常用的筋脈字的法子、個個字都用白話的的確確解出來、分剖清楚、人人沒有不懂說話的、自然沒有不懂用這些筋脈字的法子的了、

第一類　單字用法

第一目　之字用法有四

之字用法第一 當說話輕唸的字的口氣

(位置)定要用在句中、不能用在句首句尾、

例一 (言) 孝順我『的』父母　恭敬我『的』哥哥　愛我『的』弟弟

(文) 孝吾『之』父母　敬吾『之』兄　愛吾『之』弟

(留心)凡是提出來做目的字、都加一個『』作記號、『的』字『之』字是這裏做目的

字、所以有個『』叫人好分別、

(留心)傍邊打得有、的、都是要格外用心的地方、

(留心)一二三四五的號頭、是要人曉得話用什麼字、做文該用什麼字、有個號頭、纔好查對、查對法子、請看後面的表、

言文記號查對表

先看白話某句	某號	何字	再看文話某句	某號	何字	就曉得說話用	做文該用
一	一	孝順	一	一	孝	孝順	孝
一	二	我	一	二	吾	我	吾
一	三	的	一	三	之	的	之
一	四	父	一	四	父	父	父
一	五	母	一	五	母	母	母

(留心)一句查對完了、再照著法子查對第二句、一個例查對完了、再照著法子查對第二例、

(留心)爲什麽隔一個字兩個字傍邊有一『|』呢、因爲一個號頭、有只管一個字的、有管到十個八個字的、怕人弄不明白、所以在一號傍邊打一『|』、一『|』就是一個號數管的、比方『我』字『的』字『父』字『母』字、都是一個字算一號、所以一個字一『|』、『孝順』同『恭敬』、就要兩個字纔算一號、所以兩個字打一『|』、文話一個『孝』字、就是白話『孝順』兩個字的意思、所以文話一個『孝』字傍邊也打一長『|』、

(留心)白話空一空的地方、就是一句完了的地方、一空底下、又是一句、就另外換過號頭了、文同言是比著寫的、白話一句完了、文話一句也完了、

例二 (言) 好人『的』心、不像壞人　壞人『的』心、不像好人

(文)　君子『之』心、不似小人　小人『之』心、不似君子

例三　(言)　中國是中國人『的』中國　不是別人『的』中國

(文)　中國爲中國人『之』中國　非　他人『之』中國

之字用法第二當說話他字的口氣

(位置)定要用在句尾、如果用在句中、定要同下一字又可以連著、又可以讀斷句的地位、不能用在句首、也不能用在句中同下一字不能讀斷句的地位、

例一　(言)　好先生我恭敬『他』　好朋友我親熱『他』

(文)　良師　吾敬　『之』　良友　吾親　『之』

例二　(言)　看見人餓著　給『他』飯吃　看見人冷著　給『他』衣裳

(文)　見　人飢　與『之』食　見　人寒　與『之』衣

(留心)『與之』可以讀斷一下的、不能讀斷、就用不得之字了、

例三（言）兄弟同兒子　我愛『他』　定要教『他』　不要放縱『他』

（文）弟與子　吾愛『之』　必教『之』　勿縱『之』

（留心）『之』字這個用法、很多倒裝的、一下懂不倒、暫且不講、

之字用法第三 當說話這樣的口氣

（位置）定要用在句中、不能用在句首句尾、

例一（言）山『這樣』高　水『這樣』深　地『這樣』大　人『這樣』多

（文）山『之』高　水『之』深　地『之』廣　人『之』衆

例二（言）像他讀書『這樣』勤快　將來一定趕過人上頭

（文）如彼爲學『之』勤　他日必出人上

例三（言）文字『這樣』多　心不用進去不會記得

（文）文字『之』博　心不入　不能識

之字用法第四 當說話往或是到或是去的口氣

（位置）句首句中句尾、處處可用、

例一（言）打上海『往』北京　打廣東『往』雲南　打北邊『往』南邊

（文）自上海『之』北京　自廣東『之』雲南　自北『之』南

例二（言）想『到』西山　山上好多老虎　不能『去』

（文）擬『之』西山　山多虎　不可『之』

例三（言）學生問先生說　先生那裏『去』　先生說　『去』四川

（文）弟子問師　曰　師何『之』　師曰　『之』四川

（留心）這種話有時說『往』、有時說『到』、有時說『去』、做文總用『之』字、

題一　之字第一用法兩題

雲南的山　廣東的水　北京的人

恭敬我的先生　親熱我的朋友

(留心)把這兩個題、翻成文話、那個話該用那個字、前頭都是用過的、沒有用過的字、不拿來出題的、

題二　之字第二用法兩題

父母一定要孝順他　哥哥一定要恭敬他　弟弟一定要愛他

不教他讀書　將來一定是壞人

題三　之字第三用法兩題

父母這樣愛　兒子這樣孝順

先生這樣好　學生這樣勤快

題四　之字第四用法兩題

哥哥往北京　弟弟往上海　我那裏去

南邊去　到上海　北邊去　到北京

第二目　則字用法有四

則字用法第一　當說話那麼的口氣

(位置)凡是用『則』字、上面一定有句話、把這個『則』字用在第二句的頭上、就是有時用在一句的中間、却是同上一字一定可以讀斷句的、不能用在句尾、也不能用在同上一字不能讀斷句的地位、也不能同上一句離遠、定要項接著纔對、

例一　(言)我客氣待人『那麼』人也客氣待我　我蹧蹋人『那麼』人也蹧蹋我

(文)我禮人『則』人亦禮我　我侮人『則』人亦侮我

例二（言）勤快『那麽』窮也定要發財 懶『那麽』發財也定要窮

（文）勤『則』貧亦必富 惰『則』富亦必貧

例三（言）那個能夠講究品行『那麽』天下都稱贊他

（文）孰能修德『則』天下皆頌之

則字用法第二 當說話就或是那就或是那麽就的口氣

（位置）同則字第一用法一樣、

例一（言）儉省『就』用不完 亂用『就』不夠用

（文）撙節『則』有餘 糜費『則』不足

例二（言）熱天『那麽就』穿麻布 冷天『那麽就』穿皮衣服

（文）夏『則』衣葛 冬『則』衣裘

例三（言）有學問『那就』有好聲名 有好聲名『那就』不愁沒錢

（文）有學　『則　』有令譽　有令譽　『則　』無慮匱乏

（留心）這種話隨便說『就』、說『那就』、說『那麼就』、都是一樣、做文總是用『則』字代他、或用『斯』字也可以、

則字用法第三當說話就要或是那就要或是　那麼就要的口氣

（位置）同則字第一第二用法一樣、

例一（言）在上的不亂來　百姓『就要』替他拚命

（文）上　有道　民『則　』爲之死

例二（言）有病不醫　『那就要』死　有過錯不改　『那就要』弄壞

（文）有病不治　『則　』死　有過　不改　『則　』敗

例三（言）中國個個都發很　『那麼就要』強起來　不是這樣　『那麼就要』拉倒

（文）中國人人皆奮『則』強 不然『則』亡

（留心）這種話又有說『就會』『那就會』『那麼就會』的也都是一樣、做文總是用『則』字代他、

則字用法第四 當說話却是或是却的口氣

（位置）定要用在一句中間、同上一字不能讀斷句的地位、就是上一字可以讀斷句、却定要兩句湊起、上句的意思纔得完全、

例一 （言）大家都愛發財升官 我『却是』愛學問

（文）人皆嗜富貴 我『則』嗜學

例二 （言）人的習慣不好 天生人的本性『却』不壞

（文）人之習惡 天賦之性『則』善

例三 (言) 外面像好人 裏面『却是』壞人 這叫做假人

(文) 表 類君子 裏 『則』 小人 是曰 僞人

(留心)這種話全說『却是』全說『却』都是一樣、做文總用『則』字代他、

(留心)之字第一用法第二例、白話『像』字、做文用『似』字此地白話『像』字、做文又用『類』字、『似』字『類』字都當『像』字講、隨便用都行、說話只有一個字、做文却有好多字、這却要多讀書纔能曉得的、

(留心)則字第一第二第三三個用法、都是同上一句意思是一順的、第四用法、却同上一句意思是反的、一個字竟自有兩種作用、這都是自古以來做文章的習慣、

(留心)則字還有用法、開頭學做文、一時用不著、暫且不講、

(留心)則字還有當法子講的、不是筋脈字、所以不講、

題一　則字第一用法兩題

人人都去北京　那麽那個去廣東

能夠孝順父母的人　那麽品行一定講究　聲名一定好

題二　則字第二用法兩題

愛他不教他　就是害他

哥哥餓著　那就給他飯吃　弟弟冷著　那就給他衣裳

題三　則字第三用法兩題

先生好　就要恭敬他　朋友好　那就要親熱他

往北京　那麽就要往北　往廣東　那麽就要往南

題四　則字第四用法兩題

冷天都穿皮衣服　我却不穿皮衣服

人蹧蹋我　我却是不蹧蹋人

第三目　乎字用法有五

乎字用法第一　當說話疑惑不定同人商量說麼或是呢的口氣

(位置)定要用在句尾、就是用在中間、也是自己做一句、同下一句不連的、

例一　(言)　你想我『麼』　不想『呢』　你喜歡這個東西『麼』　不喜歡『呢』

(文)　君思余『乎』　不思『乎』　君喜此物『乎』　不喜『乎』

例二　(言)　試替我打個主意　讀書好『麼』　做買賣好『麼』　那樣好『呢』

像你這樣愛我　能夠不替我打個主意『麼』

(文)　試爲吾計　讀書善『乎』　經商善『乎』　何者善『乎』

如子之　愛我　能　不爲我計　『乎』

例三　(言)　搭火車『麼』　輪船價錢如果便易　也搭輪船『麼』

（文）附火車『乎』　輪船價　如　廉　亦附輪　『乎』

（留心）這種話有時說『麽』字、有時說『呢』字、做文總是用『乎』字代他、

乎字用法第二　當說話本無疑惑故意反問人　麽或是呢的口氣

（位置）同乎字第一用法一樣、

例一（言）好兒子　能夠不結實愛他『麽』　愛他　能夠不管著他守倒規矩『麽』

（文）佳兒　能　不篤　愛之『乎』　愛之　能　不督　之守　禮『乎』

例二（言）我裝了一肚子學問　你能夠說我是窮人『麽』

（文）吾貯　滿腹　學　子能　謂我爲窶人『乎』

例三（言）有本事那麽就人人可以做官　沒得本事只想穿得煖活吃得飽

這個心怎麽樣對百姓『呢』

(文) 有才則人人可仕、無才但求温飽

此心何以臨民『乎』

(留心) 故意反問人的口氣、用麽字時候多、用呢字時候少、

(留心) 乎字第一用法、都是不定的意思、第二用法、都是一定的意思、惟有第一用法第二例第四個乎字、是一定的意思、

(留心) 用法下面小字加得有、的、就是說明這個話口氣裏面含的意思、要用心去考究他、

乎字用法第三 當說話罷字的口氣

(位置) 同乎字第一第二用法一樣、

例一 (言) 大家不管事 中國恐怕沒有整頓好的日子『罷』

（文）人人放棄　中國將　無　振　興之日『乎』

例二（言）亂逛白費日子躭誤事情　快快回家讀書『罷』

（文）浪游徒曠時　廢　業　速　歸　爲學『乎』

例三（言）這個小孩　不依父母的教訓　恐怕沒有望頭『罷』

（文）此　子　不奉父母之訓　將　無　望『乎』

乎字用法第四　當說話贊歎什麼長聲說呀｜或是哪｜的口氣

（位置）同乎字第一第二第三用法一樣、只是這種用法很多用在上一句尾上的、

例一（言）好高『呀｜』　泰山　好大『呀｜』　揚子江的水

（文）巍巍『乎　』　泰山　洋洋『乎　』　揚子江之水

例二（言）好險『呀｜』　今天的中國　像這樣項肥項大的地方　竟自歸了

別人好傷心『哪ㄧ』

（文）危『乎』 今日之中國 如此 至沃至廣之地 竟歸他人 悲『乎』

例三（言）好難『呀ㄧ』 如今的世道 一動脚不小心 就要跌倒 十分危險『哪ㄧ』

（文）難『乎』 今之世 一舉足不愼 則躓 岌岌『乎』

（留心）呀字底下爲什麼有一『ㄧ』呢、這就是長聲的意思、以後凡是一個字底下有一『ㄧ』的、都是長聲的記號、有這種記號、定要唸成長聲、同說話的神氣纔合式、

（留心）這種話有時說『呀』、有時說『哪』、做文總是用『乎』字代他、

平字用法第五 當說話指點什麼那字的口氣

（位置）定要用在句中同下一字不能讀斷句、不能用在句尾、

例一 （言） 一冬不下雪 沒怪『那』麥子這樣不茂盛

（文） 一冬不 雪 無怪『乎』麥 之 不秀

（留心）『無怪乎』改成『宜乎』也是一樣、

例二 （言） 問問心沒有慚愧 爲什麼怕『那』天 爲什麼怕『那』人

（文） 問 心無 媿 何 畏『乎』天 何 畏『乎』人

例三 （言） 小心飲食 不用愁『那』病 做牢籬笆 不用愁『那』小偷

（文） 愼 飲食 無 慮『乎』病 固 藩籬 無 慮『乎』穿窬

（留心）這種『那』字、都是指點下面的神氣、說話有時不說這個字、做文多半用個『乎』字、神氣更足、不用這『乎』字、也不要緊、

(留心)乎字還有用法、一時用不著、暫且不講、

題一　乎字第一用法兩題

你愁沒錢麼　不愁呢　你愛發財麼　不愛呢

哥哥發很麼　弟弟發很呢　那個讀書發很呢

題二　乎字第二用法兩題

你的父母　你能夠不孝順他麼

儉省不也用不完麼　亂用能夠不窮麼

題三　乎字第三用法兩題

不吃飯恐怕餓罷　有病不醫恐怕死罷

天給人的本性　不能說他壞　也是人的習慣不好罷

題四　乎字第四用法兩題

好險哪｜　壞人的心　好傷心哪｜　不能醫的病

先生的品行　好高呀｜　天下都稱贊他　好大呀｜

題五　乎字第五用法兩題

沒有學問　沒怪那沒有聲名　沒有聲名　沒怪那沒錢

人人都能夠自己發很　爲什麼怕那國家拉倒

第四目　以字用法有三

以字用法第一　當說話拿或是拿來或是拿去或是用或是把的口氣

（位置）用在句首句中、不能用在句尾、

例一（言）俗話不能弄進文章　一定要『拿』文話代他翻譯他

（文）鄙詞不可入文　必『以』雅詞代之譯之

例二（言）電車『拿』鐵做車路　『把』根線拉攏電　『拿來』逼起車子叫他走

例三 (文)電車『以』鐵爲軌 『以』線引電 『以』激車 使之行

(言)本家親戚沒有錢 算算我的力量『拿去』周濟他 送病人『用』藥
送死人『用』紙紮的東西

(文)族 姻 匱乏 量 吾之力 『以』卹 之 餽病 『以』藥
賻死 『以』明器

(留心)餽是送活人的字、賻是送死人的字、

例四 (言)中國說話同文章 自來像天上地下的分開 我這本文法出來了
纔一齊『拿來』打通他 因此名叫言文一貫

(文)中國言 與文 夙 若霄 壤 之判 吾此 文法出
始一 『以』貫 之 故 名曰言文一貫

以字用法第二當說話因爲的口氣

（位置）同以字第一用法一樣、

例一（言）本想到你家裏『因爲』下雨　不能來找你　很過不去

（文）初擬造府　『以　』雨　不克奉訪　至歉

（留心）府字奉字、都是對著人客氣的話、

例二（言）兒子『因爲』父母背上背懷裏抱三年的緣故　一定要替他帶三年的孝

（文）子『以　』父母襁　褓　三年之故　必　爲之服三年之喪

例三（言）『因爲』窮　越發不敢亂拿東西　『因爲』有錢　越發不敢錯規矩

（文）『以　』窮　愈　不敢妄取　『以　』富　愈　不敢悖禮

以字用法第三當說話一直到的口氣

(位置)同以字第一第二用法一樣、

例一 (言) 打黃帝『一直到』後頭 中國都是一個人管事的國家

(文) 由黃帝『以』後 中國皆爲專制之國

例二 (言) 過了十二歲『一直到』上頭 犯了罪都要辦他

(文) 滿十二歲『以』上 犯罪皆必治之

例三 (言) 籬笆做界址 打籬笆『一直到』東邊 我的房子 『一直到』西邊 我朋友的房子

(文) 籬爲界 自籬『以』東 吾之居 『以』西 吾友之居

(留心)凡是『後』字『上』字『東』字『西』字、都是沒有止住的意思、做文就用一個『以』字、如果照後面的例、改成止住的意思、那就要用『以至』兩個字纔行、

例一（言）打黃帝『一直到』今天
（文）由黃帝『以至』今日
例二（言）過了十二歲『一直到』六十歲
（文）滿十二歲『以至』六十歲
例三（言）打籬笆『一直到』牆邊
（文）自籬『以至』牆
（留心）『今天』『六十歲』『牆邊』都是指定地方、有止住的意思、單用一個『以』字、意思就不明白、所以要用『以至』兩個字、
題一　以字第一用法兩題
像這樣頂肥頂大的中國　拿來歸了別人　好傷心哪—
好朋友拿來做先生　不敢拿來做朋友

題二　以字第二用法兩題

我坐輪船　因爲輪船價錢便易

你說我是窮人　因爲我沒錢麼　因爲我沒有學問呢

題三　以字第三用法兩題

上海一直到北邊　是北京　一直到南邊　是廣東

不勤快　就要沒得飯吃一直到死

第五目　者字用法有四

者字用法第一 當說話分別什麼的人或是的事或是的東西或是的時候或是的地方或是的意思的口氣

(位置)多半用在句尾、就是用在一句中間、也一定是可以斷句的地方、

例一　(言)好『的人』　不好『的人』　愛臉『的人』　不愛臉『的人』　耕田『的

人』 織布『的人』

(文) 賢『者』 不肖『者』 有恥『者』 無恥『者』 耕『者』 織『者』

例二 (言) 肯說我『的人』 可以算得愛我的朋友 亂奉承我『的人』 可以算得害我的仇人

(文) 諍我『者』 可謂愛我之友 諛我『者』 可謂賊我之仇

例三 (言) 害人『的人』 人也要害他 救人『的人』 人也要救他

(文) 害人『者』 人亦害之 拯人『者』 人亦拯之

(留心) 上面這些者字、可以通同改成『之人』也是一樣用得、只是不如用者字省事些、說話有時省了『的』字、做文還是用『者』字、

例四（言）大『的事』難『的事』不能做　小『的事』容易『的事』不好意思做

（文）大『者』難『者』不能爲　小『者』易『者』不屑爲

例五（言）我的力量拿起一百斤『的東西』却是用不完　拿起一千斤『的東西』却是不夠

（文）吾之力舉百斤『者』則有餘　舉千斤『者』則不足

例六（言）史書上記的中國的亂子　沒有像現在『的時候』的亂子

（文）史載中國之亂　莫如頃『者』之亂

例七（言）熱鬧『的地方』我討厭他　清靜沒有人『的地方』我很愛他

（文）囂『者』吾厭之　寂『者』吾嗜之

例八（言）一貫『的意思』就是一齊拿來打通他的講法

（文）一貫『者』卽一以貫之之謂

（留心）這些『者』字、也可以改成『之事』『之物』『之時』『之地』、只是不如『者』字好、并且省字、說話有時省了『的』字、做文還是用『者』字、

者字用法第二 當說話分別什麼單說個的字重唸的口氣

（位置）定要用在句尾、

例一 （言）長『的』 短『的』 方『的』 圓『的』 東西有一萬個樣子

（文）長『者』 短『者』 方『者』 圓『者』 物有萬狀

例二 （言）絲是浙江江蘇四川出『的』 茶是安徽浙江湖北出『的』

（文）絲爲浙江江蘇四川產『者』 茶爲安徽浙江湖北產『者』

例三 （言）責備我『的』 都是望我做好事『的』 奉承我『的』 都是勾引我做壞事『的』

(文)責我『者』皆望我爲善　『者』諂我『者』皆誘我爲惡　『者』

(留心)這些者字、也可以改成『之物』『之人』、只是不如用『者』字省事、

者字用法第三　當說話指這個——的口氣

(位置)定要用在句尾、

(留心)這個底下、隨便指『人』指『東西』指『地方』指『句話』都可以隨便加上去、所以用個『——』做記號、『——』地方、什麼話都裝得進去、

例一　(言)上海『這個地方』同外國人做生意的頭一個馬頭

(文)上海『者　』互市之第一埠

例二　(言)耶穌『這個人』歐洲美洲人沒有不尊敬他

(文)耶穌『者　』歐美人無不崇拜之

例三 (言) 各樣燈 都趕不倒電燈『這個東西』

(文) 一切燈 皆無如 電燈『者』

例四 (言) 現在『這個時候』 大大不如從前 如今的風氣很輕薄 從前的風氣很厚道

(文) 今『者』 大不如昔 今之俗偸 昔之俗敦

例五 (言) 忠心『這個話』 是待各樣人的話 不是特意拿來伺候皇帝的話 舊書上曾經說過他

(文) 忠『者』 爲遇一切人之詞 非專以事君之詞 舊典嘗言之

(留心) 這些者字、如果改成『此地』『此人』『此物』『此時』『此語』、就大大的不通

了、所以『者』字是做文離不得的字、定要會用纔好、

(留心)『者』字本是一種替代各樣名目的字、所以凡是說什麼名目、只要上頭已經把說的那個名目說出來了、後頭如果要再說一道、都應該用『者』字去代他、不必再把說過的名目又說一道、這種字的用處、都是叫人省字的、

者字用法第四 當說話什麼緣故呢的口氣

(位置)定要用在上一句的句尾、接著一定要有句答應的話、

例一 (言) 衆人都看不起我『什麼緣故呢』 一定有對不起人的事

(文) 人皆詬病我『者』 必有負人之行

例二 (言) 我不敢隨便拿一根草『什麼緣故呢』 怕人說我是強盜

(文) 我不敢苟取一芥『者』 恐人議我爲盜

例三 (言) 家裏運氣不好『什麼緣故呢』 自家人不和氣的緣故

（文）家道　不昌『者』　家人　不睦　之故

（留心）這些者字、也可以改成『之故』只是不如『者』字好、

（留心）者字還有用法、暫且不講、

題一　者字第一用法五題

有往北京的人　沒有往廣東的人

天下喜歡的事　是發財升官　我却是不喜歡

圓的東西像壞人　方的東西像好人

出絲的地方　是江蘇浙江　出茶的地方　是安徽湖北

打如今的時候　拿來想起從前　好傷心哪！

題二　者字第二用法兩題

輕的　不好意思拿起他　重的　又不能夠拿起他

孔子是中國人尊敬的　耶穌是歐洲美洲人尊敬的

題三　者字第三用法三題

孝順這個道理　兒子拿來事奉父母　不孝順那就不能做兒子

小偷這個人　都是沒衣裳沒飯吃的人

北京這個地方　做官的地方　不是讀書的地方

題四　者字第四用法兩題

中國這樣不強什麽緣故呢　中國的人都懶　外國這樣強什麽緣故呢　外國的人都發很

我不喜歡做官什麽緣故呢　我沒有本事

第六目　而字用法有九

而字用法第一 當說話如果的口氣

(位置)定要用在句中同上一字下一字都要連起來、不能讀斷的、并且底下定要還有一句話、

例一 (言) 人『如果』沒有志氣 一背子沒有做成功的事

(文) 人『而』無志 終身無成就之業

例二 (言) 忙亂的時候『如果』錯了規矩 平常時候定不合規矩的

(文) 造次『而』踰矩 常時必不中矩者

(留心)錯規矩這句話、做文用悖禮或是用踰矩、都是一樣、

例三 (言) 大官『如果』不要錢 小官敢有要錢的人麼

(文) 大臣『而』廉 小臣敢有貪者乎

(留心)說話的時候、把『如果』放在一句的起頭、做文就只能用『如』字『若』字『苟』字、不能用『而』字、定要『如果』在句中、做文纔能用『而』字、

而字用法第二 當說話却是的口氣

（位置）用在兩句的中間、第二句的頭上、同上一字定要能讀斷句的地方、就是一句也一定可以在『而』字這個地方、分成兩句、上一句不要下一句、意思也是完全的、同『則』字第四用法、恰好相反的、

例一 （言） 世上人都吃醉了 『却是』我一個人醒的

（文） 世 人皆醉 『而 』我獨 醒

（留心）比方這句話改成後面的說法、文也改成後面的樣子了、

（言） 我『却是』一個人醒的

（文） 我『則 』獨 醒

（留心）爲什麽這樣一改、就要用『則』字呢、因爲『而』字要放在兩句的中間、『則』字纔能放在一句的中間、又因爲『而』字定要同上一字讀斷句、『則』字纔能同

上一字連起來、這樣一改、『却是』放在句中間、又同上面我字不能讀斷、所以定要用『則』字、

例二（言）有疑惑的該問 『却是』你不問 問了該記著 『却是』你不記著 可歎呀— 像這一般讀書的 我簡直說他沒有讀

（文）有疑 當問 『而 』爾不問 問 當識 『而 』爾不識 嗟 乎 如此等 爲學者 吾直 謂之未 學

（留心）這兩個『却是』如果照後面一改在句中間、做文又要改『則』字了、

（言）你『却是』不問 你『却是』不記倒

（文）爾『則 』不問 爾『則 』不識

（留心）爾字是教訓人、對下一級人的口氣、對長輩用不得、

例三（言）會做工夫的人 用力氣不多 『却是』得的好處不少

（文）善爲學者 用力約 『而』受益豐

（留心）這個『却是』照後面一改在句中間做文又改成『則』字了、

（言）得的好處『却是』不少

（文）受益『則』豐

（留心）『而』字同『則』字、都當說話『却是』的口氣、位置却大大不同、一弄錯就不通了、千萬子細、

（留心）這種『而』字、同『然而』的意思一樣、改成『然而』也行、

而字用法第三 當說話能夠的口氣

（位置）用在句首句中、用在句中的、同上下字都要連緊、

例一 （言）定要爲難時候『能夠』不丟了氣骨 這纔算得有氣骨的

（文）必顚沛 『而』不喪節 是始爲有節者

例二（言）如果做大官『能夠』不驕傲　『能夠』還有嫉妬他的人麽

（文）苟貴『而』不驕　『而』猶有嫉之者乎

（留心）節字又當省儉講、又當人的氣骨講、

例三（言）靠天的保佑　這一躺想不到『能夠』賺錢

（文）賴天之佑　此行幸『而』獲利

（留心）這種『而』字、簡直改成『而能』也是一樣、

而字用法第四　當說話自然或是這纔的口氣

（位置）用在句中、同上一字可連可斷、同下一字定要連著、

例一（言）渴了『自然』喝水　餓了『自然』吃飯　冷了『自然』穿衣服

（文）渴『而』飲　飢『而』食　寒『而』衣

例二（言）草木當倒春天『自然』發芽　夏天『自然』茂盛　秋天『自然』乾了

落了

（文）草木當春『而』萌芽　夏『而』繁榮　秋『而』槁落

例三（言）地脚穩了『自然』牆立起來　學問講好『這纔』聲名大起來

（文）基固『而』牆植　學成『而』譽宏

（留心）『則』字第一第二第三用法、都有『自然』的意思、可以改用『則』字、再改成『而後』『然後』、也是一樣、說話有時也有說一個『纔』字的、

而字用法第五　當說話就字的口氣

（位置）定要用在句中間、同上一字不能讀斷句、

（留心）『則』字第二用法、也當說話就字的口氣、却是同上一字要讀斷句、又同上面道理是一順的、『而』字這個用法、同上面道理有時是不順的、又要同上一字

讀斷、兩個大大相反、不好混用、

例一（言）先生問你　你沒答應『就』走開了　學生該這樣麼

（文）師　問爾　爾不對　『而』去　弟子當如是乎

例二（言）別人的是非沒有分清楚　忙忙慌慌跟著『就』加他個罪名　那裏

有像這樣冒失的人

（文）人　之是非未　析　遽　從　『而』加之罪　安

有如此　鹵莽者

例三（言）看見錢『就』跑攏去　看見禍事『就』躲開　不要說經過事很多

不用轉脚『就』定要弄糟的

（文）見　利『而』趨　見　害　『而』避　勿　謂閱歷　至深

不　旋踵『而』必　敗

而字用法第六 當說話拿來或是拿去或是來或是去的口氣

(位置)用在句中、同上一字可以讀斷句的地位、

例一 (言) 蹲起坐倒『拿來』見長輩 懂事的人一定說他是瘋子

(文) 箕踞『而』見長者 識者必謂之狂

(留心)『輩』字就是指年長的人、所以用『者』字代他、

例二 (言) 佃人的田『來』做莊家 租人的房子『去』住

(文) 假田『而』耕 賃廡『而』居

例三 (言) 開個鋪子『拿去』做買賣 拿起算盤『來』算 一個錢也不敢大意的*

(文) 設肆『而』賈 持籌『而』計 錙銖亦無敢忽者*

（留心）『以』字第一用法、同這個用法差不多、所以這些『而』字、可以改用『以』字、『以』字第一用法三個例、却是不能改用『而』字、這有三個緣故、（一）『以』字能用在句首、『而』字不能用在句首、（二）『以』字同上一字可以連著、『而』字同上一字却要讀斷、（三）『以』字當拿字講、『而』字不能當拿字講、爲什麼這些『而』字又用得『以』字呢、有兩個緣故、（一）『而』字該用在句中、『以』字也可以用在句中、（二）『而』字同上一字要讀斷、『以』字同上一字可以連著、也可以讀斷、『以』字同『而』字位置是一樣、所以用得『而』字的、也用得『以』字、『而』字同『以』字位置、却有不一樣、所以用得『以』字的、不能都用『而』字、

而字用法第七 當說話到或是又到的口氣

（位置）用在第二句、或是第三句第四句的頭上、上面定要有一句話、就是用在一句中間、同上一字一定能讀斷句的、

例一（言）打上海『到』福建『又到』廣東都是沿著海『到』南邊

（文）由滬『而』閩『而』粤皆遵海『而』南

例二（言）打辛亥年過壬子『到』癸丑這三年的時候都是亂七八糟的天下

（文）自辛亥歲越壬子『而』癸丑此三年者胥擾攘之天下

例三（言）由小的『到』大的要慢慢的做他太著急就做不到

（文）由小『而』大需徐徐爲之操切則不達

而字用法第八 當說話并且或是又的口氣

（位置）用在一句中間、可以同上一字讀斷、却不能同上一字離開、自己不能成一句的、

例一（言）中國地方很寬大『并且』出的東西很多

（文）中國幅員廣『而』產物博

例二（言）某家的兒子聰明『并且』自己用功勤快『又』吃得辛苦

（文）誰氏之子敏『而』自勵勤『而』耐勞

例三（言）挨著次序拿來教『并且』不厭煩不是好先生能這樣麽

（文）循序以教『而』不倦非良師能如此乎

而字用法第九 當說話你或是你的的口氣

（位置）句首句中句尾都可用、

例一（言）這是曾經待『你』有恩的人不該忘記了他

（文）此爲嘗遇『而』有恩者不當忘之

例二（言）『你的』父親弄好『你的』家務『你』能夠弄壞他麽

(文)『而』父與『而』家 『而』能敗之乎

例三 (言)不是『你』哥哥這樣教『你』 『你』怎麼能夠成個人的

(文) 非『而』兄之教『而』 『而』安能成人者

(留心)這些『而』字、改成『爾』字『汝』字、也是一樣、大半是對比我小的人講話、纔好用『而』字代『你』字、對著長輩、或平輩、就用不得、

(留心)而字的用法史記上頂多了、因爲初學用不著、暫且不講、

(留心)而字儘管有九個用法、除了第九用法是格外的不說、前八個用法、都是用在一句、或兩句中間、沒有能用在第一句的頭上的、也沒有用在尾上的、

題一 而字第一用法兩題

兒子如果做不好的人 父母還能夠愛他麼

在上的如果愛百姓 那麼百姓定要拿父母伺候他

題二　而字第二用法三題

自己人和氣　却是家運不好　怎麼有像這樣的家務呢

別人省儉都用不完　我省儉却是不夠用　我恐怕沒有省儉罷

清靜沒有人的地方　人人都躲開他　却是我很愛他

(留心)有一個題、該用則字、不該用而字、

題三　而字第三用法兩題

如果拿起算盤能夠不大意　做買賣纔可以賺錢

看見人餓著冷著　能夠不給他衣裳給他飯吃麼

題四　而字第四用法兩題

個個發很自然中國強起來　個個懶自然中國拉倒

愛臉自然天下都稱贊他　不愛臉自然天下都看不起他

題五　而字第五用法三題

有疑惑就問　問了就記倒　讀書沒有不成功的

不喜歡耕田就做買賣　買賣不能做就讀書

奉成我的　就不是望我做好事的

(留心)有一個題、該用則字、不該用而字、

題六　而字第六用法三題

做莊家拿來做飯吃　織布拿去做衣裳

因爲便易去搭輪船　火車却是快　又搭他去到北京

拿孝順事奉父母　拿忠心待朋友

(留心)有一個題該用以字、不該用而字、

題七　而字第七用法兩題

打難的到容易的　項容易　打容易的到難的　項難

從春天　到夏天　又到秋天　又到冬天　這一年想不到沒有大過錯

題八　而字第八用法兩題

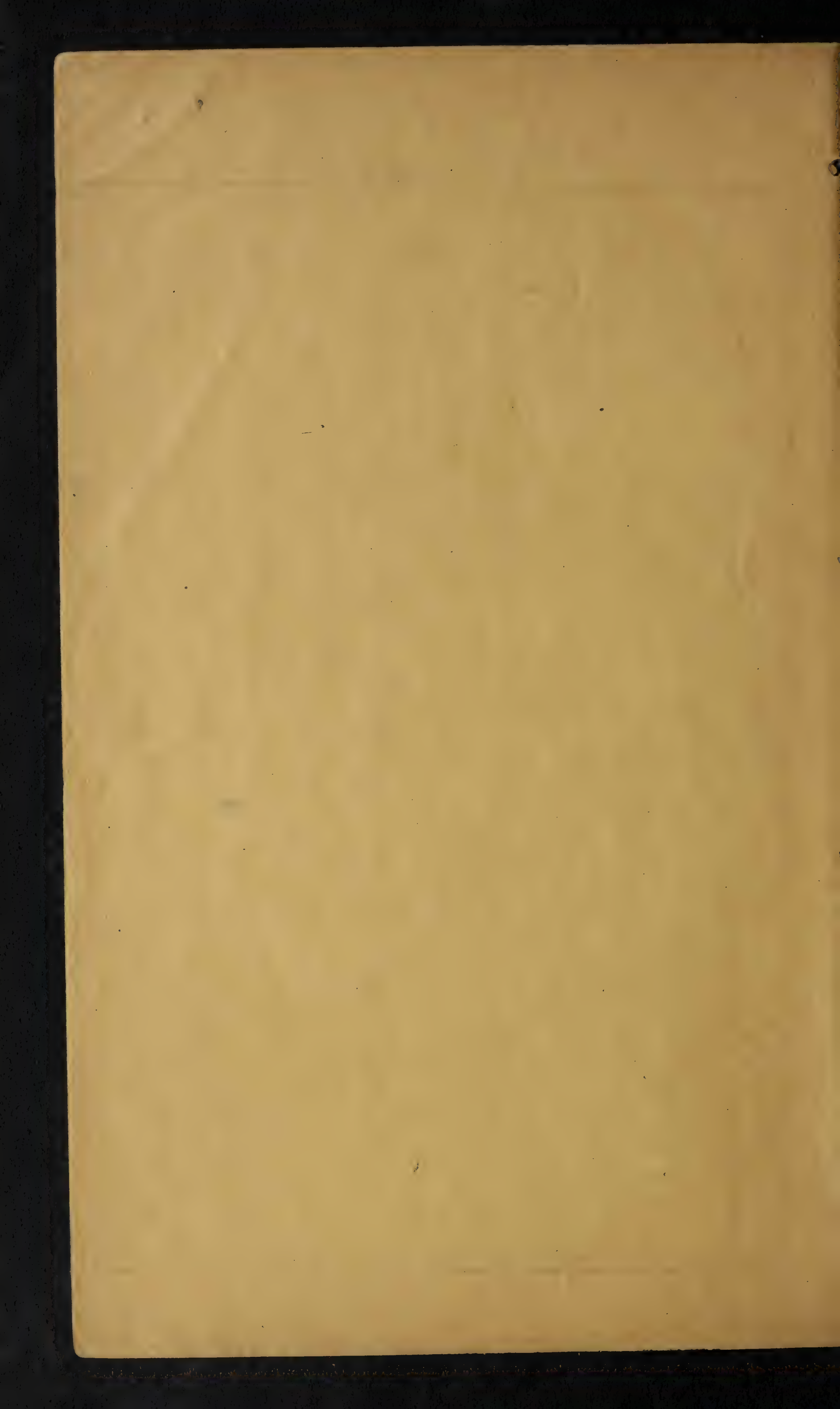
發財并且升官　不是我的志氣

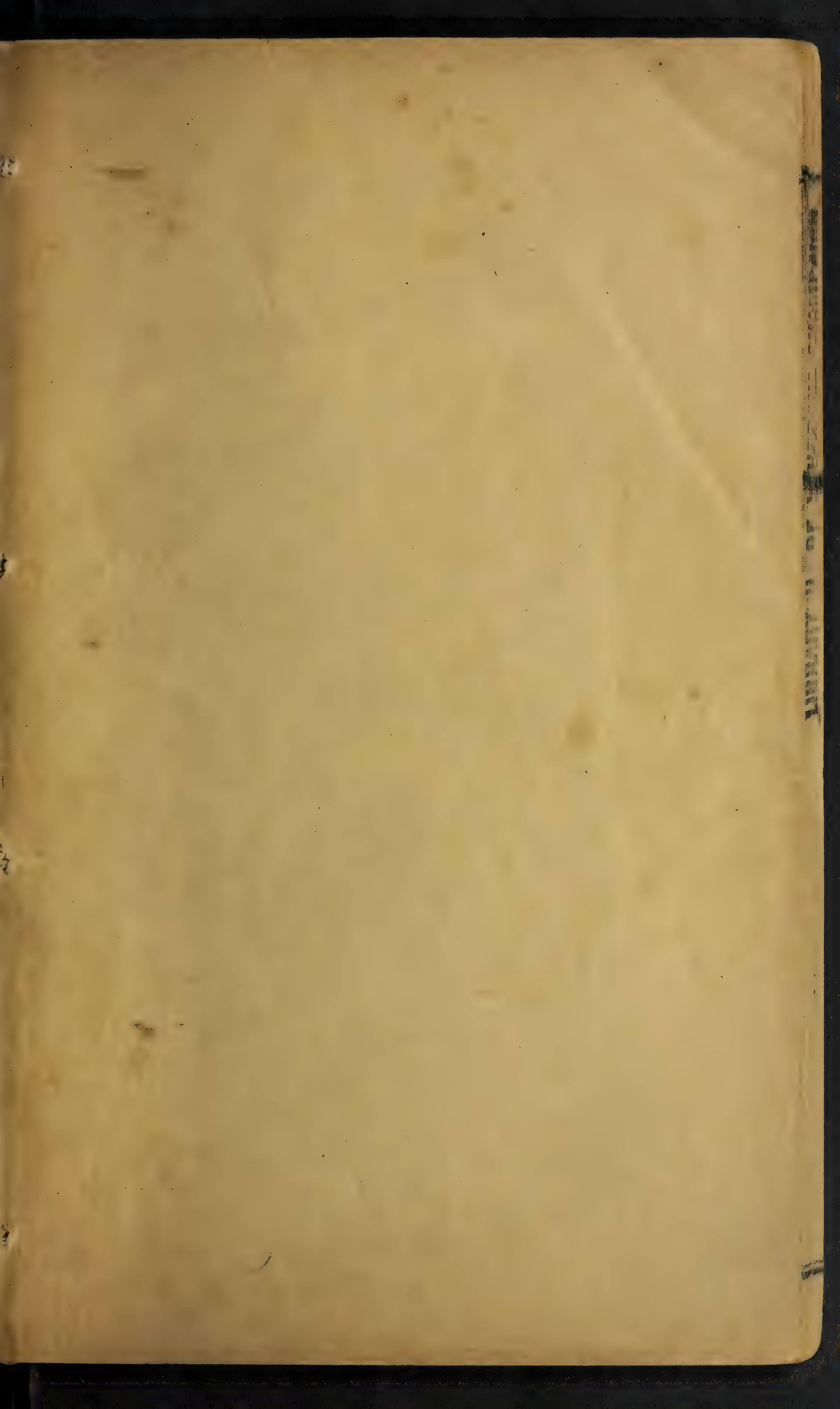
中國的地方　很肥并且很大　中國的人　却是沒錢并且亂用

題九　而字第九用法兩題

你的母親背上背懷裏抱你三年　你能夠不替他帶三年的孝麽

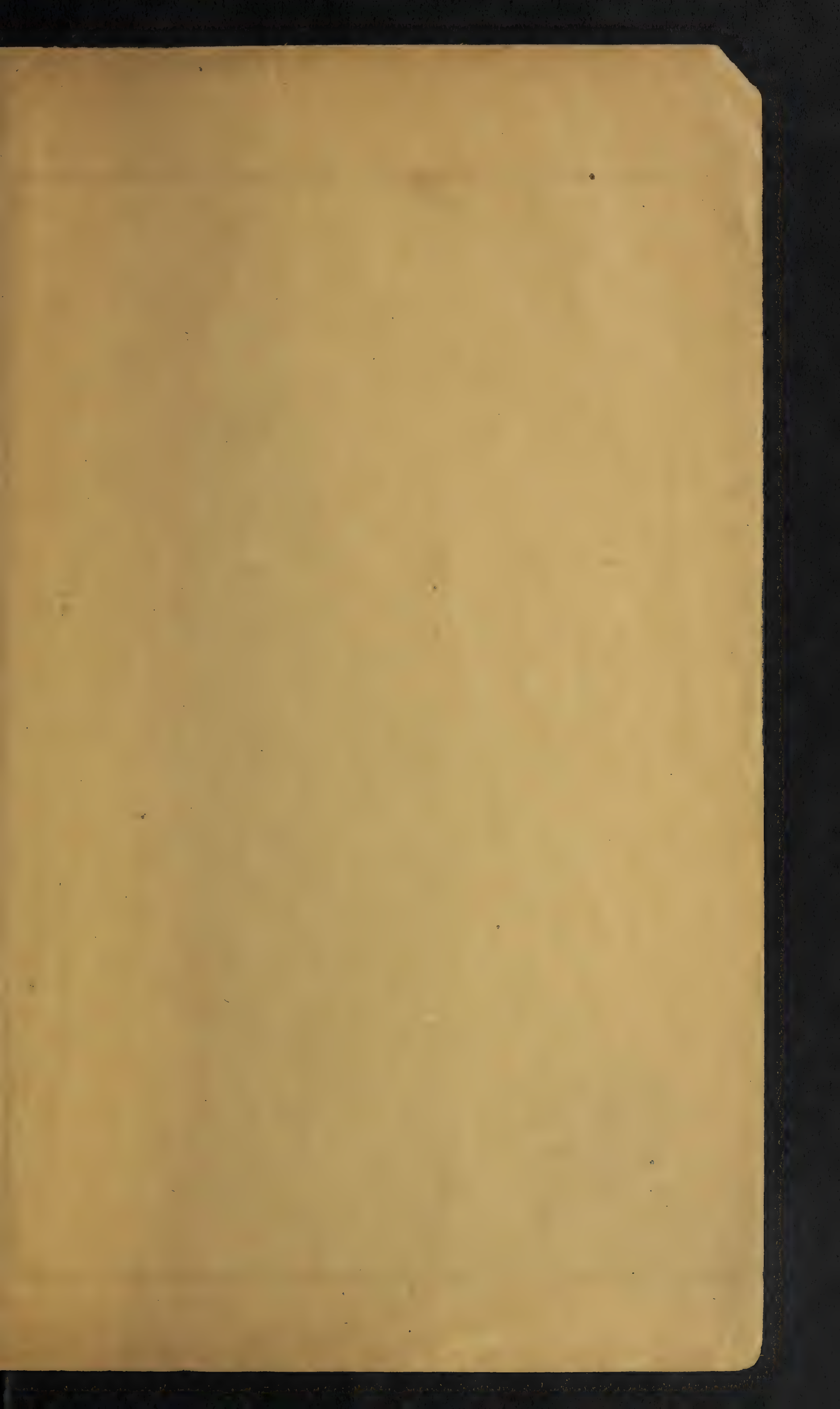
親熱壞人　害你的品行　也害你的聲名





言文一貫虛字使用法

第二冊



虛字使用法

第一類單字用法

第七目　雖字用法一

雖字用法　只當說話儘管或是就是或是那怕的口氣

(位置)用在句首句中、同上一字可以讀斷句、同下一字定要連著、底下定要有句反過來的話、

例一(言)耕田的人『儘管』辛苦　等到秋天收穫的時候却是說不完的高興快活

(文)農夫『雖』劬　至於秋成之日則不勝愉快

例二(言)自愛的人給他不合道理的錢『那怕』一萬銀子也不要

（文）自好者與之非義之財『雖』萬金亦不受

例三（言）有根子的樹子『就是』枯了一定會長好　沒有來頭的泉水『就是』流一定會完的

（文）有根之木『雖』枯必榮　無源之泉『雖』流必竭

題一　雖字用法兩題

上海儘管頭一個馬頭　風氣却是輕薄　人却是懶

讀書就是勤快　有疑惑如果不問　那麽一背子沒有講好學問的時候

第八目　然字用法有三

然字用法第一當說話却是的口氣

（位置）有兩句話、用在第二句頭上、同上句意思是反的、

例一（言）天下沒有安靜地方『却是』上海一處安靜

（文）世無寧土『然』上海獨寧

例二（言）你的貨很好『却是』價錢太貴還可以稍微少點麽

（文）尊貨甚佳『然』價過昂猶能略減乎

例三（言）眼前儘管可以撐得住『却是』像這些不使勁的中國能夠保得長遠麽　中國的定要拉倒　明擺起還能隱瞞麽

（文）頃雖可枝柱『然』如此疲茶之中國而保永久乎　中國之必亡　彰彰尙可諱乎

（留心）『然』字這種用法、可以改用『而』字、也可以用『然而』兩個字、只是用不得『則』字、『而』字第二用法底下、已經講淸楚了、

然字用法第二　當說話是這樣或是是的口氣

(位置)用在句首句中句尾、都可以同上下的字可以斷、也可以連起來、

例一 (言) 覺得『是這樣』 却那曉得不『是這樣』

(文) 以爲『然 』 而孰知 不『然 』

例二 (言)『是這樣』那就說『是這樣』 不『是這樣』那就說不『是這樣』

(文)『然 』則 曰『然 』 不『然 』則 曰不『然 』

例三 (言) 眞『是』讀完這本書幷且全全記得他 文章沒有不通的

(文) 果『然』讀竟此編 而 盡 識 之 文 未有不達者

然字用法第三 當說話什麼的樣子或是一樣的口氣

(位置)用在句尾、就是用在句中同下一字也一定可以斷句的、

例一 (言) 好人的心裏好舒服『的樣子』 壞人的心裏好憂愁『的樣子』 好人叫人想 壞人叫人可憐

(文)君子之心泰『然』小人之心戚戚『然』君子使人羨 小人使人憐

例二(言)望倒他好和氣『的樣子』要惹他 好叫人怕『的樣子』不好惹遇見事情好有力量『的樣子』不能嚇他

(文)望之靄『然』干之凜『然』不可干臨事毅『然』不可懾

例三(言)讀書天天能夠有進步就像太陽開頭出來『一樣』

(文)爲學日日而進 若日初升『然』

(留心)這種話有時說『的樣子』、有時說『一樣』、做文總用『然』字代他、

題一 然字第一用法兩題

看見錢都跑上前 却是我不跑上前 看見禍事都躱開 却是我不躱開

儘管不是要錢　却是亂拿不該拿的錢　就不能說是不要錢

題二　然字第二用法三題

一定要儉省　一定要勤快　不是這樣　那麼家運不會好

兒子兄弟不好　都是做老子哥哥的不敎他使他是這樣

你說是　我說不是　是麼　不是呢　一定有曉得他的

題三　然字第三用法兩題

泰山好高的樣子　好人的品行像他

不吃飯就像害病的樣子　有病不醫就像怕要死一樣

第九目　於字用法有四

於字用法第一 當說話在字的口氣

(位置)用在句首句中、同上一字可連可斷、同下一字定要連著不能斷的、

例一（言）心不『在』書上却是『在』大街上　『在』書上那裏有得著的

（文）心不『於』書　而『於』衢　『於』書　安有獲者

例二（言）下一輩的『在』上一輩人面前　一定要恭敬　上一輩的『在』下一輩人跟前　一定要愛

（文）卑者　之『於』尊者　必恪　尊者　之『於』卑者　必　愛

（留心）凡是說『在』字、總有一個人、一個東西、一個地方在下面說到人同東西地方、多半要帶個『上』字、或是『面前』、或是『跟前』、帶在話的尾上、這句話纔說得滿、這些『上』同『面前』『跟前』的字眼、都是沒有意思的、做文可以不管他、這就是做文比說話省簡的地方、如果話裏面個個字都要演成文、那個文章就太累贅了、

例三（言）『在』房子後面空地上　開個小園子　菜『在』這裏栽　花也『在』
這裏栽　『在』這裏自己圖快活拿來過一世

（文）『於』屋後隙地　闢小園　蔬『於』斯種　花亦『於』
斯植　『於』斯自娛　以終老

（留心）於字這個用法、有時說話的『在』字在上面、做文的『於』字却是要放在下
面、這叫做倒裝法、再演幾個樣子在後面、

倒裝例一（言）『在』上海做個小買賣　往往來來很厭煩

（文）負販『於』上海　往來頗煩

倒裝例二（言）『在』下流人一幫　少有不染壞習氣的

（文）伍『於』下流　鮮有不染惡習者

倒裝例三（言）『在』明白人的面前請教　想明白講字眼的學問

(文) 質『於』通人之前　　求通　訓詁　之學

(留心)第一例改成『於上海負販』不用倒裝、也還講得、第二例、第三例、如果不用倒裝、改成『於下流伍』『於通人之前質』簡直就不通了、

(留心)爲什麽這種話演成文就要倒裝呢、這就是中國文章很有規矩、說話沒有一定規矩的緣故、這個道理、第二本文法再講、如今且說大家如果怕用倒裝文法、只有把說話改一改、照著後面的樣子、意思一點不差、說話同文却是一順了、

例

(言) 做點小買賣在上海　同下流人一幫　請教他明白人

(文) 負販　於上海　與下流　伍　質　之通　人

(留心)照這樣一改、就不必倒裝了、其實倒裝也不十分難、只要把說話句尾的字、搬在文的句首就對了、以後碰見說話有『在』字、順著演文演不好、趕快照這樣一倒裝、包管你不錯、

於字用法第二當說話指點什麼那字的口氣

(位置)用在句中、同下一字不能讀斷、不能用在句首句尾、

例一(言)爲什麼討厭『那』多嘴的　多嘴的白白弄亂人的意思

(文)何憎『於』多口　多口徒亂人意

例二(言)寬待『那』害國家害百姓的人　却是刻待『那』搶衣服搶飯的人

像這樣　不也是根子巔子倒起放麼

(文)厚『於』禍國殃民之人　而嚴『於』刼衣掠食之人

若此　不亦本末倒置乎

例三(言)抬起頭沒有見不得『那』太陽月亮　埋著頭沒有見不得『那』婦人

兒子　這叫做頂好脚色

(文)仰無愧『於』日月　俯無愧『於』妻

孥　是曰　豪桀

(留心)於字這個用法、同『乎』字第五用法一樣、可以改用『乎』字、這種『那』字、都是指點下面那句話的神氣、說話時嘗不用這個『那』字、做文儘管可以省了『於』字、却不如用個『於』字、神氣更足、

於字用法第三 當說話兩個做比較什麼·過·什麼·的口氣

(位置)用在句中、同上一字下一字都要連著、不能讀斷、

例一 (言)發急往前奔的熱『過』炭　拚命往後退的冷『過』冰同雪

(文)躁　進　者熱『於』炭　勇　退　者冷『於』冰與雪

例二 (言)他做文章好『過』你　你能夠盡心盡力　將來不好『過』他麽

(文)彼爲文　優『於』君　君能　致忠竭力　他日不優『於』彼乎

例三 (言)中國人的力氣　難道軟弱『過』外國　外國人的志氣　却是利害

『過』中國的人

(文)中國人之力　寧弱『於』外國　外國人之志　則銳

『於』中國之人

於字用法第四　當說話比字的口氣

(位置)定要倒裝、定要用在句中同上下的字不能讀斷、

例一(言)從前人『比』現在人一樣　從前人的心却『比』現在人不同

(文)古人同『於』今人　古人之心則異『於』今人

例二(言)年紀『比』我大的我叫他哥哥　『比』我小的我叫他弟弟

(文)年長『於』我者吾呼之兄　少『於』我者吾呼之弟

例三(言)辦事的本事我『比』你壞　不要錢的主意却『比』你差不多

(文)幹事之才　我劣『於』公　操守　則差等『於』公

(留心)爲什麼要倒裝的緣故、第二本文法再講、如果要避這個倒裝、只要把說話照第三用法一改、意思還是一樣、却不用倒裝了、

例一 (言) 從前人同現在人一樣　從前人的心却同現在人不同

(文) 古人與今人同　古人之心則與今人異

例二 (言) 年紀大『過』我的我叫他哥哥　小『過』我的我叫他弟弟

(文) 年長『於』我者吾呼之兄　少『於』我者吾呼之弟

例三 (言) 辦事的本事我壞『過』你　不要錢的主意却同你一樣

(文) 幹事之才　我劣『於』公　操守　則與公等

(留心)照這樣一改、意思一樣、有地方還是用『於』字、有地方連『於』字都不用、『比』字却是用不得、一用『比』字、就要倒裝、如果說話不變、仍然要用『比』字、那麼照後面把文裏面的『於』字改了、意思也是一樣、也可以不用倒裝、

例一 (言) 從前人『比』現在人一樣　從前人的心却『比』現在人不同

(文) 古人『校』今人同　古人之心則『校』今人異

(留心)第二第三例的『於』字、通同改成『校』字、就不用倒裝了、開頭教人做文章、本不該講倒裝的法子、這個『於』字用法、既是有可以不倒裝的、爲什麽定要講倒裝呢、因爲這種倒裝法、書上多得很、眼前淘點神、將來讀書却是省力了、

(留心)於字第一用法的倒裝法、同第三第四用法、都可以改用『乎』字、因爲這種『在』字『過』字『比』字底下、都含得有個『那』字的緣故、

題一　於字第一用法兩題

你在讀書上　曉得盡力在工夫上　却是不曉得盡心在文章上

草木發芽在春天　茂盛在夏天　乾了落了在冬天

題二　於字第一用法用倒裝法兩題

在忙亂的時候不錯規矩　在平常時候一定合規矩

在好人面前學　一定做好人　在壞人面前學　一定做壞人

題三　於字第二用法兩題

哥哥好過弟弟　弟弟壞過哥哥

現在難過從前　從前的中國　強過現在的中國

題四　於字第三用法兩題

今年秋天收穫　比去年多

去年比今年亂　今年比去年安靜

題五　於字第三用法不用倒裝法兩題

北邊風氣比南邊結實　南方風氣比北方輕薄

耕田的人比讀書的人勤快　讀書的人比耕田的人聰明

第十目　矣字用法有二

矣字用法第一 當說話了字的口氣

(位置)定要用在句尾、

例一 (言) 仙令價錢漲『了』 銀子價錢落『了』 做外國貨的人 一定折本在這時候『了』

(文) 鎊價騰『矣』 銀價跌『矣』 業外貨者 必折閱於斯時『矣』

例二 (言) 年紀漸漸大『了』 不趕快自己打個主義 這一生完『了』

(文) 年漸長『矣』 不速自謀 此生休『矣』

例三 (言) 買賣人如果一條心一條力 就可以同外國買賣人爭很在買賣場中『了』

(文)商而同心同力則可與外商競雄於市場

—+『矣』

矣字用法第二 當說話贊歎什麼了哪的口氣

(位置)用在句尾、就是用在句中、也同下一字不連的、

例一(言)下力的人好苦『了哪』 手脚磨起厚皮 一年到頭 却是穿不暖 活吃不飽 却是沒有怨恨 讀書人該羞死『了哪』

(文)力作者 劬『矣』 手足胼胝 終歲 而 衣不溫 食不飽 而 無 怨 士 當愧死『矣』

例二(言)好利害『了哪』今天的中國 危險在眉毛上 却是沒人醒悟 不能救『了哪』

(文)甚『矣』今日之中國 危 於眉睫 而 無人悟 不

可救『矣』

例三（言）沒良心的　就是有時也有一點的良心　很少『了哪』

（文）不仁者　雖時亦有豪髮之仁　鮮『矣』

題一　矣字第一用法兩題

朋友死了　我拿紙紮的東西送他

打沒錢到有錢　那就說不完的高興快活了　打有錢到沒錢　那就說不完的傷心了

題二　矣字第二用法兩題

好人都喜歡不管事　中國拉倒了哪

他有恩在我身上　却是我害他　這個心太險了哪

第十一目　也字用法有六

也字用法第一 當說話就是的口氣

(位置)定要用在下句的句尾、上面定要有句話、

例一 (言) 天這個東西 頂上頭的『就是』 地這個東西 底下的『就是』 人這個東西 有良心的『就是』

(文) 天者 顛 『也』 地者 底 『也』 人者 仁 『也』

例二 (言) 大父 祖父『就是』 伯伯叔叔 父親的哥哥兄弟『就是』

(文) 大父 祖父『也』 伯 叔 父 之兄 弟 『也』

例三 (言) 令字善字賢字的意思 好字『就是』

(文) 令 善 賢 者 好 『也』

例四 (言) 引我亂逛的人 陷我在井裏的人『就是』 勸我守本分的人 拿

拐杖攙我的人『就是』

（文）導我游蕩者　陷我於井　者『也』　規我循分　者　以杖　扶我者『也』

也字用法第二　當說話的緣故的口氣

（位置）定要放在下句的句尾、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一（言）這一躺不賺錢爲什麼緣故呢　市面情形不熟『的緣故』

（文）此行　不獲利者　市　情　不悉『也　』

例二（言）高樓大房子　沒有幾年就抵押給人　都是子孫的胡鬧『的緣故』

（文）崇軒廣廈　不　數年而典質與人　皆　子孫之縱恣『也　』

例三（言）我不敢坐船過海　怕風浪『的緣故』　長搭火車　火車穩當幷且快『的緣故』

（文）吾不敢航海畏風濤『也』恆附火車火車安而速『也』

也字用法第三　當說話斷定什麼的字的口氣

（位置）同也字第二用法一樣、

例一（言）進門事奉父母孝順不可欠缺『的』出門同人往來信實不可錯『的』

（文）入事父母孝不可虧『也』出與人周旋信不可失『也』

例二（言）我聽見說行善的人子孫發達沒有聽見說做了多少壞事却是得好死『的』

（文）吾聞行善者子孫昌熾未聞積惡而

得令終『也』

例三　(言)教人不先拿個樣子　學的人沒有路子懂得『的』

(文)教人不先舉例　學者無由悟『也』

(留心)這些也字、同『者』字第二用法差不多、改用『者』字也行、

也字用法第四　當說話哪字的口氣

(位置)用在下句句尾、上面還是要有一句、或是好幾句話、不過這個用法、帶得有點怪歎的神氣、

例一　(言)同你講相好多少年　不想你還不曉得我的意思『哪』

(文)與君論交若干年　不圖君猶不知吾之旨『也』

例二　(言)漲水天乾接著來　百姓怎麼能夠不散開去做強盜『哪』

(文)水旱洊臻　民安得不流而爲盜『也』

例三（言）水路旱路這樣危險　賺錢折本這樣操心　商人本來不容易做『哪』

（文）水陸之險　贏虧之慮　商固不易爲『也』

（留心）也字這個用法、同『乎』字第四用法差不多、也可改用『乎』字、

也字用法第五當說話啊字的口氣

（位置）用在上句句尾、下面定要有一句、或是好幾句話、

例一（言）這樣好人『啊』　這樣自愛『啊』　竟自沒有拉扯保舉他的人　老天他待好人竟自像這樣麽

（文）若是賢『也』　若是自好『也』　竟無汲引薦達之者　天之遇賢　竟　如此　乎

例二（言）聽別人吩咐還少不了在錯『啊』還想一個人立起來麼

（文）聽人指揮猶不免於咎『也』猶欲獨立乎

例三（言）風這樣淸爽『啊』月亮這樣亮『啊』我打算出去逛逛拿來散散悶

（文）風之淸『也』月之明『也』吾將出游而解憂

也字用法第六 當說話的時候的口氣

（位置）用在上句句尾、下面定要有一句或是好幾句話、

例一（言）人的生下地『的時候』沒有沒良心的大了來學那壞人良心就一天一天同他離開了

（文）人之生『也』未有不仁者長而習乎小人仁

則日 日 與之離 矣

例二（言）當倒我父母的教我『的時候』萬分望我做成個人 我今天沒本事像這樣 怎麼樣安頓我父母的意思呢

（文）當 吾親 之教吾『也 』 切 望吾爲成 人 吾今 不才若此 何以 慰 吾親 之意 乎

例三（言）好傷心哪！ 清朝的拉倒『的時候』竟自沒有替他死的

（文）悲 乎 清 之亡『也 』 竟 無 爲之死者

（留心）也字本是斷定上句、說明上句的字、所以前四個用法、都在下句句尾、第五第六用法、用在上句句尾、這是『也』字的變法、

題一 也字第一用法三題

我叫他哥哥的 大過我的就是 叫他弟弟的 小過我的就是

不替父母帶三年的孝　不孝順的兒子就是

終身　一背子就是　終歲　一年到頭就是

題二　也字第二用法兩題

中國這樣弱　衆人不一條心不一條力的緣故

請教他明白人什麼緣故呢　不請教那就一背子不懂得的緣故

題三　也字第三用法兩題

做莊家如果不勤快　秋天收穫不能夠多的

見年長的人如果蹲起坐倒　別人定要說他瘋的

題四　也字第四用法兩題

我覺得上海冷過北京　那曉得今年竟自熱過北京哪

天天同下等人一幫　習慣天天就壞了　怎麼能不做壞人哪

題五　也字第五用法兩題

中國地方這樣大啊　出的東西這樣多啊　爲什麼竟自像這樣窮哪｜

父親的教訓啊　母親的辛苦啊　我怎麼敢忘記他

題六　也字第六用法兩題

當倒仙令價錢的漲的時候　同外國人做買賣的沒有不折本的了

我的同某人講相好的時候　因爲他是好人啊　那個曉得不是這樣

第十二目　所字用法有四

所字用法第一　當說話指定什麼的字重唸的口氣

(位置)用在句中句首、同下一字定要連著、不能讀斷句、定要用倒裝句法、

例一　(言)壞人喜歡『的』就是好人討厭『的』

(文)小人『所』悅　卽　君子『所』憎

例二（言）祖宗辛辛苦苦留下『的』好子孫一定要小心保守倒他

（文）祖宗勤劬『所』留遺賢子孫必愼保守之

例三（言）告送人定要拿曉得『的』不曉得『的』不要拿去告送人

（文）告人必以『所』知『所』不知勿以告人

（留心）用『於』字不過有時倒裝、有時還可以照著說話的次序、不用倒裝、『所』字却是一用就要倒裝、因爲說話『的』字、總要說在句尾、做文『所』字、却不能用在句尾、如果不願倒裝、把所『字』改成『者』字也行、却不如用『所』字好、如果『的』字下面是名目字、那個『的』字、就定要用『者』字、不能用『所』字了、後面講得明白、

所—之—用法第二 當說話指定什麼—的—的口氣

（位置）用在句中句首、『所』字下面定要有一兩個字、下面緊接『之』字、『之』字

下面定要有一兩個字、或是好幾個字、也要倒裝、

(留心)所字下面一『|』就是指定意思的一兩個字、之字下面一『|』就是意思指定的什麼一兩個字、有時或指好多字都行、

例一（言）我恨『的　』人　他愛『的　』馬　中國出『的　』絲同茶

（文）我『所』恨『之』人　彼『所』愛『之』馬　中國『所』出『之』絲及茶

(留心)這幾句文上的『之』字、本來不用都可以、只是加一個『之』字、方纔把下面指的什麼、指得格外清楚、因此加一個『之』字、卻是說話只用一個『的』字就明白了、

(留心)爲什麼話上一個『的』字占兩格呢、因爲這個『的』字、做文演成『所』『之』兩個字、所以該占兩格的地位、

(留心)文上『之』字、爲什麼沒有號頭呢、因爲這個『之』字、是做文添出來的、不是

話上有的、并且這個『之』字、省了也不要緊、所以作爲沒有號頭的字、

例二（言）國家定『的』法律 辦事衙門發下『的』命令 定要同百姓心裏彼此合式 不是這樣 那就擋住了就不會行開的

（文）國家『所』定『之』法律 政府『所』發『之』命令 必與民情相適 不然 則滯 而不可推行也

例三（言）時嘗照倒寫『的』字帖 翻來看『的』古時如今有名人做『的』書

（文）嘗『所』摹寫『之』帖 『所』披閱『之』古今名人『所』箸『之』書

（留心）『古今名人所箸之書』這八個字、就是指的『披閱』的東西、所以連在一個『之』字底下、這一個『之』字、就指的底下八個字、

(留心)這些『之』字、全去了也可以、不過有個『之』字、分外清楚就是、如果怕弄不清、就全不用、也不要緊、

(留心)『所』字儘管定要倒裝、却是只消把說話『的』字上面一個字搬下來、把底下那個『的』字搬上去就行了、比方話是『定的法律』『做的書』做文變成『所定法律』、『所箸書』、把說話上面『定』字『做』字、搬在下一字、把『的』字演成『所』字、搬在上一字就行了、照這樣說、爲什麽『摹寫』『披閱』是兩個字、却是兩字又一齊搬下來呢、因爲『摹寫』、『披閱』、儘管是兩個字、却是一個意思、還是同一個字是一樣的、

所—者用法第三當說話指定什麽—的—的口氣

(位置)『所』字用在句首句中、『者』字用在句尾、中間定要有一個字、或是好幾個字、所字仍然要倒裝、

(留心)『所者』兩字中間這一『|』、就是中間那一個字或是幾個字、

例一　(言)　我吃『的』『飯』　穿『的』『衣服』　都是我賣力氣得來『的』『東西』

(文)　我『所』食『者』　『所』衣『者』　皆　我傭力　『所』得　『者』

(留心)這些『者』字照前第二用法、改成『所食之食』『所衣之衣』『所得之物』不用『者』字、加個『之』字、再把話說的『飯』同『衣服』同『東西』照倒演成文、也是一樣、不過用一個『者』字、文要省簡些、因此又有這個『者』字用法、爲什麼此地不把『飯』同『衣服』同『東西』這些字演出來呢、因爲上面說明『吃』字『穿』字『得』字底下不用再說『飯』同『衣服』『東西』、只消用一個『者』字、自然曉得這個『者』字、就是指那個吃的『飯』、穿的『衣』、得的『東西』了、爲什麼前面第二用法不用『者』字、定要說出『之什麼』『之什麼』呢、這又有個道理、比方「我恨的人」、『他愛的馬』這兩句話、恨的不一定是人、愛的不一定是馬、如果下面不指

出『之人』『之馬』單說『我所恨者』『彼所愛者』那麽恨的什麽、愛的什麽、就不明白了、所以定要說出『之人』『之馬』不能籠統用個『者』字、總之一句話、上面的意思、如果把底下指的、定得明白、那就用『者』字、不用『之什麽』、如果上面那個字、把下面指的什麽、定不明白、那就定要照前第二用法用『之什麽』『之什麽』不能用『者』字、

例二（言）讀『的』『書』　是四書五經　不讀『的』『書』　是小說混賬文章

（文）『所』讀『者』　爲四書五經　『所』不讀『者』　爲小說淫　辭

例三（言）頂好脚色做『的』『事』　尋常人不能做『的』『事』就是

（文）豪桀　『所』爲『者』　凡　民『所』不能爲『者』也

（留心）這些『者』字全去了、也不要緊、比方第一例、改成『我所食』『所衣』『皆我傭力所得』三個『者』字全不用、也一樣明白的、

（留心）所字用法上面說了三個、個個用法都要倒裝、

（留心）說話一個『的』字、做文有該用『也』字『者』字『之』字『所』字四種字、演文的時候、遇見說話有個『的』字、先用『也』字『者』字『之』字去順著演、如果演不好、趕快用『所』字倒裝一演、沒有不對的、

（留心）『也』字第三用法、儘管當說話『的』字、却是定要說在下句句尾、上面定要有一兩句話、『所』字第一用法、說話的『的』字、都在上一句句尾、或是只有一句話、下面沒有話了、照這樣看來、那裏該用『也』字、那裏該用『所』字、這是很好分別的、

（留心）『者』字第二用法、也當說話『的』字、也用在上句句尾、同『所』字第一用法是一樣、却是有時候可以隨便用『所』字『者』字都可以、有時候却定要用『者』字、不能用『所』字、試看下面舉的例就明白了、比方『所』字第一用法第一例、

例

(言) 壞人喜歡『的』　就是好人討厭『的』

(文) 小人『所』悅　卽　君子『所』憎

(文) 小人悅『者』　卽　君子憎『者』

(留心)這種說話、『所』字『者』字就可以隨便用、如果改成、

例

(言) 喜歡壞人『的』　就是討厭好人『的』

(留心)說話這樣一改、做文就只能用『者』字了、

(文) 悅　小人『者』　卽　憎　君子『者』

(留心)如果把『者』字改成『所』字、就大大不通了、試看下面、

(文) 悅　『所』小人　卽　憎　『所』君子

(留心)爲什麼這樣把說的話一變、就定要『者』字順演、不能用『所』字倒裝呢、這個緣故、要第二本文法纔能講、總之有一句捱板話、說話『的』字上面的字、如果

是意思字、就可以用所字『倒』裝、也可以用『者』字順演、如果『的』字上面是名目字、那就只能用『者』字順演、不能用『所』字倒裝、這就是用『者』字『所』字的分別、

(留心)『之』字第一用法、同『所』字第二用法、都當說話『的』字、都是用在句中、卻有大分別、像下面舉的例、就定要用『之』字、不能用『所』字倒裝、

例

(言) 樹子『的』花　我『的』兒子　頭上『的』帽　腳下『的』鞋

(文) 樹『之』花　我『之』子　首『之』冠　足『之』履

(留心)這些話如果用『所』字倒裝改成、

(文)『所』樹花　『所』我子　『所』首冠　『所』足履

(留心)這樣一改、又大大不通了、卻是像下面舉的例、又可以隨便用『之』字『所』字都行、

例

（言）樹子開『的』花　我愛『的』兒子　頭上戴『的』帽　脚下穿『的』鞋

（文）樹開『之』花　我愛『之』子　首戴『之』冠　足著『之』履

（文）樹『所』開花　我『所』愛子　首『所』戴冠　足『所』著履

（留心）這種『的』字、爲什麽又可以用『所』字倒裝呢、這個道理、第二本文法再講、總之有一句捱板話、說話『的』字上面、如果是『開』字『愛』字『戴』字『穿』字、這些有意思的字、下面那個『的』字、就可以用『之』字順演、也可以用『所』字倒裝、如果『的』字上面是『樹』字『我』字『頭』字『脚』字、這些名目字、那麽下面那個『的』字、就只能用『之』字順演、不能用『所』字倒裝、這就是用『之』字『所』字的分別、

所字用法第四　當說話地方的口氣

（位置）用在句中句尾、

例一（言）四面有亂子　那個『地方』纔是太平『地方』呢

（文）四方有警　何『所』始爲安『所』乎

例二（言）昨天在某人『地方』同某人談天　不多話却是意思說得完

（文）昨　在某君『所』　與某君談　不費辭而　意　盡

例三（言）沒有人不吐口水駡你　那個『地方』准你站脚呢

（文）無　人不唾　駡爾　安『所』容爾托足乎

題一　所字第一用法用倒裝法兩題

愛臉的人不好意思做的　不愛臉的人却是喜歡做的哪

房子後面小園我開的　菜是我種的　花也是我栽的

（留心）裏面七個的字、有五個該用所字倒裝、有兩個該用者字順演、

題二　所字第二用法用倒裝法兩題

父親留下的田　留下的書却是祖父的書
買賣人賺的錢　是做買賣在中國得來的錢　不是外國的錢
(留心)裏面六個的字、有四個該用所字倒裝、有兩個該用之字順演、
題三　所字第三用法用倒裝法兩題
朋友送的書　時常翻來看他　這個書講的道理　都是從前沒有聽見過的道理
壞人是我看不起的人　好人是我尊敬的人
(留心)有一個的字、該用之什麼順演、不該用所字倒裝、
題四　所字第四用法兩題
同外國人做生意頂大的地方　上海就是
沒有地方不能讀書　熱鬧地方同清靜沒人地方沒有不同的

第十三目　猶字用法一

猶字用法只當說話還或是尙且的口氣

(位置)用在句首句中、上面定要有句話、

例一 (言) 貨已經堆緊了『還』有四面湊起來聚在這個馬頭的　價錢怎麽能夠不一天一天自然落下來呢

(文) 貨既積塞『猶』有輻輳　而集於斯　埠者　價　安得　不日　日　而　跌　乎

例二 (言) 吃好米　穿綢緞　意思『還』覺得不夠　眞不會飽的了

(文) 食稻　衣錦　意『猶』以爲未足　誠無　饜　矣

例三 (言) 挖出心子拿來交結你　你『還』疑心我　別人恐怕要拿我做榜樣沒有敢同你講相好的了

（文）剖心以交子　子『猶』疑我人將　以我爲鑒
無敢與子論交者矣

（留心）這些話隨便說『還』說『尚且』、或是說『還在』、或是說『還要』、意思都是一樣、做文只用『猶』字、或用『尙』字、『且』字、都行、

（留心）猶字還當說話就像講、不是筋脈字、所以不講、

題一　猶字用法兩題

秋天收穫很多　耕田的人還不高興快活麽

他的名聲壞過你　你如果不發很　怎麽曉得不還要壞過他呢

第十四目　其字用法有五

其字用法第一　當說話那或是那個或是那一個的口氣

（位置）用在句首句中、

例一（言）明曉得『那』人不好拜託 却是故意拜託他 等到事情弄壞了
『那個』人不能擔擔子的
（文）明知『其』人不可託 而故託之 至於事敗
『其』人不負責任也

例二（言）前年四川亂的工夫『那』時候我恰好在『那個』地方『那個』稀
糟的光景 簡直沒有比他一樣的
（文）往歲蜀亂之際『其』時 吾適居『其』地『其』糜
爛之狀 直無可比類者

例三（言）臭了的爛了的『那個』東西不好吃『那一個』氣味也不好挨攏
挨攏他使你害病 小心防著他
（文）臭者腐者『其』物不可食『其』氣亦不可近

近之俾爾病　戒之

其字用法第二當說話他的口氣

（位置）用在句首句中、

例一（言）某人很狡猾『他的』力量靠不住『他的』話聽不得『他的』心越發問不得『他的』人一定不能做朋友

（文）某君甚黠『其』力不可恃『其』語不可信『其』心尤不可問『其』人決不可交

例二（言）拿十分來算他得倒『他的』三分我得倒『他的』七分

（文）以十分計彼得『其』三我得『其』七

例三（言）孔夫子頂了不得孟夫子可以算得『他的』第二個人再找『他的』第二個人却是沒有看見了

(文) 孔子 至聖 孟子 可 謂 『其』次 更求『其』次 則 未嘗見 矣

(留心)『他的』是指什麼的口氣、因此『其』字下面、定要把指的什麼接連起來、不能讀斷句的、

其字用法第三 當說話他字的口氣

(位置)用在句首句中、不能在句尾、同下一字萬不能讀斷的、

例一 (言) 打算找某人 頭一天寫封信約『他』等我 如果『他』沒有工夫 改天再約 或是趁『他』在家 將就去找他

(文) 將 訪某君 先日 作書 約『其』待我 如 『其』無 暇 翼日更約 或 因『其』在 就 而詣之

例二 (言)『他』讀書多過我 因爲『他』發很就是 我如果發很啊 也同

『他』一樣了

（文）『其』爲學博於我　以『其』奮　也　我而　奮　也　亦與『其』等　矣

例三（言）房子不要等『他』倒坍　倒坍了那就沒法叫『他』再立起來了　做國家也是這樣　等『他』拉倒了那就沒法叫『他』再活了

（文）室　勿　待『其』傾　傾　則　無術使『其』復立　矣　爲國　亦然　待『其』亡　則　無術使『其』復存矣

（留心）其字這一個用法、都可以改成『彼』字、卻是該用『彼』字的地方、萬不能用『其』字、因爲『其』字下面、一定要用有意思的字接連在一塊、不能同沒有意思的字連在一塊、比方前面講過的『之』『乎』『者』『也』『矣』『而』『則』這些字、上面都只能用『彼』字、不能用『其』字、這個緣故、第二本文法再講、如今先說幾個

例在後面、

例 (言)『他』『的』房子　你說『他』『麽』　這個東西是『他』『的東西』

(文)『彼』『之』居　子謂『彼』『乎』　此　物　爲『彼』『者　』

例 (言) 你爲什麽不如『他』『哪』　如今纔曉得『他』『了』

(文) 子何　不若『彼』『也』　今　乃知　『彼』『矣』

例 (言)『他』『如果』愛臉　『他』『却是』不像你

(文)『彼』『而　』有恥　『彼』『則　』不類汝

(留心)請看這些『之』『乎』『者』『也』『矣』『而』『則』字上面、都只能用『彼』字、如果一用成『其』字就大大的不對了、不只是這幾個字、還有『耶』字、『哉』字、『豈』字、『蓋』字、『夫』字、『且』字、『雖』字、好多口氣字、上面都不能用『其』字的切記切記、

(留心)『之』字『其』字、都當說話的『他』字、却有三個大分別、(一)『其』字能用在句首、『之』字不能用在句首、(二)『其』字用在句中同下一字連緊的、萬不能在『其』字的地方讀斷句、『之』字用在句中、却同下一字不是連緊的、可以在『之』字的地方讀斷句、(三)『其』字不能用在句尾、『之』字多半用在句尾、

(留心)其字第三用法、下面只能接有意思的字、如果一同名目字接著、就變成第二用法『他的』的意思了、

其字用法第四 當說話對著人本是說自己又不好說自己故意把自己作為第三個人又把自己說成他或是他的口氣

(位置)用在句中、

例一 (言) 多謝你好意 不厭惡『他』蠢笨幷且可憐『他』心裏沒有別樣 你這樣待朋友 如今人差不多沒有看見了

(文)荷 公厚誼 不棄『其』愚 而矜『其』心 無他 公之 遇朋友 今 人殆 未嘗見 矣

例二 (言)昨天在你面前 十分承你厚待 就像忘記『他』不好一樣 說不完的感激

(文)昨 侍左右 重辱 優遇 若 忘『其』不肖然 不勝感激

例三 (言)我做的稿子送去請你詳細看看 能夠將就『他的』意思拿來改好『他的』不是處 越發好了

(文)拙 稿 上乞 審 覽 能 因『其』意 而 繩削『其』謬 尤幸

(留心)『其』字這個用法、儘管說的『他的』、實在却說的自己、凡是這種用法、上面

定要有句話、把對面的人定明白別人看見底下的『其』字、纔曉得是說的自己、比方這三個例、上面用的『公』字、『左右』字、『審覽』字、這些字都是說的對面那個人、如果沒有這些字在上面、底下忽然說個『其』字、就變成說別人的口氣、不是說自己的口氣了、定要小心、不可亂用、

其字用法第五 當說話你或是你們的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言) 父親教我們弟兄的話 兄弟『你』不記得了麽

(文) 父 教吾輩弟兄之言 弟 『其』不記憶 乎

例二 (言) 吩咐住家人知道 街中閒不准隨意亂倒髒東西 不聽話的要罰

『你們』大家小心照著做

(文) 諭 居 民知悉 街中 不得任意傾棄穢物 違 者必罰

『其』各凜遵

例三（言）殺人的抵命　弄落腦袋的時候　殺人的人『你』也曉得悔麼

（文）殺人者償命　隕首之日　殺人者『其』亦知悔乎

（留心）其字這個用法、上面定要把對著說話的叫出來、

題一　其字第一用法兩題

我聽見那個話了　怎麼能夠碰見那個人呢

北京那地方不能住　我住的地方　一定要找那便易并且不熱鬧的地方

題二　其字第二用法兩題

這本書是我朋友的書　我如果亂拿他的書　他的心裏一定不喜歡

不能夠孝順他的父母　却是能夠周濟他的本家親戚　世上人有像他的這樣人麼

(留心)有一個他的、不能用其字、要用彼字、

題三　其字第三用法兩題

做強盜的人　他不怕弄落腦袋麼　我却是傷心他窮哪

曉得他不好　却是親熱他　曉得他好　却是不尊敬他

(留心)有兩個他字、不能用其字、要用之字、

題四　其字第四用法兩題

同你往來十年了　你還不曉得他的心麼

不是你那個能夠傷心他的沒錢　拿錢送他呢

(留心)有一個他字、不能用其字、要用之字、

題五　其字第五用法兩題

田同房子　都是父親留下的　你能夠抵押給人麼

辦事衙門定的法律　百姓你們可以不守倒他麼

第十五目　豈字用法有二

豈字用法第一　當說話怎麼或是指·道·理·事·情·說·那裏的口氣

(位置)用在句首句中、

例一　(言)『怎麼』有不燒火却是飯會熟的　『怎麼』有不講究却是學問會進步的

(文)『豈』有不炊而飯可熟者　『豈』有不修而學可進者

例二　(言)人自己跑在死路上　天想救他　『怎麼』能夠救他呢

(文)人自趨於死途　天欲救之　『豈』能救之乎

例三　(言)大道理『那裏』能活動的　人如果錯在大道理上　又『那裏』能夠

再背個人的名字呢

(文)大德『豈』可通融者　人而悖於大德　又『豈』得復冒　人之名乎

豈字用法第二當說話難道的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)天『難道』醉了麼　爲什麼喊他却是不答應哪

(文)天『豈』醉乎　何以　呼之而　不應　也

例二(言)亂喝酒『難道』不怕肺爛麼　亂鬧婦人『難道』願意短命麼

(文)縱飲『豈』不畏肺腐乎　縱　色『豈』樂　夭死乎

例三(言)孔夫子罵的臉上好利害却是心裏狠膽小的人　如今的世上『難道』沒有像這樣的人

(文)孔子所識色厲而內荏者今之世『豈』無類此者

(留心)豈字第一用法、當說話的『那裏』是指道理指事情的口氣、不是指地方用的『那裏』、『豈』字兩個用法、都可改用『詎』字、

題一　豈字第一用法兩題

房子倒坍了　那裏有法叫他再立起來　國家拉倒了　那裏有法叫他再活呢

好人怎麼好意思做壞人的事　壞人怎麼能夠做好人的事

題二　豈字第二用法兩題

奉承我的人　難道不是推我在井裏的人

天難道打算拉倒中國麼　大家能夠自己打主意　天難道不願意保佑中國

麼

第十六目　將字用法有二

將字用法第一當說話打算或是打算要的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)『打算』同某人分手　『打算』去謝謝他　恰好他來送行　就不再去了

(文)『將』與某君別　『將』往辭之　適其來送　遂不復往

例二(言)『打算』離開禍事定要自己小心　『打算』找好處定要自己講究做人

(文)『將』遠禍必自戒　『將』求福必自修

例三 (言) 人正『打算要』捉雀子 那曉得雀子聰明過人 已經看見他的神氣就先飛走了

(文) 人方『將』捕鳥 孰知鳥靈於人 已望其氣而先翔矣

將字用法第二 當說話恐怕要或是輕說一個要字的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言) 早上頑晚上逛 『要』頑頑逛逛到死麼

(文) 朝嬉暮遊 『將』嬉遊而死乎

例二 (言) 時常沒收成 還不開開倉減價放米拿去周濟他 百姓『恐怕要』變餓鬼了

（文）頻凶　猶不開倉平糴以賑之民『將　』爲餓殍矣

例三（言）很人『恐怕要』做菜刀切板　軟人『恐怕要』做魚肉

（文）強者『將　』爲刀俎　弱者『將　』爲魚肉

（留心）第三例的『很人』『軟人』、就是說的『很的人』『軟的人』、不用說出『的』字、却有『的』字意思在裏面、因此做文還是用『者』字、

（留心）『要』字說得輕、纔是『恐怕要』的意思、纔該用『將』字、一說重了、就是『一定要』的意思、就該用『必』字了、單說『恐怕』、也用『將』字、

（留心）第一用法、本不是筋脈字、因爲怕人看別的書、分不清楚那種『將』字、是『打算』的口氣、那種『將』字、是『恐怕要』的口氣、因此也舉三個例在前面、『將』字還有當拿字、送字、帶兵、講的、不是筋脈字、同『恐怕要』的意思大有分別、一看

就明白、所以不講了、

題一　將字第一用法兩題

我打算做好人　好人十個九個却是沒錢　打算要做壞人　壞人十個九個却是不得好死

打算給他錢　又怕他亂用　打算不給他麽　又怕他餓到死

題二　將字第二用法兩題

天下這樣的亂七八糟　恐怕要沒有太平地方了

那個房子要倒坍了　還不替他打個主意　恐怕要沒法叫他再立起來了

第十七目　且字用法有五

且字用法第一 當說話幷且或是又的口氣

(位置)用在句中、或是句首、上面定要有一層意思、

例一（言）這一躺買進來的貨　本錢已經大了　貨色『又』推班

（文）此次購入之貨　本既高　貨『且』低

例二（言）暗地害那個人『幷且』賣好叫他感激我　好險了哪

（文）陰賊其人『且』市恩使之德我　險矣

例三（言）酒甜『又』好吃　多吃了却不只容易醉『幷且』時常誤事

（文）酒甘『且』旨　多飲則不惟易醉『且』往往僨事

（留心）說話隨便說『又』說『幷且』都行、做文只用『且』字代他直用『又』字也行、

（留心）且字這個用法、同『而』字第八用法一樣、像第二例、第三例、都可以改用『而』字、只是第一例的『貨且低』、定要用『且』字、用不得『而』字、因爲『而』字定要同上一字讀斷、『貨且低』的『貨』字、讀不斷的、所以用不得『而』字、

且字用法第二　當說話再說一層的口氣

（位置）同且字第一用法一樣、

例一　（言）在大街上跑馬時嘗撞壞人　『再說一層』就是不撞壞人　你也曉得在大街上跑馬是警察禁止的麽

（文）馳　於衢　恆　傷　人　『且　』雖　不傷　人　子亦知馳　於衢　爲警察所禁　乎

（留心）於字所字都是倒裝法、

例二　（言）你這樣不成才料　你在人面前自然沒有害怕的了　『再說一層』你連老天也不害怕他麽

（文）爾之　不才　爾於人　自　無　所忌憚矣　『且　』爾并天　亦不忌憚之乎

例三　（言）借錢總推口說窮　窮不用說了　『再說一層』借錢能夠長遠靠得

住麼　就是說靠得住『再說一層』借錢不打算還麼

(文) 舉債恆諉　曰窮　窮勿論矣『且　』舉債能　長恃乎　雖　曰可恃　『且　』舉債不慮　償乎

(留心)且字第一第二兩個用法、口氣儘管不同、都是一層墊一層的意思、

且字用法第三 當說話暫且或是姑且或是暫時的口氣

(位置)用在句首句中、上面不一定有一層意思、

例一 (言) 在這裏本該說明白『暫且』不說　留倒等下面再說

(文) 於此　本當論明　『且　』不論　留　俟下方更論

例二 (言) 這回可憐你頭躺犯事『姑且』饒你　將來再犯定要加一倍辦罪

(文) 此次憐　爾初　犯　『且　』恕爾　他日復犯必　加等　治罪

例三 (言) 『暫時』不用提到小事情　『暫時』商量大的事要緊的事

(文)『且』勿及細事　『且』商大者要者

且字用法第四　當說話快要或是就要的口氣

(位置)用在句首句中、上面總要有一句話、

例一(言)他的病『快要』成不能醫的病了　還不換方子『快要』死了

(文)其病『且』成錮疾矣　猶不易方『且』死矣

例二(言)國家『快要』拉倒　讀書人做官人好像沒有事一樣　難道說國家同你不相干麼

(文)國『且』亡　士大夫如無事然　豈謂國家與爾無關係乎

例三(言)我的身子不舒服『就要』睡了　不能同你好好談天　請你沒怪我

(文)賤軀不適、『且』睡、不能與君暢談、乞君諒我、

(留心)且字這個用法、同『則』字第三用法不一樣、因爲這個『就要』沒有『那麽』的意思在裏面、所以不能用『則』字、

且字用法第五 當說話還或是尙且的口氣

(留心)且字這個用法、同『猶』字用法一樣、用得『猶』字、就用得『且』字、因此不再舉例了、

(留心)且字還有當說話『一面』的口氣的、比方說話『一面說一面笑』、做文就是『且談且笑』、說話是『一面向前一面退後』、做文就是『且前且卻』、定要用兩個『且』字在一句、因爲不是筋脈字、所以不再講了、

題一 且字第一用法兩題

做官如果要錢　害國家并且害百姓　他自己受害不用說了

奉承我的人　他的話不好聽　并且他的心時甞打主意害我

題二　且字第二用法兩題

高樓大房子　不應該隨意抵押給人　再說一層　你也曉得這是你祖宗辛

辛苦苦留下給你的麽

沒錢難道餓死　再說一層就是餓死　也不好意思奉承人去找錢的

題三　且字第三用法兩題

難的暫且不要敎　姑且拿容易的敎他

太著急就要做不到　不如暫時慢慢做去

題四　且字第四用法兩題

你快要到北京　我快要到上海　快要同你分手了

天快要冷了 你還沒有皮衣服麼 我有皮衣服拿來送你

第十八目 焉字用法有五

焉字用法第一 當說話在這裏或是在那裏的口氣

(位置)用在句中句尾、

例一(言)使那個人家有個人『在那裏』的 那個人家一定發達了

(文)使其家有人『焉』者 其家必昌矣

例二(言)我有兩個兒子『在這裏』大的聰明叫他讀書 小的老實叫他耕田放牛

(文)吾有二子『焉』大者慧 使之學 小者愿 使之耕牧

例三(言)中國名叫做四萬萬個人 難道沒有幾個人『在那裏』 可以同倒

一塊弄好中國的歷

（文）中國號爲四萬萬人豈無數人『焉』可與共治中國者乎

（留心）這個用法不難懂、却是很有稀奇的、比方下面的例、

例一　（言）在這裏有個人　在那裏有個人

　　　（文）於此有人『焉』　於彼有人『焉』

（留心）上面已經有了『於此』『於彼』、底下又加一個『焉』字、把『於此』『於彼』再說一道、還有一種、比方

例二　（言）在這裏有個人　在那裏有個人

　　　（文）於此『焉』有人　於彼『焉』有人

（留心）這種用法、加個『焉』字在『於此』『於彼』底下、還是再說一道『於此』『於

彼』的意思、這兩個例的用法、書上很多、都是做文章的閑頑意、用得來很好、如果用不來、就照第一用法第一例、用個有人焉就完了、

焉字用法第二 當說話他的口氣

(位置)定要用在句尾、同下一字斷不能連著、

例一 (言) 走紅路子靠倒有錢人的人 比方狗豬一樣 我那裏有工夫罵『他』

(文) 趨勢附利之人 譬狗彘然 吾何暇責『焉』

例二 (言) 做官如果有好處在國家上 我就學『他』 不是這樣的 我情願躲著却是不敢冒冒失失拿去做官的

(文) 仕而有利於國 吾則師『焉』 非然者 吾寧

隱而不敢貿然以仕也

例三（言）一世人都不願意『他』却還自己得意差不多沒有心子肝子了

（文）舉世皆病『焉』而猶自得殆無心肝矣

（留心）『焉』字第二用法、同『之』字第二用法、『其』字第三用法、都當說話『他』字的口氣、却是有大不同的地方、

（一）『焉』字同『其』字的分別、『焉』字只能用在句尾、『其』字萬不能用在句尾、『其』字定要同一字連緊、不能讀斷句、『焉』字定要讀斷句、不能同一字連著、因爲這個分別、用得『其』字的地方、萬不能用『焉』字、用得『焉』字的地方、萬不能用『其』字、

（二）『焉』字同『之』字的分別、『之』字同下一字、要讀斷句、却是也可以下面再接一個字、『焉』字却是定要斷句、定要在句尾、下面定不能再有別的字、因爲

這個緣故、凡是句尾同下句不連、下面沒有別的字的地方、那就『之』字『焉』字都用得、如果同下句半連半斷、下面還有別的字的地方、那就定要用『之』字、不能用『焉』字、這三個字很容易弄錯、再演幾個例在後面、

例

(言) 叫『他』買東西　如果『他』不去　那就不再叫『他』

(文) 使『其』購物　如『其』不去　則不復使『之』

(文) 使『之』購物　如『其』不去　則不復使『焉』

(留心)第一句『叫他買東西』的『他』字、可以同『東西』兩個字連起來、因此也可以用『其』字、也可以同『東西』兩個字讀斷句、因此也可以用『之』字、既是可以連起來、下面又還有『東西』兩個字、纔成一整句、因此用不得『焉』字、第二句『如果他不去』這個『他』字、同下面『不去』兩個字連緊的、『焉』字定要同下一字不連、『焉』字自然用不得、『之』字也要能讀斷句纔用得、此地連緊了讀不斷、

因此『之』字也用不得、只有一個『其』字可用、第三句『不再叫他』的『他』字是在句尾、『其』字不能在句尾、萬用不得、『焉』字定要在句尾、因此用得『焉』字、『之』字可以在句尾、因此也用得『之』字、三個字的分別就是如此、個個字都有一定的地位、記清楚位置下面的話、就不會弄錯了、

焉字用法第三 當說話怎麼或是指道理事情那裏的口氣

(位置)用在句首句中、不能用在句尾、

例一 (言) 笨的人如果勤快『怎麼』曉得不勝過聰明的人呢

(文) 拙者而勉『焉』知不勝巧者乎

例二 (言) 沒有來的事『怎麼』能夠預先算得出 已經受過的事『怎麼』能夠隨便忘記

(文) 未來者『焉』能逆料 既歷者『焉』能

輒忘

例三（言）看得透的人我能夠定他的好歹　看不透的人我『那裏』能夠算得定他

（文）淺　人吾能　斷其　優劣　深　人吾『焉　』能　測之

（留心）焉字這個用法、同『豈』字第一用法一樣、『焉』字『豈』字可以隨便用、

焉字用法第四 當說話指什麼地方的那裏或是那個地方的口氣

（位置）用在句首句中、不能用在句尾、

例一（言）自大又捨不得錢　兇惡又愛錢　『那裏』去能夠不弄糟

（文）驕　且吝　暴　且貪　『焉　』往而　不敗

例二（言）我有一點貨　你替我算算　『那個地方』運去有錢賺呢

例三（文）吾有少許貨　君爲我籌『焉』輸而有利乎

（言）天下這樣亂好像鍋燒滾了　我打算『那個地方』躲去呢

（文）天下之　亂如　鼎沸　吾將『焉』遯乎

（留心）焉字第一用法、同『豈字』第一用法、當說話『那裏』的口氣、這個『那裏』是指的『道理事情』、『焉』字第四用法、當說話的『那裏』、是指的『地方』、大有分別、『豈』字只當指『道理事情』的『那裏』用、不當指『地方』的『那裏』用、因此『焉』字第四用法、用不得『豈』字、

焉字用法第五　當說話贊歎什麽的樣子的口氣

（位置）用在句尾、或是句中、同下一字定要讀斷句、

例一（言）我心裏好荒張『的樣子』　睡覺吃飯都沒有舒服的

（文）吾心　皇皇『焉』　寢　饋　皆無　所適

例二（言）打抖『的樣子』生害怕弄錯弄壞萬不會弄錯弄壞的

（文）兢兢『焉』惟恐失敗決無失敗者

例三（言）清朝的起來啊好快好利害『的樣子』一下子『的樣子』就拉倒了

（文）清之興也浡『焉』忽『焉』而亡矣

（留心）這種話有時不用說『的樣子』只說『荒張』『打抖』做文就可以用『皇皇焉』『兢兢焉』或是不用『焉』字只用『皇皇』『兢兢』也是一樣、

（留心）焉字用法還多得很、有當『者』字第二用法的、有當『矣』字第一用法的、史記上很多、因爲初學用不著、暫且不講、

題一　焉字第一用法兩題

有個國在這裏　地方大并且東西多　却是很軟　不是中國麽

他的家裏沒有人在那裏　難道不怕小偸麽

題二　焉字第二用法兩題

愛他如果不教他　不是老子愛兒子哥哥愛弟弟的道理了

寫封信約他明天等我　我打算找他

題三　焉字第三用法兩題

(留心)裏面四個他字、有一個該用之字、有一個該用其字、

怎麽有殺了人却是會不弄落他的腦袋的

別人那裏對不起我　我自己對不起人　怎麽能駡人呢

題四　焉字第四用法兩題

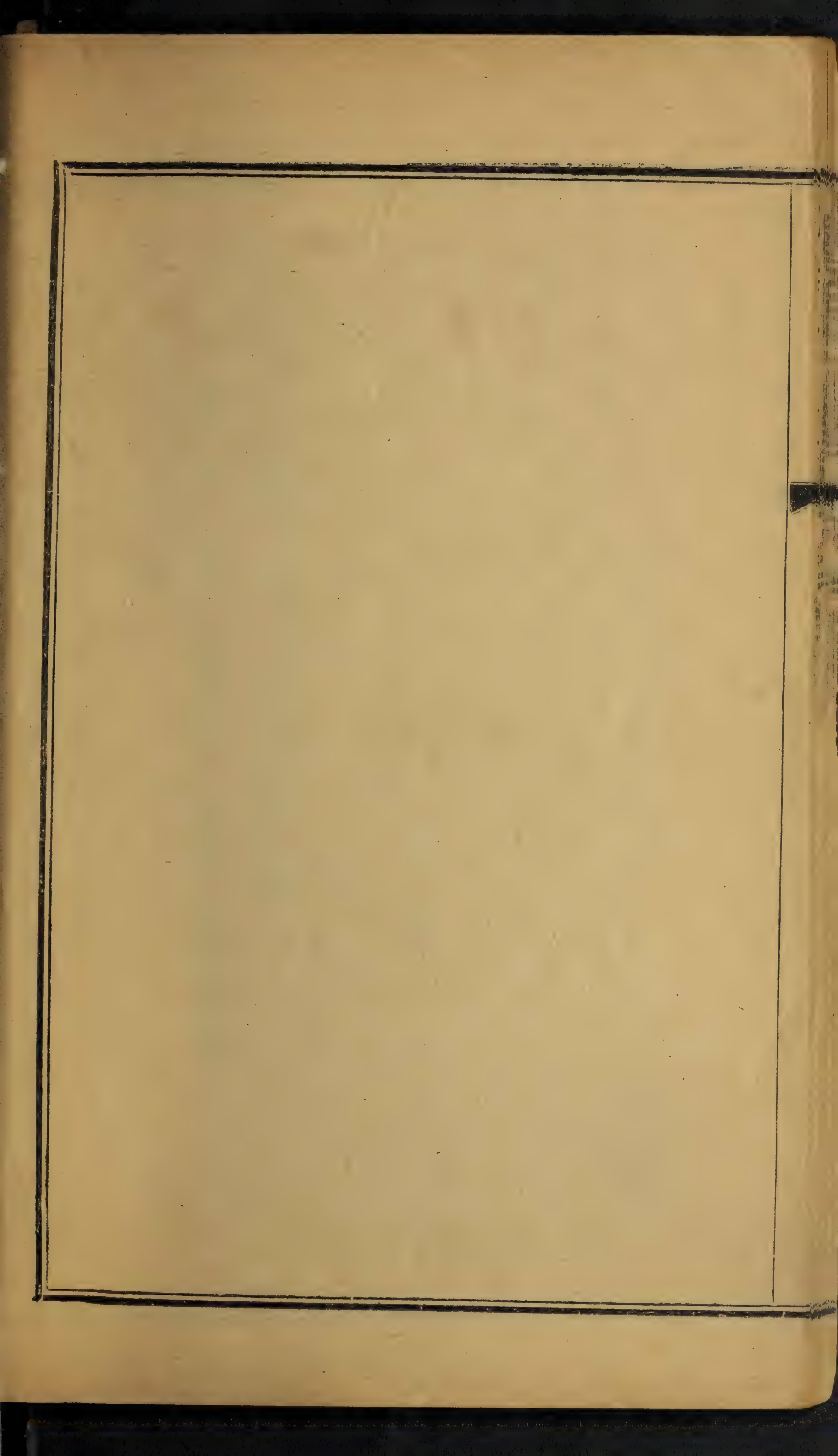
那個地方是太平地方呢　我打算站脚在那裏

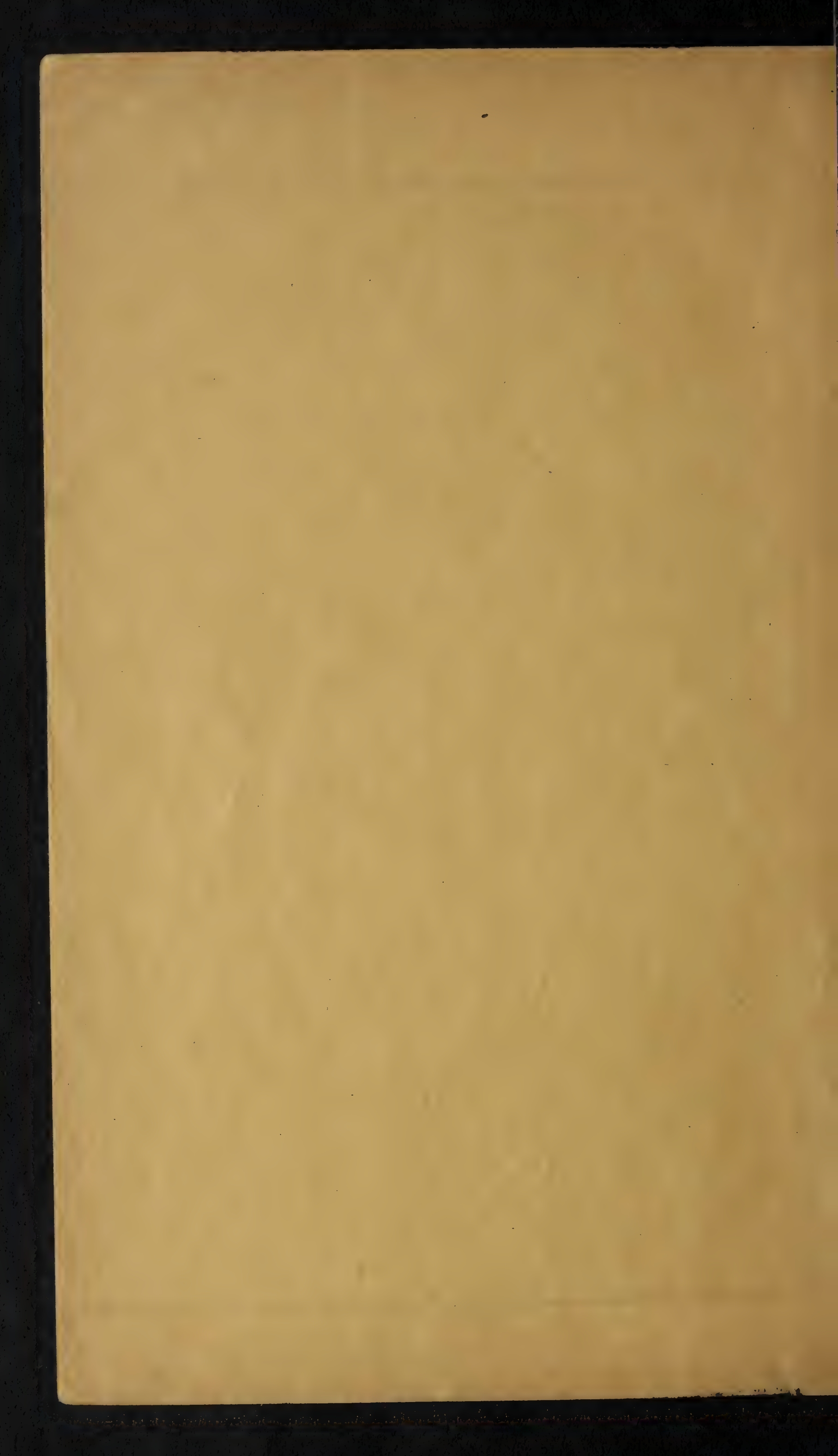
不曉得你家裏　那裏去找你　同你好好談談呢

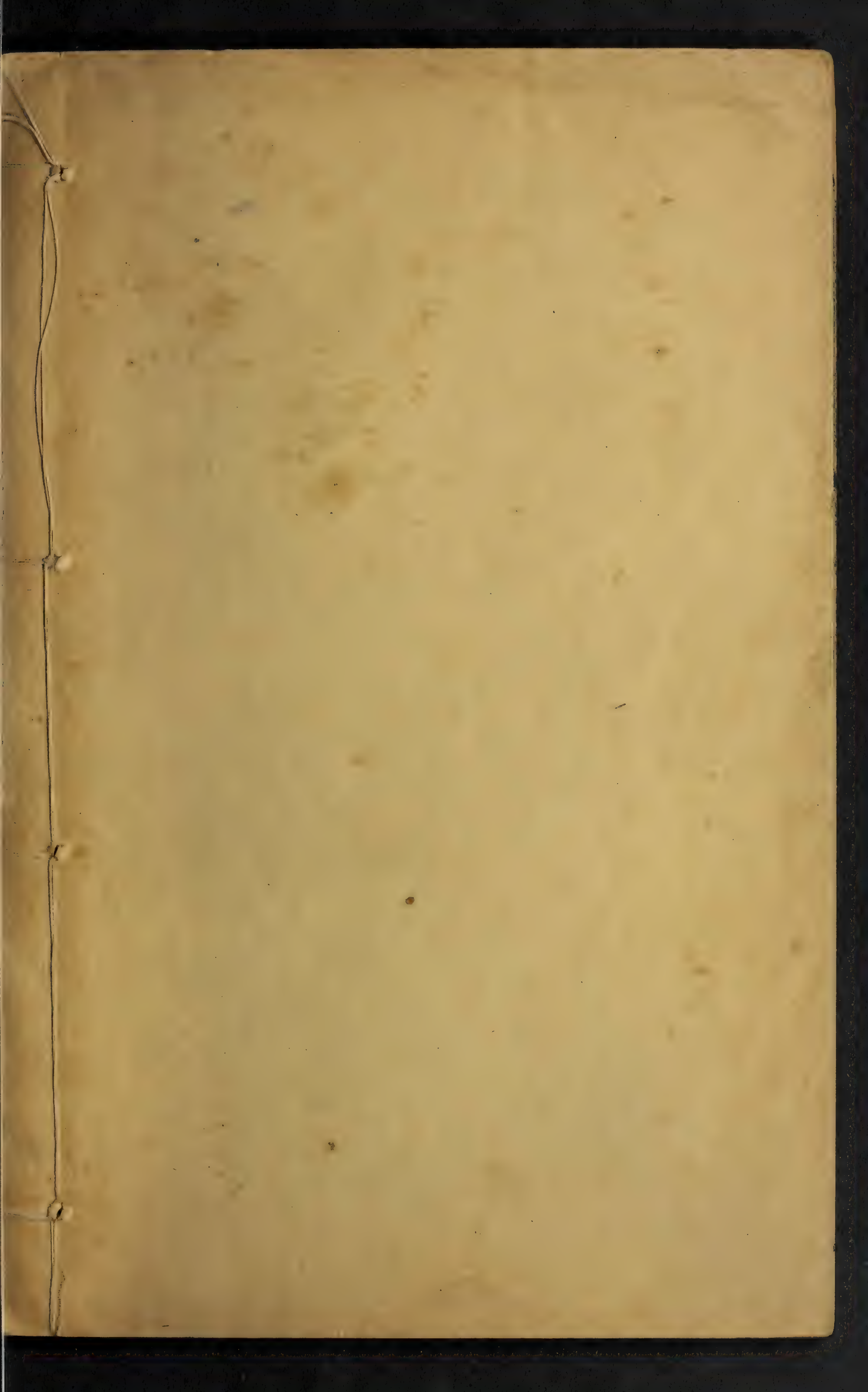
題五　焉字第五用法兩題

十分危險的樣子　今天不曉得明天　中國不是像這樣麽

好大的樣子　揚子江的水　我打算去逛逛他

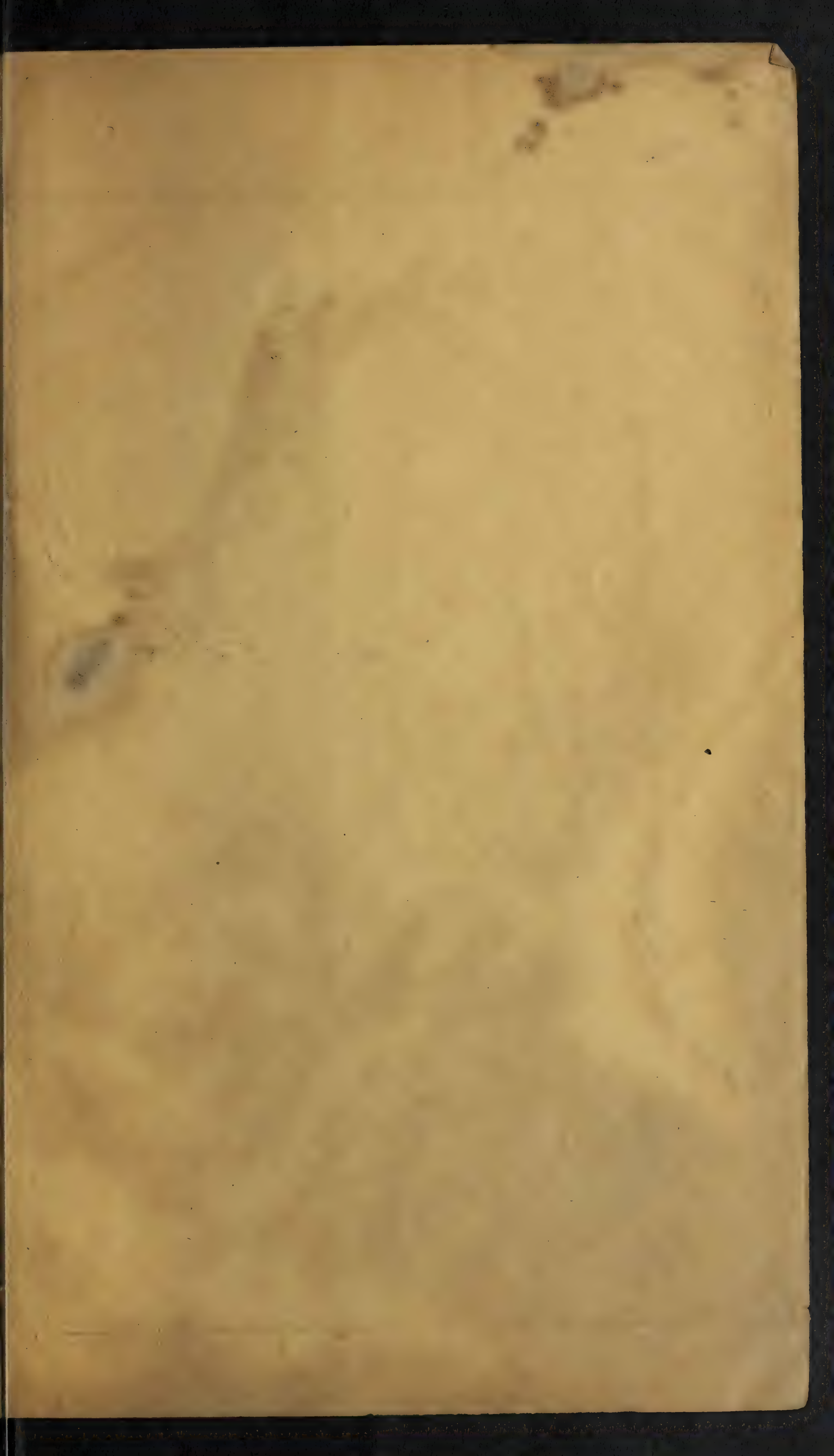






言文一貫 虛字使用法

第三冊



虛字使用法

第一類　單字用法

第十九目　蓋字用法有三

蓋字用法第一當說話因爲的口氣

(位置)用在下句句首、上面定要有句話、

例一(言)婦人管家裏做飯的事『因爲』婦人家本分該這樣的

(文)婦主中饋『蓋』婦職宜爾也

例二(言)好闊的大半要錢『因爲』他好闊　不要錢就不能做到他的好闊的心事了

(文)奢者大率貪『蓋』其奢　不貪則不能達其奢之志矣

例三（言）木匠定要用墨線『因爲』沒有墨線方的圓的就要沒有地方找憑據的

（文）梓人必以繩墨『蓋』無繩墨方圓且無所取則也

（留心）蓋字這個用法、同『以』字第二用法一樣、可以改用『以』字、

蓋字用法第二當說話實在是的口氣

（位置）用在句中、或是句首、

例一（言）油嘴的人沒有人不討厭他的力量『實在是』格外能夠叫人發昏的

（文）佞者無人不憎其力『蓋』尤足使人迷亂也

例二（言）西洋人的硬得住忍得住『實在是』中國趕不上的哪

（文）西人之堅忍『蓋』中國所不逮也

例三（言）『實在是』聽倒孔夫子有句話文章說明白意思就是了我在文章上也想他說明白意思就是了

（文）『蓋』聞孔子有言辭達而已矣我於辭亦求其達而已矣

（留心）蓋聞的用法、多半是說的從前時候人說過的話、或是從前時候的故典、這個用法、可以做一篇的起頭、不但句首、

（留心）第一第二兩例、改用『誠』字『固』字都行、第三例却不能改、

蓋字用法第三當說話半信半疑總該或是大約的口氣

（位置）用在句首句中、

例一（言）沒有翅能飛　沒有脚能走　『總該』有那個事　論那個道理却是沒得的

（文）不翼而飛　不脛而走　『蓋』有其事　論其理則無也

例二（言）無緣無故來歎氣　他的意思『大約』有點不遂心的罷

（文）無端而歎　其意『蓋』有所不遂乎

（留心）文話『端』字、就是白話『緣故』的意思、不過說話要把『緣故』兩個字拆開、又要用兩個『無』字、文話却只用一個『無』字一個『端』字就行了、總之做文比說話簡省就是、

例三（言）麻衣麻冠沒有脫就去做官　國家事情就是要緊　孝順兒子『總該』不做這樣的

(文)衰絰未解而從政 國事雖重 孝子『蓋』不爲此也

(留心)蓋字第二第三兩個用法差不多、不過第二用法口氣的確、第三用法口氣却是不定的、第三用法可以改用『或』字『當』字、都是不定的口氣、第二用法、却不能用『或』字『當』字去換『蓋』字的、

題一 蓋字第一用法兩題

百姓這樣不怕死 因爲沒衣穿沒飯吃叫他這樣的哪

臭了的壞了的不好挨攏 因爲挨攏他就要害病的緣故

題二 蓋字第二用法兩題

酒不能亂喝 酒實在是能爛肺的緣故

不孝順他的父母 却是能夠愛他的朋友 世上實在是沒有這樣人的

題三　蓋字第三用法兩題

那個人總該可以拜託的　那麼就暫且拜託他

大道理不能活動　小道理總該可以活動的

第二十目　爲字用法有三

爲字用法第一當說話因爲的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)『因爲』那個人好欺負就欺負他　有良心的到底不忍心做的

(文)『爲』其可欺而欺之仁者終不忍爲也

例二(言)『因爲』沒錢去做官　『因爲』做官去拿給人綑住　做官實在是不如沒錢還好些哪

(文)『爲貧』而仕　『爲』仕而受人束縛　仕蓋不

若貧愈也

例三（言）人這樣愛銀錢　難道不是『因爲』他叫人愛麽　我不是不愛銀錢的『因爲』他有好處也有毛病　就是想愛他自然不敢愛他了

（文）人之好貨　豈不『爲』其使人愛乎　我非不好貨者『爲』其有利亦有弊　雖欲好之而不敢好之矣

（留心）爲字這個用法、同『以』字第二用法一樣、可以通同改用『以』字同『蓋』字第一用法、也是一樣、却是只有第三例『爲其有利亦有病』一個『爲』字、可以改用『蓋』字、別的『爲』字、都只能用『爲』字、不能用『蓋』字、什麽緣故呢、(一)蓋字當因爲講、不能用在句中、(二)蓋字當因爲講的、定要用在第二句頭上、上面定要有一句話、不能用在頭句的頭上、這三個例五個『爲』字、三個用在頭句的頭上、一個用在句中、所以都不能用『蓋』字、只有第三例『爲其有利』這個『爲』字、

是用在第二句頭上、上面有一句話的、同『蓋』字第一用法位置合式、所以只有這個『爲』字用得『蓋』字、什麽字該在什麽地方、是很捱板的、記清楚位置萬不會用錯的、

爲字第二用法 當說話替或代字的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言)『替』年老的人背東西扛東西　年輕的人本分該這樣的

(文)『爲』長者負戴　少者分當如此也

例二 (言)剛纔得你給個信　完全曉得你的光景　很『替』你發愁

(文)適奉賜書　具悉尊狀　良『爲』君憂

例三 (言)人有爲難　我不『替』他想　早晚我有爲難　那個『替』我想呢

(文)人有急　我不『爲』之謀　一旦我有急　孰『爲』我謀乎

爲字第三用法當說話拿給或受或被的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言)『拿給』婦人制住的 不是男子漢了

(文)『爲』婦人所制 非丈夫矣

例二 (言)『被』人指倒看倒的 還高高興興的樣子自己很得意 腦筋那裏放著呢

(文)『爲』人所指目 猶詡詡焉自得 知覺安在乎

例三 (言)太陽『拿給』月亮遮倒 不見太陽光 這叫做日食 月亮『拿給』地球遮倒 不見月亮光 這叫做月食

(文)日『爲』月蔽 不見日光 是謂日食 月『爲』

地蔽　不見月光　是謂月食

三四｜一二｜三｜一二三

(留心)爲字還有當說話、『是』『做』『當做』『變成』講的、不是筋脈字、并且前面各樣例裏面用得很多、所以不講、

(留心)爲字第二第三用法、本不是筋脈字、因爲書上用爲字地方太多、講法太多、怕人分不清楚、所以也舉幾個例、這叫做例外、

題一　爲字第一用法兩題

用力不多却是得好處不少　因爲他會做工夫的緣故

因爲走紅路子靠倒有錢人　却是叫人駡我是狗豬　不也很傷心麽

(留心)有一個因爲可以用蓋字、

題二　爲字第二用法兩題

沒有來的事　你能替我預先算得出麽

替子孫打主意　留給他田不如留給他書

題三　爲字第三用法兩題

那裏有愛臉的人　却拿給人吐口水罵呢

天給的良心　被壞習氣弄壞的

第二十一目　乃字用法有五

乃字用法第一　當說話竟自或是那曉得的口氣

（位置）用在句首句中、凡是用在句中、同上一字定可以讀斷句、不能連著的、

例一　（言）覺得有個好收天　倒霉到了收天『竟自』一顆米沒收的

（文）以爲有　秋　不幸及　秋『乃　』顆粒　無收也

例二　（言）好人『那曉得』肯賭錢下棋呢　眞是好人『竟自』這樣麼

（文）賢者『乃　』肯博　弈　乎　誠爲賢者『乃　』如是乎

例三（言）賣肉的賣酒的『那曉得』有好脚色　尙書宰相『那曉得』有齷齪人

（文）屠　沽　『乃　』有豪桀　卿　相　『乃　』有鄙　夫

（留心）乃字改用『竟』字、也是一樣、『竟自』的意思、同『却是』差不多、也可用『而』字、

乃字用法第二 當說話 這纔或是重唸一個纔字的口氣

（位置）用在句首句中、上面定要有一兩句話、

例一（言）利害霜不落葉　『這纔』曉得松樹柏樹的不是尋常樹子哪

（文）嚴　霜不凋　『乃　』知　松　柏　之非　常　木　也

例二（言）走路不看路　跌倒『纔』自己小心　小心也遲了

（文）行　不視路　躓　『乃』自　戒　戒　亦晚矣

例三（言）一回兩回推他　等到沒有可以推的　『這纔』去見他

(文)一再拒之　至於無可拒者『乃』往見之

(留心)『而』字第四用法、也當說話『這纔』的口氣、只是『而』字要用在句中、『乃』字這個用法、像第二例、是用在句中的、就可以改用『而』字、第一例、第三例、用在句首、就只能用『乃』字、或是改用『始』字、『而後』『然後』都可用、不能改用一個『而』字的、

乃字用法第三　當說話就字的口氣

(位置)用在句中、不能用在句首、

例一　(言)先聽了他的話　隨後看他做事　說話同做事合式　這『就』可以同倒一塊做事了

(文)先聞其言　繼觀其行　言與行符　是『乃』可與共事矣

例二（言）強盜徧地是　百姓『就』窮了　窮了『就』夥起去搶人

（文）盜賊充斥　民『乃』窮　窮『乃』夥　而行刼

例三（言）想在良心上　良心『就』來了　不想在良心上　良心『就』走開了

（文）志於仁　仁『乃』至矣　不志於仁　仁『乃』遠　矣

（留心）這些乃字、可以改用『斯』字、或是『始』字、都是一樣、

（留心）『乃』字這個用法、同『則』字第二用法差不多、可以改用『則』字、同而字第五用法、却是不一樣、『而』字第五用法位置下面已經講過了、一看便知、不再講了、

乃字用法第四　當說話就是或是是字的口氣

（位置）用在第二句句首或句中、上面定要有句話、

例一（言）公字君字貴字尊字　『就是』恭敬人的話　賤字鄙字拙字愚字

『就是』自己謙虛的話

(文)公 君 貴 尊 『乃 』敬 人之詞 賤 鄙 拙 愚

『乃 』自 謙 之詞

例二(言)我不同他要好什麼緣故呢 『就是』看不起那個人 那個人如果

好 就是仇人 我也同他親熱的

(文)我不與之款洽者 『乃 』鄙 其 人 其 人而

賢 雖 仇 吾亦與之款洽也

例三(言)喂豬同雞 這『就是』莊家人的第二個產業就是

(文)養豕及雞 是『乃 』農 人之副 產 也

(留心)乃字這個用法、同『也』字第一用法一樣、不過『也』字用在句尾、這些『乃』字、通同改成『也』字、放在句尾、都是一樣、

(留心)雖字用法、也同『乃』字這個用法一樣、當說話『就是』的口氣、却是大大不同、『雖』字要用在上一句、下面定要有句話、『乃』字要用在下一句、上面定要有句話、雖字白話的『就是』是逼下句講的口氣、乃字白話的『就是』是順上句講的口氣、全全反起的、試看第二例『下一個就是』同『上一個就是』的分別、就明白了、這個『就是』同『則』字第二用法却差不多、可以改用『則』字、

乃字用法第五 當說話你或是你的的口氣

(位置)用在句首句中、在句中的、同上一字可以連、也可以斷、

例一 (言)『你的』祖祖『你的』父親 都是世上稱贊的 『你』能夠不想想他去自己用功麽

(文)『乃』祖 『乃』父 皆爲世 所稱譽 『乃』可 不念 之而自 勉 乎

例二（言）『你的』兒子天生的好材料　將來一定弄體面『你』門面的
（文）『乃』耶　天賦　美質　他日必　光　『乃』門閭也
例三（言）結交混賬人　害『你』身子　弄壞『你』家裏
（文）比　匪　害『乃』身　敗　『乃』家
（留心）乃字這個用法、同『而』字第九用法一樣、用『而』字也是一樣、
題一　乃字第一用法兩題
我說你是好朋友　你竟自亂稱贊我麽
沒良心的人那曉得好死　那個却是再做有良心的人呢
題二　乃字第二用法兩題
百姓都變成餓鬼　這纔開開倉拿去周濟他　餓鬼還能再活麽
約他不來　這纔去找他　找他不見　這纔寫封信留給他

題三　乃字第三用法兩題

在大街上跑馬　一定要撞壞人、警察就禁止他

耕田的勤快在田上　讀書人勤快在學問上　中國就强起來了

題四　乃字第四用法兩題

如今的風氣很輕薄　就是讀書人做官人叫他是這樣的

覺得國家同我不相干　就是不曉得百姓同國家的相干的緣故

題五　乃字第五用法兩題

如果你有疑惑　定要請教他明白人

你的兄弟好過你的哥哥　你的哥哥還不發狠　羞死你兄弟了

第二十二目　故字用法有二

故字用法第一當說話因爲這個緣故或是因此的口氣

(位置)用在下句句首、或句中、就是用在一句中間、上面定有一層意思、下面的話、定是解明上句緣故的話、

例一(言)男人下力在外頭　婦人做事在家裏『因爲這個緣故』那家人一天一天就好起來

(文)男　作力於外　婦　操業於內『故』其家　日　而興

例二(言)打丫頭罵老媽　婦人家的壞毛病『因爲這個緣故』好婦人他待人一定厚道却是有規矩

(文)撻婢　呵媼　婦人　之惡習『故』賢婦　之遇人必　寬　而　有法

例三(言)曉得他好我『因此』提拔他　曉得他不好我『因此』不用他

（文）知其賢吾『故』陟之 知其不肖吾『故』黜之

（留心）這種故字、可以改用『是故』或是『所以』或是『是以』或是『以故』都是一樣、

故字用法第二當說話的緣故或是緣故的口氣

（位置）用在句中句尾、

例一 （言）爲什麽耕田 耕田纔有飯吃『的緣故』 爲什麽織布 織布纔有衣穿『的緣故』

（文）何以耕 耕乃有食『故』 何以織 織乃有衣『故』

（留心）這個『的緣故』、說話用在二句尾上、同『也』字第二用法一樣、可以改用『也』字、

例二（言）因爲亂『的緣故』搬家來住上海

（文）以亂『故』移家而居滬

（留心）這個『的緣故』說話用在上句句尾、就只能用『故』字、不能用『也』字、因爲『也』字只能用在第二句句尾的、

例三（言）讀書一樣却是成功不一樣　這個『緣故』沒有別的　一個專心一個不專心『的緣故』就是了

（文）學同而績異　此『故』無他　一專一紛『故』耳

（留心）說話凡是在上一句、多半用『緣故』、說在下一句、多半用『的緣故』、做文總用一個『故』字代他、

題一　故字第一用法兩題

沒人周濟他　因爲這個緣故百姓窮了　窮了因此做強盜

麻衣麻冠沒有脫　不是做官的時候　因爲這個緣故孝順兒子　不是脫了孝不忍心做官的

題二　故字第二用法兩題

發財因爲省儉的緣故　沒錢因爲亂用的緣故

無緣無故來歎氣　一定有個緣故在那裏

第二十三目　諸字用法有五

諸字第一用法當說話那些或是好多或是各的口氣

(位置)用在句首句中、不能在句尾、

一　二　三　　一　二　三　四　五　六　七　八

例一　(言)　中國的外面　還有英國法國德國美國『好多』國

一　二　三　　一　二　三　四　五　六　七　八

(文)　中國之外　尙有英　法　德　美　『諸　』國

例二（言）『那些』事都辦好了　沒有完的事　一樣就是了

（文）『諸　』事皆妥　所未訖者　一耳

例三（言）『各』人小心　害人的人到處都是　一點不小心馬上上他的圈套了

（文）『諸』君注意　奸　人所在皆是　稍　忽　立　中其　術矣

（留心）說話有時說『好多』、有時說『那些』、有時說『各』、有時說『各樣』、『各種』、『各個』、『好多種』、『好多樣』、『好多個』、都是一樣、做文總用『諸』字代他、

諸字用法第二當說話他在的口氣

（位置）用在句中、不能在句首句尾、

例一（言）早上到某人家裏　恰好他別處去了　晚上忽然碰見『他在』小學

堂

（文）早詣某君家 適其他出 晚忽遇『諸』塾

例二（言）蠶子種子定要收檢『他在』冷熱恰好合式的房子

（文）蠶種必貯『諸』寒煖適宜之室

例三（言）人心沒有一定 愛那個人就擡舉『他在』天上 恨那個人就埋『他在』深坑裏

（文）人心無常 愛其人則升『諸』天 憎其人則沈『諸』淵

（留心）『之』字第二用法、當說話『他』字、『於』字第一用法、當說話『在』字、『諸』字這個用法、當說話『他在』兩個字、因此改用『之於』兩個字、不用『諸』字、也是一

樣、

諸字用法第三 當說話他字的口氣

(位置)同諸字第二用法一樣、同下一字可連可斷、

例一 (言) 罵我稱讚我由在『他』衆人 得倒得不倒聽憑『他』老天

(文) 毀 譽 由『諸』人 得 失 聽『諸』天

例二 (言) 共和國的大權柄 不交給『他』大衆 那就不是共和的意思 交給『他』大衆 百姓的見識又有不夠的 好難哪

(文) 共和國之大權 不付『諸』公衆 則 非 共和之義 付『諸』公衆 民 之智 復有所不足 難 乎

例三 (言) 錢用完了求『他』有錢的人 道理用完了求『他』有學問的人

(文) 財窮 求『諸』富 者 道 窮 求『諸』學 者

（留心）諸字這個用法、同『之』字第二用法一樣、可以改用『之』字、因爲同下一字可以斷、所以同『其』字第三用法不一樣、用不得『其』字、因爲同下一字可以連著、所以同『焉』字第二用法不一樣、用不得『焉』字、

諸字用法第四 當說話在字的口氣

（位置）用在句中、同下一字不能讀斷句、

例一 （言）放『在』桌子上狠不謹愼 不如藏『在』櫃子裏拿來再鎖上他

（文）置『諸』案 殊不謹 不如藏『諸』櫥 而 復扃 之

例二 （言）會管兵的兵官 定要服倒他的心拿來歸『在』營盤規矩的裏面

（文）善馭兵之將校 必 服 其 心而 納『諸』軍 紀 之中

例三 （言）擺『在』臉上 不如擱『在』心裏

（文）形『諸』色 不若存『諸』心

(留心)諸字這個用法、同『於』字第一用法一樣、可以改用『於』字、只是用得『於』字的、有用得『諸』字的、有用不得『諸』字的、比方、

例一 (言) 花栽『在』盆裏　兵操『在』野外

(文) 花植『於』盆　兵操『於』野

(文) 花植『諸』盆　兵操『諸』野

(留心)這種『於』字用法、上面是『栽』字『操』字、都是有意思行爲的字、那麼底下用『於』字也行、用『諸』字也行、如果像下面、

例二 (言) 栽花『在』盆裏　操兵『在』野外

(文) 植花『於』盆　操兵『於』野

(留心)像這種用法、上面是『花』同『兵』的名目字、底下就一定要用『於』字、萬不能用『諸』字、『諸』字上面容不得名目字的、不但容不得名目字、幷且『諸』字上

面容不得沒有意思行爲的字、比方、

例三 （言） 栽花不『在』盆裏却『在』園裏　操兵不『在』野外却『在』營裏

（文） 植花不『於』盆　而『於』園　操兵不『於』野　而『於』營

（留心）這些『於』字上面用的『不』字『而』字、都是沒意思行爲的字、『諸』字上面、容不得這些字的、不但『而』字『不』字下面定要用『於』字、不能用『諸』字、凡是『雖』字、『然』字、『之』字、『豈』字、『敢』字、『能』字、『焉』字、『夫』字、以外還有好多沒意思行爲的字、都不能在『諸』字上面、有了這些字、下面都只能用『於』字、不能用『諸』字的、捱板極了、錯不得的、

諸字用法第五 當說話他呢或是這件事麽的口氣

（位置）定要用在句尾、

例一 （言） 那個人沒有犯罪　就是想殺他　怎麽能够去殺『他呢』

（文）其人無罪雖欲殺之焉得而殺『諸』

例二（言）近來市面行情很壞你的貨等他漲了這纔賣還是放盤就賣了『他呢』你意思怎麼樣千萬拿來告訴我

（文）近頃市情頗惡尊貨待其漲而後售或貶價而售『諸』子意何如幸以示我

例三（言）有人說棉花定要多曝他桃子纔會破開有『這樣麼』

（文）或謂棉必多暴之桃乃綻有『諸』

（留心）『諸』字這個用法、改成『之乎』兩個字、也是一樣、因爲『之』字第二用法當『他』字講、『乎』字第一用法當『麼』字『呢』字講、四書五經上的『之』字、還有當『這件事』、『這個人』、『這個東西』、『這個道理』、『這個地方』講的、因此這個『諸』字、可以改用『之乎』兩個字、

題一　諸字第一用法兩題

同那些下流人一幫　少有不做下流人的

好多人的中間　聰明幷且愛讀書　只有這個人罷

題二　諸字第二用法兩題

項肥項大的中國　放在別人菜刀切板的上面　難道不傷心麼

有個東西在這裏　買他在廣東　運他在上海　上海價錢恰好落了　又運

他在北京

題三　諸字第三用法兩題

你給個信　說的某樣事　不是一兩天能够辦好的　等他十天　十天不成

功　那麼就等他一個月　一定有成功的

這個意思我不明白　你可以請教他先生

題四　諸字第四用法兩題

這裏暫且不講　留在後面

如今的人沒有望　我望的人不在如今　望在從前人的裏面　如今的人差不多沒有自己用功的了

（留心）有一個在字、只能用於字、不能用諸字、

題五　諸字第五用法兩題

頭一躺犯罪　你辦他的罪　或是饒了他呢

父母死了　不替他待三年孝　你忍心這樣麽

第二十四目　抑字用法有二

抑字用法第一　當說話同人商量還是的口氣

（位置）用在第二句句首、上面定要有一層意思、

例一（言）運氣壞到了這步地位　運氣壞麽『還是』暗下做壞事纔是這樣呢　天困住了你　『還是』你自己困住了呢

（文）運　蹇至於此　極　運　蹇乎　『抑』隱　慝　始然乎　天厄　子　『抑』子自　厄　乎

例二（言）你打算蓋房子　找個樣子去學他　『還是』拿自己意思做匠人呢　拿意思做老師　陰倒替這個房子害怕了

（文）子將　建屋　求　式　而效之　『抑』以己　意　爲匠　乎　以意　爲師　竊　爲此　屋　危　矣

例三（言）大家拜菩薩求保佑　菩薩那裏有靈驗　『還是』鄉下人發昏信他就覺得靈驗呢

（文）人人禱神　乞助　神　豈　有靈　『抑』鄉　人迷　信之

而以爲靈　乎

（留心）抑字這種用法、改用『或』字、也是一樣、

（留心）抑字這個用法、句尾大概有個『乎』字、

抑字用法第二　當說話却還的口氣

（位置）句首句中都用得、同上一字可連可斷、

例一（言）看他像個亂山　中間『却還』有寶貝在那裏　就是鑛哪

（文）望之若　荒山　中『抑』有寶　焉　乃　鑛也

例二（言）兒子沒有取媳婦　姑娘沒有出嫁　一生的累贅　沒有做完的

『却還』不少了

（文）男　未　婚　女　未　嫁　平生之累　未　完　者

『抑』衆　矣

例三（言）讀了這個文法　文章就是不狠好　『却還』也可以使喚那些筋脈字拿來自己說透徹他的意思了

（文）讀此文法　文雖不甚工　『抑』亦可以運用諸筋脈字而自達其意矣

（留心）用在句中的、改用『則』字也行、用在句首的、改用『而』字也行、因爲『却還』的口氣、同『却是』差不多、改用『顧』字也行、

題一　抑字第一用法兩題

天下這樣亂　百姓的罪麽　還是讀書人做官人的罪呢

鑛裏的寶貝　該藏在山裏面　還是該搬來拿給人用呢

題二　抑字第二用法兩題

儘管是沒良心的人　却還也有不忍心的時候罷

不能說他是項好脚色．却還可以說他是有志氣的人了

第二十五目　但字用法有三

但字用法第一　當說話只是或是不過的口氣

（位置）用在下句句首、

例一（言）到處的山　都有鑛　到處的鑛　都取他不完　『只是』沒有人挖出來　纔弄得抱著金子去討飯哪

（文）所在之山　皆有鑛　所在之鑛　皆取之不竭　『但』無人開採　乃致抱金而乞食也

例二（言）拿起鎗或是帶起刀到處逛的　警察可以擋住他　『不過』當兵的穿起號衣的人　不在這個章程裏面

（文）持鎗或帶刀游行者　警察可拘留之　『但』軍人

著制服者不在此限

例三　(言)出去逛逛不要緊『只是』不准到不合規矩的地方

(文)出游無害『但』不得至非禮之地

(留心)這種話隨便說『只是』說『不過』都是一樣、有時單說一個『只』字也行、做文總用『但』字代他、

但字用法第二　當說話只管的口氣

(位置)用在句首句中、

例一　(言)你『只管』替我商量下　事情就是不成也感激你的

(文)君『但』爲我謀　事雖不成亦感君也

例二　(言)一生不懂得藏倒心裏恨人　『只管』拿我的意思告訴他　不怪我聽他　要怪我　也聽他

(文)平生不解匿怨『但』以我之意告之諒我聽之不諒我亦聽之

例三(言)刑法不能因爲利害人就減輕些已經犯了『只管』照著例拿去辦他不用問他是什麼樣利害人的

(文)法不因彊禦而減旣犯『但』按法以治之勿問其爲何等彊禦也

但字用法第三 當說話只要的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)自己慙媿沒有好處『只要』你不厭棄也可以勉強拿來對得起你的

(文)自慙無狀『但』君不棄亦可勉以副

君也

例二（言）帶兵的『只要』守規矩　兵沒有敢起訌去造反的

（文）將『但』奉法　兵無敢譁而變者

例三（言）借的錢到了期『只要』能對付　一定照著約拿來還你

（文）所貸款及期『但』能摒擋　必踐約以償

題一　但字第一用法兩題

只是曉得罵人　却不曉得罵自己　愛臉的人不是這樣的

到處都可以跑馬　不過不准在人多的地方跑馬

題二　但字第二用法兩題

飯儘管不熟　只管燒火　沒有不熟的　學問儘管不好　只管發很　沒有不好的

你只管拿錢借他　他不還我一定替他還的

題三　但字第三用法兩題

明天只要不下雨　我一定找你　只是下雨那就不找你了

讀書人只要有志氣　不用愁那沒錢

第二十六目　特字用法一

特字用法只當說話只是或是不過的口氣

(留心)特字用法、同『但』字第一用法一樣、用得『但』字、就用得『特』字、故不再舉例了、

第二十七目　第字用法有二

第字用法第一當說話只是或是不過的口氣

(留心)第字這個用法、同『但』字第一用法、『特』字用法一樣、『但』字『特』字『第』

字、隨便用那一個都行、故不再講、

第字用法第二 當說話只管的口氣

(留心)第字這個用法、同『但』字第二用法一樣、『但』字『第』字、隨便用都使得、故不再講、

第二十八目　顧字用法有三

顧字用法第一 當說話只是或是不過的口氣

(留心)顧字這個用法、同『但』字第一用法、『特』字用法、『第』字第一用法一樣、

『但』『特』『第』『顧』四字、隨便用得、故不再講、

顧字用法第二 當說話只看的口氣

(位置)用在下句句首、

例一 (言)街面上議論信不得 『只看』他議論的人怎麼樣就是了

(文)與論不可信『顧』其所論者何如耳

例二(言)選女壻不要找有錢有官『只看』女壻本事能夠自己站得住就嫁給他　錢同官就像浮起的雲不配挑選的

(文)選壻勿求富貴『顧』壻才能自立則字之富若貴猶浮雲無足採也

例三(言)那個肯說他的短處的『只看』他做的事自然話的眞假容易分別了

(文)孰樂道其短者『顧』其所行事而言之誠僞易判矣

顧字用法第三當說話却是或是却字的口氣

(位置)用在句首句中都行、

(留心)『則』字第四用法、只能用在句中、『而』字第二用法、只能用在句首、『顧』字却是句首句中都用得、凡是用得『則』字『而』字的、都可以改用『顧』字、故不再舉例了、

題一　顧字第二用法兩題

藥沒有不醫病的　只看病怎麽樣　同病合式的那就是好藥

父親都喜歡說他兒子的好　只看他兒子的好不好　就曉得他父親話的是不是了

第二十九目　惟字用法有二

惟字用法第一 當說話只是或不過的口氣

(留心)惟字這個用法、同『但』字第一用法、『特』字用法、『第』字第一用法、『顧』字第一用法、都是一樣、『但』字『特』字『第』字『顧』字『惟』字、隨便用都使得、故不

再講、

惟字用法第二當說話只有的口氣

（位置）用在句首句中、

例一（言）『只有』好媳婦能夠事奉公公就像父親　事奉婆婆就像母親

（文）『惟』賢婦能事翁如父　事姑如母

例二（言）那些兒子都跑在下流的路子　『只有』第二個兒子稍微想在上流

上接倒我家務的　那『只有』這個兒子罷

（文）諸子皆趨於下流之塗　『惟』次子稍志於上流

承吾家者　其『惟』此子乎

例三（言）吃了他就不能離的　那『只有』鴉片烟罷　像那鴉片烟的　那『只有』紙烟　也差不多的樣子不能離了

(文)吸之而不可離者　其『惟』鴉片乎　類乎鴉片者　其『惟』紙烟　亦幾　乎　不可離矣

(留心)惟字這個用法、還可改用『獨』字、

題一　惟字第二用法兩題

可以欺負的人　大家都欺負他　只有有良心的人不忍心欺負他

十分的裏面　只有我得倒他三分　別人就是一分也沒有得倒的

第三十目　夫字用法有三

夫字用法第一當說話這個或是那個或是這樣或是那樣的口氣

(位置)用在句首、就是用在句中、同下一字總可以讀斷的、

例一　(言)『這個』玉生在山裏　『那個』珍珠懷在蚌肚子裏

(文)『夫　』玉產於山　『夫　』珠　胎於蚌腹

例二（言）百姓拿錢養活兵『這個』兵如果不能保護百姓這就是害百姓的蟲『那個』也就可以不用養他了

（文）民以資養兵『夫』兵而不能衞民是乃賊民之蠹『夫』亦可以不必養之矣

例三（言）多做些沒道理的事不久快要自己死了人爲什麽怕『這樣』快要死了的人呢

（文）多行不義行且自斃人何畏『夫』且斃之人哉

（留心）這些說話、有時說成『他這個』『他那個』『他這樣』『他那樣』的、有時或是只說一個『這』字『那』字或是說個『他』字、做文總是用『夫』字代他或是改用『彼』字『此』字也行、只是同下一字總可以讀斷、因此用不得『其』字、又是用在

句首、也用不得『之』字、

夫字用法第二當說話論這個道理的口氣

(位置)用在句首、

例一 (言)『論這個道理』取媳婦不要計較賠嫁的多少　却是定要找書香的人家什麼緣故呢　因爲有錢人家姑娘多半自大　書香的人家　那個姑娘一定曾經學過那好教訓的

(文)『夫　』取婦　勿計　贈嫁之厚薄　而必　求詩禮之家者　蓋富　室女　恆驕　詩禮之家　其　女必　嘗　習　乎良教　也

例二 (言)『論這個道理』孔子這個人　萬樣道理打他出來的　人如果想不要孔子　不先打滅了各樣道理　孔子不能不要的

(文)『夫　　　』孔子者　萬　理　所從　出　人而　求廢

孔子　非先殄滅　一切理　孔子不得廢　也

例三　(言)『論這個道理』封爵就是拿來酬勞有功勞的東西　刑罰就是拿來

收拾有罪的東西　『論這個道理』這兩樣東西如果不亂用　那麼賞一個

人却是天下都覺得體面去爭著學他　辦一個人却是天下都覺得不體面

去爭著隄防他了

(文)『夫　　』爵　乃　以　酬　有功　者　刑　乃　以

懲　有罪者　『夫　　』此二　者　而　不濫用　則　賞一人

而　天下羣以爲榮　而爭　效之　罰一人　而　天下羣以爲辱

而爭　戒　之矣

(留心)這種說話、有時說『論這件事』『論這個人』或是說『你聽我說這個』『我

告訴你這個』說法很多、都是提醒聽話人的神氣、做文總是用個『夫』字、或用『今夫』『且夫』也行、全不用也行、不過有一個『夫』字、文章格外有精神就是了、

夫字用法第三 當說話歎氣‧長聲‧哪ㄧ或是罷字的口氣

（位置）用在句尾、

例一 （言） 木匠泥匠皮匠裁縫 盡都有個一定的手藝 我却是沒有手藝去變成飄流浪蕩的人 好傷心『哪ㄧ』

（文） 梓人堊人革人縫人 咸有常業 我則無業而爲游民 悲『夫』

例二 （言） 關他在監裏却還不曉得悔 這個人不能變動了『罷』

（文） 幽諸獄 而猶不知悛 斯人無可轉移矣『夫』

（留心）夫字這個用法、同『乎』字第四用法差不多、所以只舉兩個例、

題一　夫字第一用法兩題

那個菩薩人人都拜他　因爲他有靈驗麽　那個菩薩那裏有靈驗的

這個花應該栽在盆裏　那個菜應該栽在園子裏

題二　夫字第二用法兩題

論這個道理價錢就是落了　只要能夠硬得住忍得住　還可以望他漲　刦是著著急急放盤拿去賣了他　你爲什麽不怕折本呢

論這個道理共和國的大權柄　一定要交給他大衆　實在是不用說了　刦是定要百姓的見識夠得上拿來交給他　交給他這纔有好處沒有毛病的

題三　夫字第三用法兩題

世上人都喜歡油嘴的人　我不是油嘴的人　沒有曉得我的罷

好難哪｜　如今的世道啊　天下儘管大　差不多沒有地方站脚了

第三十一目　耶字用法有二

耶字用法第一當說話同人商量說麼或是呢的口氣

耶字用法第二當說話本無疑惑故意反問人說麼或是呢的口氣

（留心）耶字這兩個用法同『乎』字第一用法第二用法一樣、『乎』字『耶』字隨便用得、故不再講、

第三十二目　哉字用法有二

哉字用法第一當說話本無疑惑故意反問人說麼或是呢的口氣

（位置）用在句尾、

例一　（言）他的父母還在　竟自帶起他婦人兒子分開住另外煑飯　有這個道理『麼』

（文）其親尚存　乃攜其妻子析居別爨　有是

理『哉』

例二（言）那裏有立個紳士的牌子　却是仗勢欺壓鄉下人的『呢』

（文）焉有標　縉紳之名　而武斷　鄉曲　者『哉』

例三（言）是什麼話『呢』　沒頭沒腦就拿怪話罵我　世上竟自有這樣荒唐的人『麼』

（文）是何　言『哉』　無端　而以醜語詆我　世　乃　有如此謬人『哉』

（留心）哉字這個用法、同『乎』字第二用法是一樣、可以改用『乎』字、只是『乎』字第二用法下面三個例、却不好改用『哉』字、什麼緣故呢、因爲『乎』字下面那三個例、口氣都平和、『哉』字却總是不平和的口氣、凡是平和口氣、就只能用『乎』字、不能用『哉』字、爲什麼這『哉』字、又用得『乎』字呢、因爲『乎』字含得有輕

重兩種口氣、平和的用得、不平和的也用得『哉』字完全是個不平和的口氣、定要不平和的纔用得平和的就用不得、

哉字用法第二 當說話贊歎什麼長聲·哪ー的口氣

(位置)用在句尾、有時用在句中同下一字不連的、

例一 (言) 好兇『哪ー』不怕刀子鋸子的百姓 好大胆『哪ー』不躲鎗子的兵

(文) 悍『哉』不怯刀鋸之民 勇『哉』不避鎗彈之兵

例二 (言) 刀兵裏的人苦了『哪ー』儘管陷在刀兵裏面 却是沒有怨恨的 好規矩『哪ー』這些人哪

(文) 鋒鏑之人 苦矣『哉』 雖陷於鋒鏑 而無所怨

馴『哉』斯人也

例三 (言) 好結實『哪ー』 好先生的教人啊 一步一步的樣子生怕他一脚

跳了兩梯 反來覆去的樣子生怕他不了然哪

(文)篤『哉』良師之教人也 循循然 惟恐其躐等 諄諄焉 惟恐其不悉也

(留心)『矣哉』可以連用、却是『矣』字要在『哉』字上面、

(留心)哉字這個用法、同『乎』字第四用法差不多、改用『乎』字也行、連用篤『乎哉』勇『乎哉』悍『乎哉』也行、

(留心)上面是一種道理、不是形容什麼、句尾又是個短聲『哪』字、這就該用『也』字、不該用『乎』字『哉』字、

(留心)『哉』字『乎』字不妨隨便用、又有時上句用『哉』、下句用『乎』、或是上句用『乎』、下句用『哉』的、請看下面的例、

例一 (言) 好深沈『哪—』 孔夫子的話『哪—』

(文) 淵『哉』孔子之言『乎』

例二 (言) 好糊塗『哪——』這些百姓『哪——』做人奴才却還高興哪

(文) 昏昏『乎』斯民『哉』爲人奴而猶自得也

(留心)這種『哉』字『乎』字、不妨隨便換著用、下句并且可以改用『也』字、因爲這種話、連說兩個『哪』字、上句多半長聲、下句多半短聲、所以下句可以改用『也』字、

題一 哉字第一用法三題

天下亂七八糟到這步田地　那個地方去就可以離遠那禍事呢

有過錯却是能改　并且曉得慚媿的　不也很好麽

有鑛不挖出來　那曉得抱起寶貝去討飯　這是什麽心子呢

(留心)有一個該用乎『字』的、不能用『哉』字、

題二　哉字第二用法三題
上了他的圈套却是不懂得　太老實了哪｜
好聰明哪｜雀子啊　不等別人捉他就先飛走了
好辛苦哪｜　耕田的人哪｜　好不容易哪｜　買賣人哪｜

第三十三目　與字用法有三
與字用法第一當說話同人商量說麽或是呢的口氣
與字用法第二當說話故意反問人麽或是呢的口氣
與字用法第三當說話罷字的口氣
(留心)與字三個用法、同『乎』字第一第二第三用法一樣、『乎』字『與』字隨便用得、同『哉』字第一用法也是一樣、『與』字『哉』字也可以隨便用、故不再講、
(留心)這個『與』字音於音雨的與字、當同字給字講、不一樣的、

第三十四目　曾字用法一

曾字用法只當說話簡直的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)兒子如果拿路傍人看待父母『簡直』連狗馬不如了

(文)子而以路人視親『曾』幷犬馬不若矣

例二(言)光聽他的話不考究他行爲你『簡直』說耳朶可以拿來當做眼睛麽

(文)徒聽其言不研其迹子『曾』謂耳可以爲目乎

例三(言)不等父母的吩咐媒人的傳話兩個人喜歡就做了親事『簡直』不曉得害羞好傷心哪—如今的風氣哪

（文）不待父母之命　媒妁之通辭　相　悅　而爲　婚姻　『曾』不知恥　哀　哉　今　之俗　也

（留心）曾字可以改用『直』字、『乃』字第一用法、也可以改用『曾』字、因爲簡直的口氣、同竟自差不多、

題一　曾字用法兩題

兵如果搶百姓　簡直不如沒有兵　百姓拿錢養像這樣的兵　簡直不如養狗豬了

天天拜菩薩　你簡直覺得菩薩能夠保佑人麽

第三十五目　況字用法有二

況字用法第一　當說話還說或是還要說的口氣

（位置）用在下句的句首句中、

例一（言）婦人家蹙一蹙眉頭笑一笑尚且不能隨便『還說』不乾淨麼

（文）婦人顰笑且不可苟『況』不貞乎

例二（言）從前的卡子不收錢收錢已經吃不住『還要說』多多替他立些名目并且又搕索躭閣他上路人怎麼會不恨呢

（文）古之關不征征既不堪『況』多爲之目且復需索淹留之行旅焉得不怨哉

例三（言）千萬斟酌尚且還有錯的『還說』隨隨便便能夠不錯麼

（文）萬酌且猶有訛『況於』輕率而無訛乎

（留心）『況乎』『況於』同一個『況』字是一樣、隨便用一個『況』字、或是用『況乎』『況於』兩字、沒有什麼分別、不過單用一個『況』字、句尾多半要用個『乎』字『哉』字、如用『況於』『況乎』、句尾就不用『乎』字『哉』字也行、

況字用法第二 當說話還有一層的口氣

(位置)用在下句的句首句中、

例一 (言) 罰他錢已經不合章程了 『還有一層』你又拿充軍的罪辦他 太刻薄了哪

(文) 罰之金既違法矣 『況』子復以徒刑科之酷矣哉

例二 (言) 就是我借的幷且寫個借字 到了期還可以商量緩一緩 我『還有一層』沒有寫字 那裏能逼著要錢呢

(文) 雖我貸而署券 屆期猶可議展 我『況』未署券 豈能迫索耶

例三 (言) 沒出息該餓到死 『還有一層』他很兇 該死在監裏了

（文）庸懦宜餒而死『況　　』其忞睢宜死於囹圄矣

（留心）這些況字、可以改成『況且』也可以改成『且』字、改成『況乎』『況於』也行、

題一　況字第一用法兩題

出去逛尚且使不得　你還說逛那不合規矩的地方麽

他的話也不能信　還說問他的心　還要說相好那個人麽

題二　況字第二用法兩題

做官人不好闊還怕不夠用　還有一層他好闊　要錢實在是他本分哪

頭一躺已經不該犯　你還有一層是再犯　沒怪那官不饒你了

第三十六目　安字用法有二

安字用法第一 當說話怎麽或是指道理事情說那裏的口氣

（留心）安字這個用法、同『豈』字第一用法、『焉』字第三用法一樣、『豈』字『焉』字

『安』字、隨便用都行、故不再講、

安字用法第二當說話那個地方或是指地方的那裏的口氣

(留心)安字這個用法、同『焉』字第四用法一樣、『焉』字『安』字隨便用都行、故不再講、

第三十七目　寧字用法有三

寧字用法第一當說話怎麼或是指道理事情說那裏的口氣

(留心)寧字這個用法、同『豈』字第一、『焉』字第三、『安』字第一用法、都是一樣、『寧』『安』『焉』『豈』隨便用得、故不再講、

寧字用法第二當說話難道的口氣

(留心)寧字這個用法、同『豈』字第二用法一樣、『豈』字『寧』字隨便用得、故不再講、

寧字用法第三 當說話不如或是情願或是寧可的口氣

（位置）用在句首句中、

例一 （言）我『情願』不做官來保倒臉面 不丟了臉面去找官做

（文）吾『寧』不仕 而全 恥 不喪 恥 而求仕

例二 （言）要是求菩薩 『不如』求自己 我不幫我 菩薩那裏能夠幫忙我的

（文）與其求神 『寧』求己 我不助我 神 安 能 助 我者

例三 （言）要是栽鴉片烟來犯法 『寧可』栽棉花同桑樹 不只是不犯法還有一層他的利錢同煙一樣 爲什麼不變主意呢

（文）與其種鴉片 而干禁 『寧』種棉 與桑 不徒 不干禁

況　其　利　與煙等　何　不改計　乎

(留心)這些『寧』字、改成『毋寧』、『不若』、也是一樣、

題一　寧字第三用法兩題

要是有兒子不成才　情願沒有兒子　還保倒我們面哪

做強盜死在監裏　我不如討飯不做強盜

第三十八目　尙字用法一

尙字用法只當說話還或是尙且的口氣

(留心)尙字用法、同『猶』字用法一樣、『尙』『猶』隨便可用、故不再講、

第三十九目　相字用法有三

相字用法第一當說話彼此或是大家或是兩個人的口氣

(位置)用在句首句中、同下一字不能讀斷句、

例一（言）好人『彼此』勸著做好事　壞人『彼此』結成黨做混賬事

（文）君子『相』勉爲善　小人『相』比爲奸

例二（言）『兩個人』立個約據却是『兩個人』不照倒話做　到底定要『兩個人』打起來這纔丟手的

（文）『相』約而『相』背　終必『相』攻而後已

例三（言）不尊敬同鄉　那麼同鄉『大家』帶起人就攆走他了

（文）不禮鄉黨　則鄉黨『相』率而逐之矣

（留心）這種話有時說『彼此』有時說『兩個人』有時說『大家』做文只用『相』字、這個『相』字從兩個人起、一直管到一千一萬人、都是用『相』字、

（留心）尋常說話、也有不說『彼此』、要說『你』『我』『他』『這個』『那個』『一個』『一

個』好多累贅話的、做文還是用一個『相』字、再演幾個例看、
例一（語）『你』駡『我』『我』駡『你』『你』拉扯『他』『他』拉扯『你』
（文）『相』駡『相』引
例二（言）『這個』背後說『那個』『那個』背後說『這個』
（文）『相』毀
例三（言）『一個』連倒『一個』『一個』離開『一個』
（文）『相』續『相』距
（留心）說話那怕說了六個字、八個字、多的說到十四個字、做文只用一個『駡』字、『引』字、『毀』字、『續』字、『距』字、就把意思說明白了、只用一個『相』字、就把『你』、『我』、『他』、『這個』、『那個』、『一個』、『一個』、都說明白了、這就是文字比語言簡省的地方、人人曉得說『彼此』說話也就省事了、

相字用法第二當說話對著人說我的口氣

（位置）同相字第一用法一樣、定要用倒裝句法、

例一（言）曉得『我』頂深　愛『我』頂厚　自來沒有像你的

（文）『相』知　至深　『相』愛至篤　從　無　如公者

例二（言）分手時候年紀狠輕　如今却是頭髮落光了牙齒也稀了纔了　將

來看見『我』　不曉得老朋友還認得『我』不

（文）別　時　年　甚小　今　則　頭　童　齒　亦豁　他

日『相』見　不審　故人　尚『相』識　否

例三（言）承你拿頭等人望『我』　頭等人那裏容易趕得上　只是勉強做個

第二等　報答你望『我』的意思就是了

（文）辱　以第一流『相』期　第一流豈　易　幾　但　勉　爲

第二流 答 君『相』期之意 而已

(留心)這些相字、改成『我』字、不用倒裝、也是一樣、

相字用法第三 當說話對著我說你的口氣

(位置)同相字第一第二用法一樣、定要用倒裝句法、

例一 (言) 小東西夠不上說送禮 隨便拿來表明不忘記『你』的誠心 千萬不要笑他不值錢哪

(文) 微物 不足 言禮 聊 以 表 『相』念 之誠 幸勿 笑其非 也

例二 (言) 回頭想想從前的事 十分失悔對不起『你』 千萬沒怪

(文) 追 念 已往之事 深 悔 『相』負 幸 諒

例三 (言) 拿我這樣老實人 怎麼會欺哄『你』 我還欺哄『你』 那個地方

再找不欺哄『你』的

(文) 以我之愿　豈致『相』欺　我尙『相』欺　安所
復求不『相』欺者

(留心)這些『相』字、改成『君』字、不用倒裝、也是一樣、

(留心)相字這兩個用法、多半寫信用的、照規矩這種話、還是該說『彼此』的、因爲大家說慣了一個『你』字、一個『我』字、其實還是『彼此』兩個的意思、所以做文該用『相』字、如果意思是講一個人的『你』字『我』字、就用不得『相』字了、

題一　相字第一用法兩題

朋友怎麽能夠彼此疑心呢　彼此疑心就不能說他是朋友了

本家親戚有事　定要彼此商量　沒錢定要大家周濟　不好你害我我害你

你害我我害你　那就不是本家親戚的意思了

題二　相字第二用法兩題

你教我的話　都是好話啊　不聽你的話　就對不起你愛我的意思了

你不拿尋常人待我　怎麼能夠不感激幷且自己發狠呢

題三　相字第三用法兩題

我怎麼能夠疑心你　又怎麼忍心賣你拿去找官做呢

明天等你　如果有別的事　到時候再告訴你

第四十目　何字用法有三

何字用法第一 當說話爲什麼或是怎麼的口氣

(位置)用在句首句中、

一二三四五六　一二三四五六

例一　(言)　臉髒了『爲什麼』不洗他　頭髮散了『爲什麼』不梳他

一二三四五六　一二三四五六

(文)　面垢『何　』不盥之　髮亂『何　』不櫛之

例二（言）甲乙兩個打官司　甲『爲什麼』贏了　甲的道理長　乙『爲什麼』輸了　乙的道理短的緣故

（文）甲乙相訟　甲『何』勝　甲之理長　乙『何』負　乙之理短也

例三（言）拿人的命當做一根草　『怎麼』這樣的忍心哪

（文）以人之命爲草菅　『何』如此之忍也

（留心）『豈』字第一用法、也當說話『怎麼』『焉』字第三用法、也當說話『怎麼』、却是都含得有『那裏』的口氣『何』字這個用法、只當說話『怎麼』、沒有含得有『那裏』的口氣、并且『豈』字『焉』字、沒有『爲什麼』的口氣、『何』字却有『爲什麼』的口氣、因此這些『何』字、只能用『何』字、不能用『豈』字『焉』字、

（留心）這些何字、改用『何以』、或用『何爲』、都是一樣、

何字用法第二 當說話什麼的口氣

(位置)句首句中句尾、隨便用得、只是有該順演、有該倒裝、

例一 (言) 文法是『什麼』 各樣講文字湊櫳的法子 都叫做文法

(文) 文法爲『何』 凡論文字聯屬之法 皆謂文法

例二 (言) 你貪圖『什麼』 眼紅『什麼』 一天到晚跟著跑那做官人有錢人的門子 你不曉得害羞 也不怕辛苦麼

(文) 子何『希』何『羡』 終日奔走於勢利之門 子不知恥 亦不憚勞乎

例三 (言) 不用問『什麼』地方『什麼』時候『什麼』東西『什麼』事情 好人遇見他就利 壞人遇見他就不利 沒有八字運氣的話哪

(文) 勿問『何』地『何』時『何』物『何』事 君子當

之則吉　小人當　之則凶　無　命　運　之說也

（留心）說話什麼底下接的是名目字、像第三例、做文就該用何字順演、再演幾個看看、

例一（言）『什麼』房子是你的住處　『什麼』書是你時常讀的本子

（文）『何　』屋　爲君之居　『何　』書爲君常　誦之本

（留心）『屋』『書』都是名目字、所以『何』字不用倒裝、如果說話『什麼』下面接的意思字、像第二例、那就要用『何』字倒裝了、請看下面、

例二（言）你住『什麼』　讀『什麼』　愛『什麼』　學『什麼』

（文）子『何　』居　『何　』誦　『何　』愛　『何　』學

（留心）『住』『讀』『愛』『學』、都是意思字、因此要倒裝、要避也有法、請看、

例三（言）你住的『什麼』　讀的『什麼』　愛的『什麼』　學的『什麼』

（文）子居者『何一二三四』誦者『何一二三』愛者『何一二三』學者『何一二三』

（留心）說話這樣一改、不但不用倒裝、句法也很好了、

何字用法第三當說話那個地方或是指地方的那裏的口氣

（留心）何字這個用法、同『焉』字第四用法、『安』字第二用法一樣、『焉』字『安』字『何』字、隨便用得、故不再講、

題一　何字第一用法兩題

選女壻爲什麼不選自己站得住的人　取媳婦爲什麼不找書香人家的姑娘

他的父母喜歡做官有錢　簡直不替兒女打主意了

明曉得打丫頭罵老媽不是好脾氣　怎麼學他呢

題二　何字第二用法兩題

自大幷且愛錢　什麼人同他相好　什麼地方准他站脚呢

讀完這本書　什麼意思不能說明白　什麼文字不能湊攏來呢

第四十一目　胡字用法有三

(留心)胡字用法三個、同『何』字用法三個全是一樣、『何』字『胡』字、隨便用得、故不再講、

第四十二目　奚字用法有三

(留心)奚字用法三個、同『何』字用法三個全是一樣、『何』字『胡』字『奚』字、隨便用得、故不再講、

第四十三目　斯字用法一

斯字用法只當說話他就或是這就的口氣

(位置)用在句首句中、同上一字可以讀斷句的、

例一　(言)　灌他『他就』活了　老晒他『他就』死了　灌花的　水就是　灌人

的學問就是

(文)漑之『斯』生 暴之『斯』死 漑花者水也 漑人者學也

例二(言)章程規矩壞在無形無影的裏面 上上下下還不自己明白『這就』是拉倒國家的兆頭了

(文)法令綱紀隳於冥冥之中 上下猶不自省『斯』爲亡國之徵矣

例三(言)窮了『他就』估勁 估勁『他就』上進了 錢多『這就』放肆 放肆『這就』弄壞了

(文)窮『斯』勵 勵『斯』進矣 富『斯』縱 縱『斯』敗矣

(留心)斯字這個用法、同『則』字第二用法差不多、改用『則』字也行、
(留心)斯字又當說話這個的意思、不是筋脈字、所以不講、
題一　斯字用法兩題
不放盤　不是那個價錢不賣　這就能同外國買賣人爭很了
心裏有不快活的　這就擺在臉上　擺在臉上　那就人人都曉得他的心了
第四十四目　惡字用法有三
惡字用法第一當說話怎麽或是指道理事情那裏的口氣
(留心)惡字這個用法、同『豈』字第一用法、『焉』字第三用法、『安』字第一用法、
『寧』字第一用法、都是一樣、『焉』『安』『寧』『惡』、隨便用得、故不再講、
惡字用法第二當說話爲什麽的口氣
(留心)惡字這個用法、同『何』字第一用法一樣、『何』字『惡』字、隨便用得、故不再

講、

惡字用法第三 當說話那個地方或是指地方的那裏的口氣

（留心）惡字這個用法、同『焉』字第四用法、『安』字第二用法、『何』字第三用法、都是一樣、『焉』『安』『何』『惡』、隨便用得、故不再講、

第四十五目 爾字用法一

爾字用法 只當說話這樣的口氣

（位置）用在句中句尾、

例一 （言）我沒有拿不合禮的事待你 你待我怎麽能夠『這樣』

（文）我未嘗以非禮遇子 子遇我惡得『爾』

例二 （言）父母骨頭沒有冷 却是弟兄吵起來分家 孝順兒子該『這樣』麽

（文）親骨未寒而弟兄訌而析居 孝子宜『爾』耶

例三 (言) 覺得中國沒有一樣事能夠合式的 這不過自己人彼此瞧不起說的話是『這樣』 講他的實在處很不是『這樣』的

(文) 以爲中國無 一 事而 當 者 是特 自 相 菲薄 云『爾 』 論其 實 殊不 『爾 』也

例四 (言) 我本來不了然 那個人告訴我說的話是『這樣』

(文) 我固 不悉 其 人告 我云 『爾 』

(留心)『云爾』是轉說別人說的話的口氣用處很多的、

(留心)爾字還有當說話說『什麼樣子』的口氣、初學做文、一時用不著、幷且怕同『乎』『哉』『焉』『然』這些字弄混了、所以暫且不講、

(留心)『爾』字改用『如此』也是一樣、『云爾』兩個字、也可以改成『如此』或改成『所言如此』

題一　爾字用法三題

開頭覺得他很估勁　不想他到底竟自這樣懶哪

好人不得好死　眞是這樣　天還有道理麽

我聽見我朋友說的話是這樣　我朋友又聽在他老師說的話是這樣

第四十六目　若字用法一

若字用法只當說話如果的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)你的地方市面行情近來怎麽樣『如果』有變動　千萬打個電告訴我　郵政信恐怕慢了就錯過機會的

(文)尊處市情近頃何如『若』有變遷　幸電示郵緘慮遲而誤事機也

例二（言）賺錢折本買賣家的尋常事『如果』因爲一回折了本就擋住了折了的那裏地方再賺呢

（文）盈絀商業之常『若』因一絀而沮絀者安所復盈乎

（留心）『而』字第一用法、也當說話『如果』只是定要用在句中、『若』字却是可以用在句首、像前面這兩個例、只能用『若』字、萬不能用『而』字的、

例三（言）鬼『如果』有知識怕也是跑不了『如果』他沒有知識你爲什麼怕那鬼呢

（文）鬼『若』有知畏亦不免『若』其無知子何畏於鬼哉

（留心）像『鬼若有知』的『若』字、用在句中、就可以改用『而』字、『若其無知』的

『若』字、用在句首的、就只能用『若』字、不能用『而』字、這是很挷板、容易分別的、

(留心)這些『若』字、通同改成『如』字『苟』字、也是一樣、

(留心)若字還有當說話『你』字講的、同『而』字第九用法一樣、『若』字『而』字隨便用得、故不舉例了、

題一　若字用法兩題

如果拿封爵賞那些沒有功勞的人　這就叫做亂用　封爵如果亂用啊　那個封是拿來當做體面的

讀完這本文法　又都記得他　如果還不會使喚筋脈字　就是我的哄人了

第四十七目　苟字用法有二

苟字用法第一　當說話如果的口氣

(留心)苟字這個用法、同『若』字用法、『而』字第一用法、都是一樣、句首句中都用

得、凡是用得『而』字『若』字的、都可以用『苟』字、故不再講、

苟字用法第二 當說話只要的口氣

(留心)苟字這個用法、同『但』字第三用法一樣、『但』字『苟』字、隨便用得、故不再講、

第四十八目　耳字用法一

耳字用法 只當說話就是了的口氣

(位置)用在句尾、

例一 (言) 臉同人生下地一塊來的　不要臉的　只是不曉得臉的值錢『就是了』

(文) 恥與生俱來　無恥者　但不知恥之可貴『耳』

例二（言）同外國人商量事情　如果不虧在理上　伸起頭同他辨『就是了』
不用彎彎曲曲將就他的
（文）與外　人交涉　　苟　不歉於理　昂　首與之辨『耳　』
無爲委曲　遷就之也
例三（言）茅草蓋個房子不夠　進一步想大房子　大房子不夠進一步想雕
花房簷刻花桷子　還不夠　又進一步去想裝些些婦人塡滿些些珠子玉在那
裏面　可歎呀　人怕的不曉得夠『就是了』
（文）茅茨　不足　進　思廣廈　廣廈　不足進　思雕
題　鏤　桷　猶不足　又進　而思納　姬妾充　珠　玉於其
間　嗟　乎　人苦　不知　足『耳　』
（留心）這些些耳字、改成『而已』也是一樣、

題一　耳字用法兩題

天給的良心不壞　我爲什麼竟自這樣沒良心　這有個緣故在這裏　只是沒有想想就是了

從前時候人同現在人一樣　從前時候人他好過現在人什麼緣故呢　從前時候的人喜歡讀書就是了

第四十九目　固字用法有二

固字用法第一 當說話本來的口氣

(位置)用在句首句中、

例一 (言) 你們只要有一點的好處在人身上 『本來』該盡天下的氣力拿來給你們 天下沒有舍不得的 你們也沒有慚愧的

(文) 公等但 有豪髮之澤 在人 『固 』當傾天下之力 以

奉公等 天下無 所吝 公等亦無 所慚

例二(言)那個人『本來』下等材料 你竟自拿上等材料待他 打起乏驢子上高山 我只有睜起眼拿來看你的翻車就是了

(文)其 人『固 』下 才 君乃 以上 才 遇之 策 疲驢陟峻阪 吾惟 張 目以 視君之覆轅而已

例三(言)清朝的弄翻啊 實在是不等他弄翻的日子 前頭的幾年 『本來』預先算定他定要弄翻了

(文)清 之覆 也 蓋 不待其覆 之日 前 之數年 『固』逆 斷 其必 覆 矣

(留心)『本來』的口氣同『蓋』字第二用法、『實在是』的口氣差不多、因此這個固字、也可以改用『蓋』字、蓋字也可以改用『固』字、

固字用法第二 當說話仍然的口氣

（位置）用在下句句首句中、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一 （言）不看看田裏的合式的 儘管用力在耕田 收成『仍然』不會拿來弄多的

（文）不省土之所宜 雖勤於耕穡 『固』不得而豐也

例二 （言）中國的危險 實在像重起兩個蛋 不過有個人來收拾他 反轉危險來叫他安穩『仍然』狠容易的

（文）中國之危 誠如累卵 但得人而治之 反危而使之安『固』不難也

例三 （言）問官司分幾等的法子 如果不是那個人 那比起從前州縣官的

寃枉百姓『仍然』沒有不同的　并且還利害過他

(文)審判　分級　之制　苟　非　其　人　其視　往日牧令　之

枉　民　『固』無　所異　且　或勝　之

題一　固字第一用法兩題

鑽進那有刺的世界　本來站在一定要弄壞的地方　沒怪那手弄傷并且脚

弄破哪

某人的病　本來曉得他是不能醫的病　姑且醫醫他　不過拿來盡我的心

就是了

題二　固字第二用法兩題

國家已經拉倒了　就是有頂好脚色起來整頓他　仍然沒有法子的

他的話那怕很老實　仍然不好隨便信他　疑心人的誤事　隨便信的仍然

也要誤事的

第五十目　殆字用法一

殆字用法只當說話差不多的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)幾年不接你的信　覺得你『差不多』要丟我了　忽然接著幾行字　一萬銀子抵不了這個快活哪

(文)屢年不奉惠書　以爲足下『殆』將絕我矣　忽奉數行　萬金不抵此樂也

例二(言)我兄弟的病『差不多』抵緊在危險地位了　胞弟兄的情分　我找個什麼法子去醫他呢

(文)吾弟之病『殆』頻於危矣　骨肉之誼　吾

求何術而療之乎

例三（言）中國如果還大大意意啊　我愁他『差不多』快要做高麗國埃及國的第二個人了

（文）中國而猶悠忽也　吾慮其『殆』且爲高麗埃及之續矣

（留心）像第二例、『差不多』下面沒有『要』字、『快要』字、那就改用『將』字也可以、第一例第三例、却不能改用『將』字、

題一　殆字用法兩題

今年差不多沒有幾天了　算算我今年讀的書　差不多同沒有讀一樣　好傷心哪｜

壞人的外面　差不多同好人沒有分別　只是他的裏面有些不同就是了

第五十一目　嘗字用法一

嘗字用法 只當說話曾或是曾經或是過字的口氣

(位置)用在句首句中、說話如用『曾』用『曾經』就用順演、如果說『過』就要倒裝、

例一 (言) 中國的買賣事　同那個銀錢事　樣樣拿緊在外國人的手裏　中國官同買賣人　不『曾』有半點的權柄哪

(文) 中國之商　業　及其　財　政　一切操　諸外　人之掌握　中國官與商　未『嘗』有豪髮之權　也

例二 (言) 我『曾經』聽說紙票子的道理了　就是拿來替有錢人圖他的方便　不是拿來替沒錢人搪塞他的窮　因爲窮就亂發些紙票子　也『曾』想想紙票子的道理沒有呢

(文)吾『嘗』聞紙幣之義矣、乃以代有資者籌其便、非以代無資者塞其窮、因窮而濫行紙幣、亦『嘗』思紙幣之義否耶

例三(言)先令的拿緊放鬆、中國一年的出進那怕好多萬、吃虧的也好多萬、那裏『曾』知道他的底子呢

(文)鎊價之操縱、中國歲之出入雖鉅萬、所損亦鉅萬、何『嘗』悉其底蘊哉

(留心)把上面的『曾』字、『曾經』字、改說成『過』字、就要照下面法子倒裝了、

例一(言)沒有『過』半點的權柄哪

(文)未『嘗』有豪髮之權也

例二(言)我聽說『過』紙票子的道理了、也想『過』紙票子的道理沒有呢

（文）吾『嘗』聞紙幣之義矣 亦『嘗』思紙幣之義否耶

例三 （言）那裏知道『過』他的底子呢

（文）何『曾』悉其底蘊哉

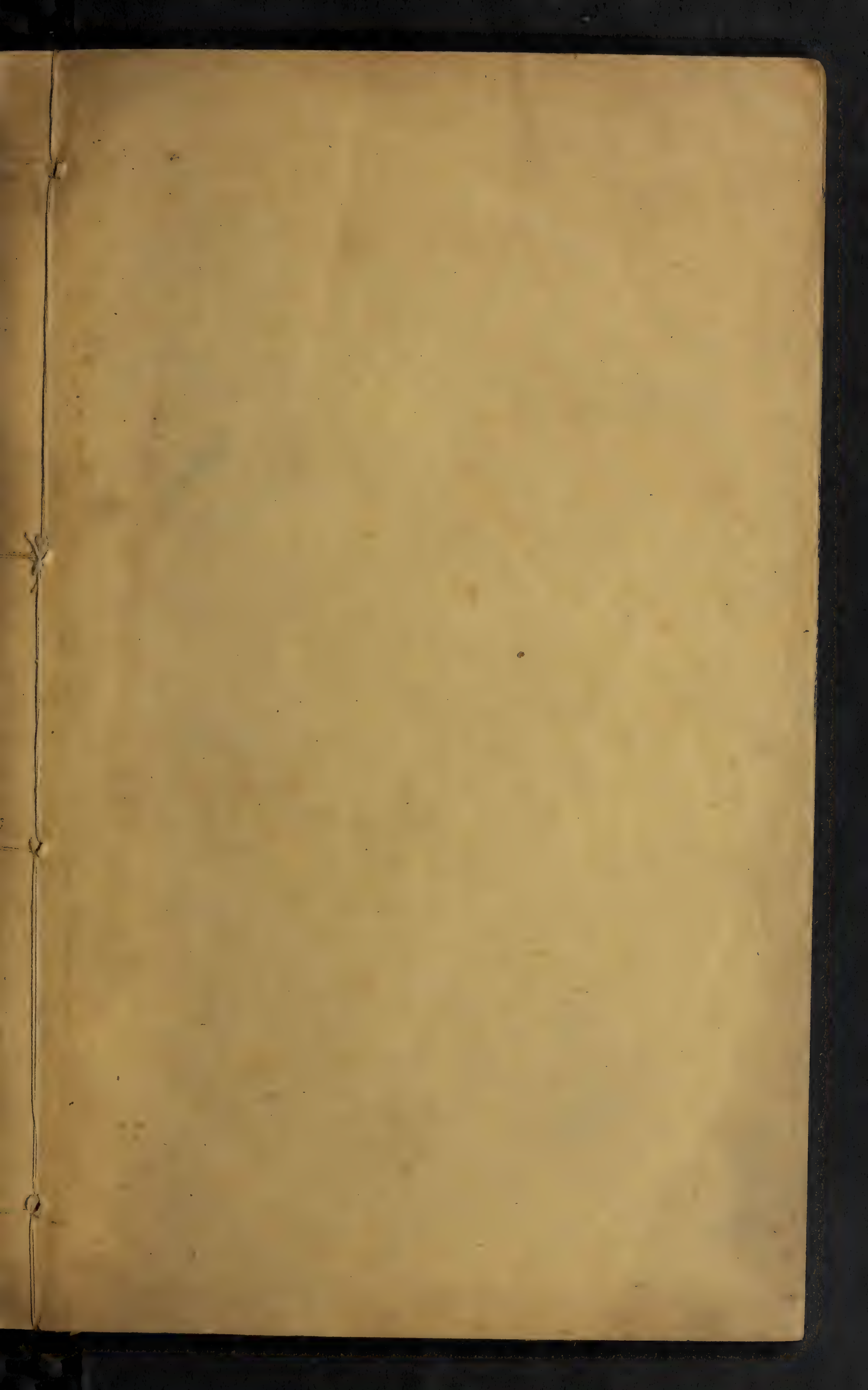
（留心）南方多半說『曾』、北方多半說『過』、中國說話很亂、做文却是捱板、一個『嘗』字、『曾』字意思、『過』字意思都管住了、

題一 嘗字用法兩題

一冬天不曾穿皮袍子 不是不穿啊 沒有過皮袍子的緣故

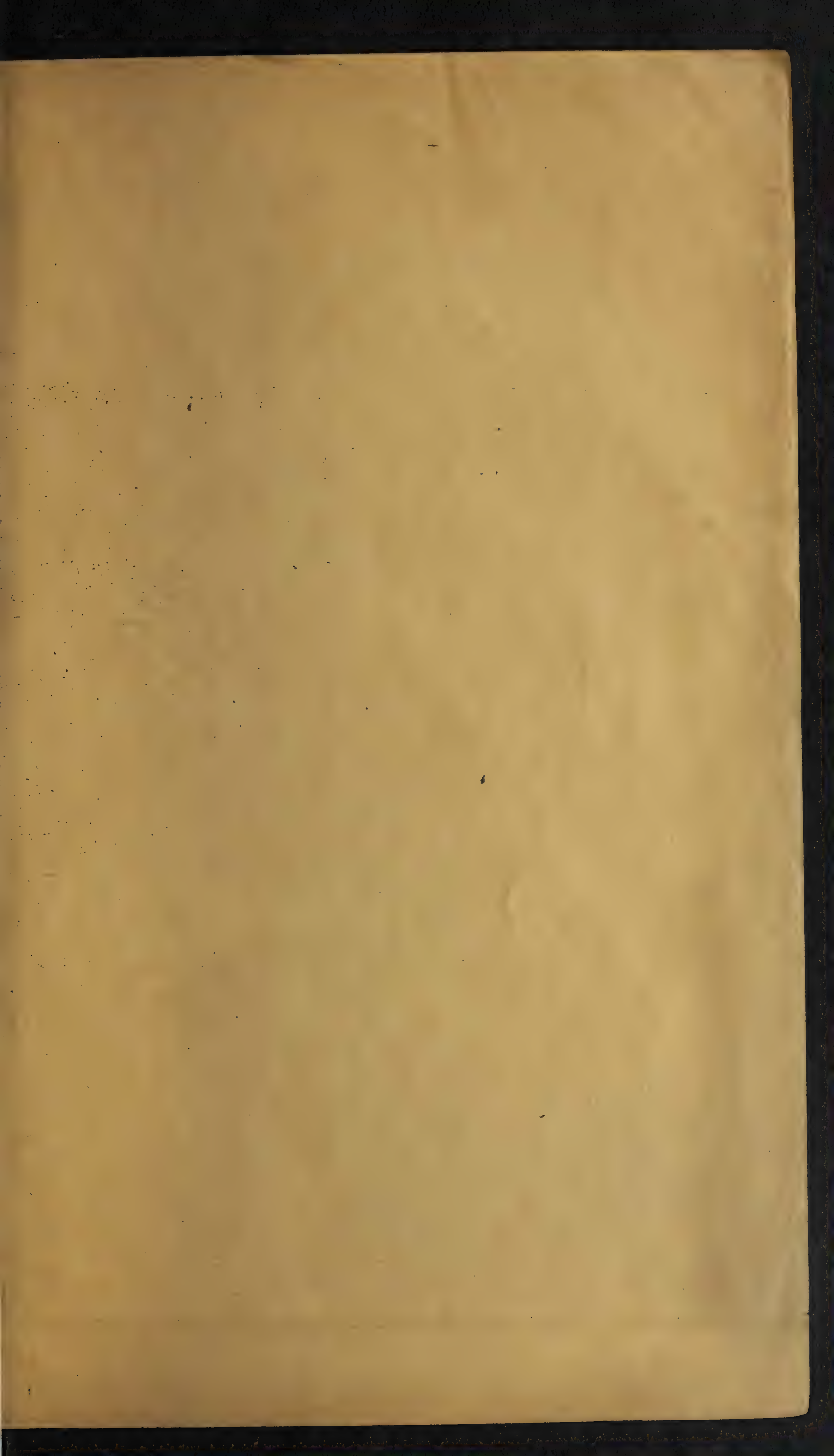
你本來曾經聽見孔夫子的教訓了 我也聽見過他 請同你彼此勸著 跟倒他的話去做他





言文一貫虛字使用法

第四冊



虛字使用法

第二類 兩字以上合用法

第一目 所以用法有四

所以用法第一 當說話追根子究竟爲什麽的口氣

(位置)句首句中句尾、都用得、却是定要用在上句、下面定要有句話、

例一(言)『究竟爲什麽』做這本文法 就是想不論什麽人 不消找老師自然可以說出他的意思拿來湊成文章的緣故

(文)『所以』爲此 文法 乃 欲勿問何 人 不必求師 而可 述 其 意 以 屬 文 也

例二(言)開水『究竟爲什麽』緊扇他却是還在開 火沒有停的緣故 百姓『究竟爲什麽』殺他却是不怕 生路已經斷了的緣故

（文）湯『所以』揚之而猶沸　薪未息也　民『所以』殺之而不懼　生既窮也

例三（言）清朝拿三百年的基業　爲什麽沒有半年就完了　我不曉得他『究竟爲什麽』你何不替我一條一條說說他

（文）清以三百年之業　胡不半年而滅　吾不悉其『所以』子盍爲我條言之

（留心）這些所以、改用『所爲』也是一樣、

所以用法第二　當說話因爲這個緣故或是因此的口氣

（位置）用在句首句中、定要用在下句、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一（言）打算做各樣上等的學問　還是打算弄清楚一家子米鹽零碎的帳簿　都靠算學『因爲這個緣故』算學這樣東西　就是大家不能夠不講

究的學問哪

(文) 將治一切高等之學 抑將整理一家米鹽瑣屑之簿籍 胥賴算學『所以』算學者 乃人人不可 不修之學 也

例二 (言) 成林的樹子少 天『因此』不常常下雨 雨少 年成『因此』常常沒有收成 求雨不要拜龍王 多栽樹子這就得了

(文) 林 樹 少 天『所以』不恆 雨 雨少 歲『所以』恆凶 乞雨勿 禱龍神 廣種樹 斯 得矣

例三 (言) 不設法省錢 這人『因此』越借錢却是越窮哪

(文) 不圖 節用 此『所以』愈舉債而 愈窮也

(留心) 所以第一用法、是追問的口氣、因此要用在上句、下面定要解明白、第二用

法、是解釋的口氣、因此要用在下句、上面定要先說個道理、

(留心)所以第二用法、同『故』字第一用法一樣、可以改用『故』字、

所以用法第三 當說話拿來或是拿去的口氣

(位置)用在句首句中、定要用在上句、下面定要有句話、

例一 (言) 朋友『拿來』彼此考究的東西 道理同文章就是

(文) 朋友『所以』相 切磋者 道 與文 也

例二 (言) 上頭的『拿來』拉攏人心的 沒有別樣 不搜縫縫取錢就是了

(文) 上 之『所以』聯屬人心者 無 他 不搜 括 而已

例三 (言) 你給我的項多了 『拿去』報答你的却是很不值錢了

(文) 尊貺 良渥 『所以』報 君者則 至菲 矣

(留心)這個用法、也是預先說下句的意思、因此要用在上句、下面定要有句話把

他解明白、

(留心)所以這個用法、同『以』字第一用法一樣、改用『以』字也差不多、不過單用一個『以』字、就把下句的神氣逼不起、凡是意思在下句的、上面總要用『所以』兩個字纔好、

(留心)『而』字第六用法、也當說話拿來拿去、却是『而』字拿的東西在『而』字上面、『所以』拿的東西、在『所以』下面、因此『所以』同『而』字大有分別、萬不好混用的、

所以用法第四 當說話是拿來的口氣

(位置)用在句首句中、定要用在下句、上面定要有句話、

例一 (言)牛『是拿來』翻田的 馬『是拿來』騎的

(文)牛『所以』犂者 馬『所以』乘者

例二（言）學堂實在『是拿來』教人的地方學堂風氣如果不好這就『是拿來』害人就不『是拿來』教人的了

（文）學校蓋『所以』教人之地學風而不良斯『所以』賊人而非『所以』教人者矣

例三（言）電話這樣東西『是拿來』叫人不消兩個人見面却能夠兩個人說話的東西哪

（文）電話者『所以』使人不必相晤而能相語者也

（留心）所字這個用法、是解明上面拿的什麽的用處、因此定要用在下句、說話有時說『就是拿來』做文還是用『所以』或用『乃所以』也是一樣、『乃』字本當『就是』的口氣講的、

題一　所以第一用法兩題

那家人究竟爲什麽一天一天好起來什麽緣故呢　男子能耕田婦人能織布的緣故

究竟爲什麽天下都看不起他　那個人實在是沒有長處的　不是這樣　天下爲什麽都看不起他呢

題二　所以第二用法兩題

菩薩不是能幫人的　因爲這個緣故衆人儘管拜他　我却是不拜他的

兵穿的百姓的衣裳　喫的百姓的飯　因此兵一定要保護百姓

題三　所以第三用法兩題

我拿來告訴你的　實在是不像你說的　像你說的　我拿來告訴你的　那裏像這些呢

兒子他拿來事奉父母的　孝順就是　拿來事奉父母如果有沒有做完啊
那就不是做兒子的了

題四　所以第四用法兩題

刑罰　是拿來收拾有罪的人　沒有罪的如果收拾他　這就叫做亂來

國家定的法律　是拿來叫人不要犯　不是拿來勾引百姓去叫他犯的

第二目　然則用法一

然則用法只當說話照這樣說來那麼的口氣

(位置)用在下句的句首句中、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一 (言) 貴的你嫌他貴　便易的你又嫌他不好　『照這樣說來那麼』一定要
什麼樣貨什麼樣價錢　纔對你的意思呢

(文) 貴者君病其貴　廉者君復病其劣　『然則』必

何　等貨何　等値　乃稱君之意　乎

例二（言）不懂做文章　就像他聾子瞎子　文章的在人身上　『照這樣說來那麼』難道不是頂重大頂要緊頂該著急的麼

（文）不解爲文　猶之聾　瞽　文　之於人　『然則』豈　非　至重　至要　至當汲汲者哉

例三（言）我的主意眞是不對　『照這樣說來那麼』你有什麼主意

（文）我之計　誠　左　『然則』君有何　計

（留心）這種說話、有時或說『照這樣看來那麼』的、做文還是用然則、

題一　然則用法兩題

衆人說他好的　不一定都是好的　照這樣說來那麼街面上的議論靠不住了

兒子取了媳婦姑娘嫁了　照這樣看來那麽一生的累贅　實在是減輕了他的一半了

第三目　是故用法一

是故用法只當說話因爲這個緣故或是因此的口氣

例一 (位置)用在下句的句首、

(言)一百年一會工夫馬上過完了『因爲這個緣故』有志氣的人　舍不得時候甚過舍不得金子　金子去了還可以再得　一寸的太陽影子已經過去却是不能再攆回頭的

(文)百年　須臾　輒　盡　『是故　』有志　者　惜陰　甚於惜　金　金　去　猶可　復得　一寸之晷既　逝　則　不可復追　也

例二（言）搽胭抹粉　不是正經婦人的好樣子　『因爲這個緣故』正經婦人講究品行不講究面孔

（文）塗脂傅粉　非莊婦　之雅範　『是故　』莊　婦修德　不修　容

例三（言）捉鬼卜課算命看相　騙人的錢　幷且勾引人做邪事壞事　『因此』有道理的人家　不准這四種人攙脚在他門口的

（文）巫　卜　命　相　詐人之財　且　誘　人爲邪　惡　『是故』有道　之家　不容此四者　廁足於其門　也

（留心）是故用法、同『所以』第一用法、『故』字第一用法、都是一樣、改用『所以』或用『故』字、都行、

題一　是故用法兩題

中國不管什麼地方　只要有山　他就有鑛　因爲這個緣故中國不要愁那窮啊　只要有人挖出他　什麼地方不是金銀呢

挨攏油嘴的人一定上他的圈套　因此有見識的望著他來就躲開他　糊塗的人不曉得躲　這就上他的圈套了

第四目　然後用法一

然後用法 只當說話這纔或是重唸一個纔字的口氣

(位置)用在句首句中上面總要有一層意思、

例一 (言) 兩個牛彼此打架　一個牛拚盡他的力量　一個牛很狡猾　起頭好像沒精神　偷著看那個牛氣力快要完了『這纔』一鼓勁去打倒他

(文) 二牛相角　一牛肆其力　一牛黠　初若憊　伺其牛力且竭　『然後』一奮而踣之

例二（言）摸著冷的『纔』曉得熱的　看見好看的『纔』曉得醜的

（文）撫冷『然後』知暖　見姸『然後』知醜

例三（言）上頭水不渾下頭的水『這纔』乾淨　心裏正派走的路『這纔』不灣曲

（文）源清流『然後』潔　心正行『然後』直

（留心）然後這個用法、同『乃』字第二用法一樣、可以用『乃』字、也可以用『而後』、并且可以單用一個『而』字、因爲『而』字第四用法、也當『這纔』講、并且可以改用『則』字、因爲『則』字第二用法、『那就』的口氣、同『這纔』差不多、所以也用得『則』字、

題一　然後用法兩題

沒有借字不能在人面前要錢　這纔曉得拿錢借人　定要叫他寫個借字的

定要有電話　纔可以彼此說話不消彼此見面的

第五目　然而用法一

然而用法 只當說話却是的口氣

(位置)用在下句的句首、上面定要有句話、

例一(言)人心本來頂險的東西『却是』沒有險過今天的哪

(文)人心由來至險之物『然而』未有險於今日者也

例二(言)中國總該可以不拉倒罷『却是』不改過現在的法子　仍然沒有想頭的

(文)中國庶幾不亡乎『然而』不變今日之法　固無望也

例三（言）一萬樣病都生在飲食上『却是』好喫人不曉得自已管著情願拿身子陪著嘴巴肚子去死好傷心哪！

（文）萬病咸起於飲食『然而』饕餮不知自節寧以身殉口腹而死哀哉

（留心）然而用法、同『而』字第二『然』字第一用法、都是一樣、同『則』字第四用法、却大不同、可以用得『而』字『然』字、萬用不得『則』字、

題一　然而用法兩題

已經曉得捉鬼卜卦那些人　都是拿邪事壞事勾引人　却是准他進門　并且信他的話　難道不是喜歡做邪事壞事麽

算學就是各樣學問不能沒有的學問　却是不學　講究學問不用管　我怕他一家子米鹽的帳簿　都沒有法子拿去弄淸楚他的

第六目　所謂用法一

所謂用法　只當說話說的或是說的什麼的口氣

(位置)用在句首句中句尾、

例一 (言) 上海『說的什麼』哉字　起先不曉得他『說的什麼』隔一晌纔曉得就是北京『說的』了字　好利害哪　中國說話這樣不一樣啊

(文) 上海『所謂』哉　初不悉其『所謂』已而乃知即北京『所謂』了　甚哉　中國語言之不齊也

例二 (言) 前天寄你一封信『說的』某樣事已經到你面前沒有

(文) 前日上箋『所謂』某事已達左右否

例三 (言) 人同東西地方時候事情道理的名目　一個名目一定有一個字　從前『說的什麼』實字　如今『說的』名目字就是

(文)人及物　地　時　事　理　之名　一　名　必　有一　字

昔『所謂　』實字　今『所謂』名　詞也

例四　(言)好惡觀聽來去飛走各樣有意思　能夠拿他說明白人同東西的行爲舉動的字　從前『說的什麼』虛字　如今『說的』動作字就是

(文)好惡觀聽來去飛走一切有意　可　以之表示　人及物　之行動　之字　昔『所謂　』虛字　今『所謂』動　詞也

題一　所謂用法兩題

說的什麼好人這樣人　定要有良心　沒有良心　就不是說的好人了

大家說的什麼菩薩　因爲他有靈驗的　我却是不曉得他說的菩薩這個東西　眞有靈驗麼　還是沒有呢

第七目　於是用法一

於是用法只當說話在這時候的口氣

（位置）用在句首句中、

例一（言）有朋友來找 家裏正在敬神『在這時候』留他喫飯 拿敬神剩的菜請他

（文）有友 過訪 家 方 祭『於是 』留之飯 以祭 餘饗之

例二（言）拿紙當做錢 沒有信實拿來弄堅固他『在這時候』天下都吵起來 銀錢事就沒有能夠再整頓的了

（文）以紙爲 幣 無 信 以 堅 之『於是 』天下洶洶 財政 遂無 可 復理 矣

（留心）於是用在句首、可以改用『而』字、『而』字當『於是』用、史記上很多、却是定

要用在句首、不能用在句中、

例三（言）弟兄彼此打官司　傍邊看的人『在這時候』曉得那一家人他快要半路下臺了

（文）弟兄相訟　旁觀者『於是　』知其家之且中落矣

（留心）『於是』用在句中、就用不得『而』字、却可以改用『乃』字、因爲同『乃』字第四用法差不多、

（留心）『於是』勿論句首句中、都可以改用『因之』、如果下面是動作有意思的字、像第一例第三例、就可以改用一個『因』字、像第二例『於是』下面接著是『天下』的名目字、就只能用『而』用『因之』、不能用『因』字了、這都是捱板的、

題一　於是用法兩題

耕田太辛苦　在這時候改了來做買賣　做買賣折本　我在這時候又改了
來讀書
曉得時候的値錢　在這時候金子玉也沒有舍不得的了

(留心)這兩道題要演四個、兩個演於是用法、一個演而字用法、一個演因之同因字用法、

第八目　是以用法一

是以用法只當說話因爲這個緣故或是因此的口氣

(位置)用在句首句中、要用在下句、上面定要有一句、或是好幾句話、

例一　(言)豆子米那怕不値錢　却是可以醫餓　珠子玉那怕値錢　却是不能醫餓　『因爲這個緣故』有見識的人拿豆子米當寶貝　不拿珠子玉當寶貝

(文)菽粟雖賤而可療飢、珠玉雖貴而不可療飢『是以智者以菽粟爲寶、不以珠玉爲寶』

(留心)是以用法、同『故』字第一用法、『所以』第二用法、『是故』用法、都是一樣、隨便用『故』、用『所以』、用『是故』、用『是以』都是一樣、因此只舉一個例、

題一　是以用法兩題

亂鬧婦人的定要短命　因爲這個緣故舍不得命的怕婦人甚過怕刀子鋸子在那裏

只有他好　因此天下都恭維他　只有他不好　天下因此都罵他

第九目　且夫用法一

且夫用法只當說話且說這個道理的口氣

（位置）用在起句的句首、下面定要有好多句話、

例一（言）『且說這個道理』拿個蛋同石頭碰 蛋定會打破什麼緣故呢 蛋本來不能抵當石頭的 拿個讀書少的同讀書多的講理 讀書少的一定輸 也就像這個了

（文）『且夫』以卵與石觸 卵必裂者 卵固不敵石也 以陋者與博者辯 陋者必絀 亦猶是矣

例二（言）『且說這個道理』輪船沒風篷同推船的家伙 却一天能走一千里 這實在有個緣故在那裏 火燒滾水 水逼起機器 機器弄動輪子 輪子打開浪就走 那怕一百個風篷同推船的力量 也難趕上他快的

（文）『且夫』輪船無帆與楫之具 而一日能駛千里

此蓋有故焉　火沸水　水激機　機鼓輪

輪破浪而駛　雖百　帆與楫　之力　亦莫及　其速也

例三（言）打周朝一直到後來　沒有三百年不拉倒的國家　『且說這個道理』國家他究竟爲什麽跟著脚來拉倒　你也曉得那個頭尾麽　我替你一一算算他　使得麽

（文）由周　而　後　無　三百年不亡　之國　『且夫』國　之所以　接　踵而亡　子亦悉　其　本末乎　吾爲子歷　數　之　可　乎

（留心）且夫同『夫』字一樣、都使提起聽話人的精神的、『且夫』同『夫』可以隨便用、不過用『且夫』的下面文章定要長、用『夫』字的下面文章可長可短、

題一　且夫用法兩題

且說這個道理珍珠爲什麼拿來放在櫃子裏　幷且堅固鎖起他　玉也是這樣　因爲珍珠同玉這樣東西　不小心保住他　恐怕要拿給強盜搶了　照這樣看他那麼有珍珠同玉的人　實在是沒有一會工夫能夠舒服的

我不拜菩薩　我不是說菩薩不値錢的　且說這個道理孔夫子孟夫子都是頂了不得的人　却是都不說菩薩的該拜　你喜歡聽那個緣故麼

第十目　今夫用法一

今夫用法只當說話現在這個或是現在這些的口氣

(位置)用在上句的句首、下面定要有好多句話、

例一　(言)『現在這個』靠火弄動機器來走的　我曉得他是火車　拿電氣扯他走的　我曉得他是電車　沒有車路能夠走在半空中　依靠著空中的氣拿來往往來來亂跑的　我曉得他是飛艇

(文)『今夫』賴火鼓機而行者　吾知其爲火車　以電引而行者　吾知其爲電車　無軌而行於空中　憑藉空氣以往來馳騁者　吾知其爲飛艇

例二(言)學文章的　都拿商量一篇擺個架子講究字眼做個句子當做要緊事『現在這個』虛字　就是做文章的根子　丟了這個不講　我怕他說的越高却是去路越遠了

(文)習文者　咸以謀篇布局　修詞造句爲急務『今夫』虛字　乃爲文之根本　釋此不論　吾恐其所談彌高而去道彌遠矣

例三(言)你把我當做膽小人麼『現在這些』有刺的世界　那個却是鑽進他中間能夠不弄傷手弄破脚的　你爲什麼單單罵我呢

(文)子以我爲怯乎『今夫』荊棘之世孰則入其中而不傷手裂足者子何獨責我哉

(留心)『今夫』同『且夫』不妨隨便用、稍微有點分別、不用管他、改用一個『夫』字也行、

題一　今夫用法兩題

現在這些做老師的人　是拿來教學生叫他鑽進那孔夫子的道理的人啊老師如果不做完這個本分　還能算得是老師麽

不成才的百姓　他就該餓死就是了　現在這個在上的擔得有教百姓的擔子　百姓不成才却是不教他　怎麽能夠推在百姓身上說他該死呢

第十一目　無乃用法一

無乃用法只當說話未免或是恐怕的口氣

例一（言）窮人短布衣服沒有件整齊的　却是發財的下人穿起花緞　『未免』不均勻了罷

（文）窶人短褐　不　完　而　富人之廝養被　文繡　『無乃』不均　乎

例二（言）百姓的脾氣一天天不忠厚　世上的風氣一天天往下落　有教化百姓的權柄的　『未免』有點過不去的罷

（文）民　性　日　漓　世　風　日　墮　有牖民　之權　者　『無乃』有　所　忸怩　乎

例三（言）給我東西重重疊疊　『恐怕』太多了　一面道謝一面慚愧

（文）惠　物　稠疊　『無乃』過厚　且　荷　且　媿

（留心）這種說話、還有說『只怕』的、做文用『無乃』、或是用『得無』、或是用『將無』

都是一様、

題一　無乃用法兩題

男女兩個人喜歡就做了夫婦　未免不是古時候的規矩罷

彼此立個約竟自彼此不照倒話做　恐怕對不起人

第十二目　雖然用法一

雖然用法 只當說話儘管是這様却是的口氣

(位置)用在兩句的中間、上面下面都一定有句話、或是好幾句話、

例一　(言)鮑魚天下都曉得他臭　『儘管是這様却是』　愛鮑魚的走進他的鋪子只是覺得他香的

(文)鮑魚天下皆知其臭　『雖然』　嗜鮑魚者入其肆惟覺其香也

例二（言）附子利害方子啊　能夠拿來弄死人　『儘管是這樣却是』對了

那個病　也能夠拿來救活人

（文）烏頭峻劑也足以殺人　『雖然』　當

其病亦足以生人

例三（言）我不敢說四書五經不讀他就沒得衣食啊　『儘管是這樣却是』人

如果只是找衣食　那個路子自然很多　如果在衣食的外面還有找的

照這樣說來那麼四書五經仍然不可不讀的

（文）我不敢曰四書五經不讀之遂無衣食也　『雖然』　人

而但求衣食　其道自多　苟於衣食之外　猶有所求

然則　四書五經固不可不讀也

題一　雖然用法兩題

大家都說中國定要拉倒　我也不敢說他一定不拉倒啊　儘管是這樣却是

我到底望人人自己發很能夠叫他不拉倒哪

讀完這本書　文章不一定就好　儘管是這樣却是　他的文章實在是可以

自己說明白他的意思了

第十三目　不惟用法一

不惟用法只當說話不只或是不只是的口氣

(位置)用在中句的句首句中、上面下面、都要有一句、或是好幾句話、

例一　(言)那個能讀這本書的　我能夠包管他『不只是』能懂尋常容易的書　能分別報上講的對不對　同時可以拿起筆寫封書信　湊成三幾百字的文章　比別的文法書實在有分別的

(文)誰　能讀此　編者　吾能　保　其『不惟　』能解淺　近　之書

能辨報端所論是非　兼可操筆作書牘　聯綴三數百字之文　視他文法書蓋有間也

例二（言）我這個文法『不只』高等小學的小孩子可以讀　就是中學堂的學生也該讀他『不只』這樣啊　凡是那些當兵的辦公事的耕田的做買賣的一百樣做手藝的　一直數到醫生卜課算命看相幫人做夥計的　再下去數到推船的推車子的都該讀他『不只』這樣啊　家屋裏的婦人姑娘越發該讀他　纔不慌慌張張四面找人寫家信哪

（文）吾此文法『不惟』高等小學之幼童可讀　雖中學之學者亦當讀之『不惟』此也　凡諸兵吏農商百工　以至醫卜命相傭作　下至舟人車子　皆當讀之『不惟』此也　閨閣之婦女

尤 當讀之 乃不皇皇 旁 求人作家書也

例三（言）兇惡人定要斷他的腦袋 『不只是』披紅衣帶脚鐐手靠就是了

（文）暴 人必 斬其 首 『不惟 』被赭衣荷桎梏 而已

（留心）『不惟』可以改用『不特、』『不徒、』『不直、』『不但』還可以改用『匪惟、』『匪特、』『匪徒、』『匪直、』『匪但、』又可以改用『非惟、』『非特、』『非直、』『非徒、』『非但』都是一樣、

題一 不惟用法兩題

選女壻不只是選他能夠自己站得住就是了 并且要選他讀書多并且有好聲名的 我的姑娘嫁他 這纔算得體面哪

街面上的議論 不只是不可靠 他說的好人時常是壞人 他說的壞人時常是好人

第十四目　豈惟用法一

豈惟用法 只當說話 那只 或是 豈只 的口氣

（位置）用在中句的句首句中、上面下面、都要有一句、或是好幾句話、

例一（言）假東西拿去騙人『那只』害人　他自己受害實在不輕

（文）贋物以愚人『豈惟』害人　其自害實甚

例二（言）有說國家拉倒同我不相干的　也曉得國家拉倒了『豈只』拉倒國家就是了麼　國家拉倒百姓也跟倒就一齊拉倒　怎麼能說是不相干呢

（文）有謂國亡與我無與者　亦知國亡『豈惟』亡國而已哉　國亡民亦從而俱亡焉　能謂爲無與耶

例三（言）婦人姑娘不懂得做文章『那只』拿給人看不起　天給兩隻手不能拿筆　天給兩隻眼睛　不能認字　無緣無故就變成殘廢人　難道不傷心麽　我這本書　拿來救婦人姑娘的　實在靈過打針燒艾火的功勞哪

（文）婦女不解爲文『豈惟』爲人輕賤　天予兩手不能握管　天予兩目　不能識字　無端而爲廢疾　寧不痛哉　吾此編　所以救婦女者　蓋靈於針灸之功也

（留心）句尾有『乎』字『哉』字、就定要用『豈惟』、如果句尾沒有『乎』字『哉』字、那就用『不惟』、用『豈惟』、都可以隨便的、

（留心）豈惟改用『豈直』、『豈徒』、『豈第』、『豈特』、『豈獨』、都是一樣、

題一　豈惟用法兩題

是非沒有弄清楚　那只不能加他個罪名　并且不能拿犯罪人待他好人究竟爲什麽狠舒服的樣子什麽緣故呢　實在是他心裏一點沒有過不去的　豈只曉得夠就是了麽

第十五目　假使用法一

假使用法只當說話設或或是比方如果或是萬一的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)『設或』帶兵官同兵丁分倒吃甜的一塊吃苦的　那麽兵丁他看帶兵官　好比他的父母　那裏有拿給人弄動去造反的

(文)『假使』將校　與士卒分　甘　共　苦　則　士卒之視將校　猶　其　父母　寧　有受　人運動而叛　者

例二（言）中國只愁沒有脚色就是了『比方如果』有像美國的華盛頓德國的畢士麻　眞正愛國又沒有私心　眞正有好多手段主意的　起來收拾中國　中國那裏有不太平幷且強起來的呢

（文）中國但慮無　才耳　『假使　』有如美　之華盛頓　德　之畢士麻　誠　愛國而無　私　誠　裕　權　略　者　起而治　中國　中國安　有不安　且　強　者乎

例三（言）靠著城邊『萬一』有一百畝田　一畝栽桑樹二百根　一根一年摘十斤葉子　一斤賣十個錢　照這樣看來那麼一百畝一年賺的好處二千串錢了　比他栽穀子同豆子　不是還要好些麼　再自己養蠶子取絲那個好處越發沒有數目了

（文）附　郭　『假使』有百　畝田　畝　種桑　二百株　株　歲　採

十斤葉 斤 値十 錢 然則 百 畝歲 所獲利 二千
貫錢矣 視諸種穀 與豆 不 猶 愈 乎 復自 飼蠶 繅絲
其 利 尤 無 算 矣

(留心)假使改用『假如』、『假令』、『有如』、或是改用一個『假』字、『如』字、『設』字、都是一樣、『設或』同『如果』意思差不多、改用『若』字『苟』字也行、

題一 假使用法兩題

設或壞人也彼此勸著做好事 壞人難道不變成好人麽 設或好人也結成黨去做壞事 好人難道不變成壞人麽

今天本想到你家裏 恰好有別的事 明天萬一沒有事 一定找你的

第十六目 若夫用法一

若夫用法只當說話像這個或是像那個或是說到的口氣

(位置)用在中句的句首句中、上面下面、定要有一兩句話、

例一(言)愛名譽的人 能夠拿名譽動他 『像那個』不愛名譽的人 那就沒有法子拿去動他了

(文)好名之人 可以名勸之 『若夫』不好名之人 則無術以勸之矣

例二(言)尋常的局面 一天尚且還有一千個變法 『像這個』一萬個變法的局面 我怎麼會能夠看得透他呢

(文)常局 一日且猶千變 『若夫』萬變之局 吾惡得而測之哉

例三(言)輪船火車 已經不是意思算得到的 『說到』氣球飛艇 呵呀怎麼曉得將來不拿天上的路做打仗的地方呢

(文) 輪船火車 已非意料所及 『若夫』氣球飛艇 於乎
安知他日不以天衢爲戰場乎

(留心)『若夫』改成『若彼』、或是『至若』、或是『至於』、都是一樣、

題一 若夫用法兩題

我聽見求自己能夠得好處的人了 像那個求菩薩能夠得好處的 我却是沒有聽見哪

我拿來回答你的 只有這不值錢的東西就是了 說到珠子同玉 本來不是我有的 曉得你一定能夠不怪我的

第十七目 至於用法二

至於用法第一 當說話說到的口氣

(留心)至於這個用法、同『若夫』一樣、『至於』『若夫』隨便用得、故不再講、

至於用法第二當說話等到或是弄到或是到了的口氣

(位置)用在句首句中、

例一(言)年輕時候不用功『等到』大了老了這纔恨天怪人有什麼益處呢

(文)少時不黽勉『至於』壯老而後怨天尤人有何益哉

例二(言)『弄到』一世人都咒罵他那麼那個人就是好却也不多了『弄到』一世人都唱起歌稱贊他那麼那個人就是不好却也不多了

(文)『至於』舉世皆詛罵之則其人雖賢而亦僅矣『至於』舉世皆歌頌之則其人雖不肖而亦僅矣

例三(言)看人應該看他到底定要『到了』蓋棺材的一天好不好纔有個

一定的批評的

(文) 觀人當 觀其終 必 『至於』蓋棺 之日 臧否 乃有
定 論 也

(留心)上面這些話、隨便說『弄到』『等到』『到了』都行、却是像下面兩個例、就只能說『到了』不能說『弄到』『等到』的、

例一 (言) 打四川『到了』貴州 打早上『到了』晚上

(文) 由蜀 『至於』黔 由朝 『至於』暮

例二 (言) 天剛亮動身打山脚 彎彎曲曲走 十二點鐘時候『到了』山腰
稍微歇一會 又一直上去 挨近黑了 纔『到了』山的頂上

(文) 質明 發 自山麓 蜿蜒 行 午 分 『至於』山腹
小 憩 復直 上 傍 晚 始『至於』山之顚

(留心)這種話都是對地方對時候的話、總要說『到了』纔對、做文還是用『至於』或用『至乎』也是一樣、

題一　至於用法三題

病等到快要死　那麽就不能再醫　聲名等到已經弄壞　那麽就不能再立起來

弄到天下大家帶起人拿去打他　還能夠長遠麽

打北京坐火車到了上海　又由上海坐海船回家到了北京

第十八目　由是用法一

由是用法只當說話從此或是照這樣的口氣

(位置)用在中句的句首句中、上面下面都有話、却是上面的話多、下面的話少、

例一　(言)栽穀儘管好　却是人工糞草的費用大　并且時常躭心天乾老下

雨 一年收的不過能到兩石 賣十一二串錢就是了 栽桑樹却不是這樣 人工糞草費用的很少 又不十分怕天乾老下雨 一年剩的錢 比他栽穀并且多得三成的一成 『從此』就曉得栽穀不如栽桑哪

(文)種稻雖 善 然而傭作肥料之費 重 且 恆 慮 旱 潦 歲 所入但 及 二石 售十一二千錢耳 種桑 則不然 傭作肥料所費 至約 又不甚 畏旱 潦 歲 羸之利 校之種稻且 多 三 之一 『由是』而知 種稻不若種桑也

例二(言) 壞人的本領 倒霉的時候那麼就沒有地方不巴結 等到得了意 那麼就收拾人推倒人 自己人外人恩人仇人 都不管的 『照這樣』看去 壞人還能挨攏麼

(文) 小人之技 不得志 則 無 所 不諂 至於得 志

則傾軋排擠親疏恩怨一無所顧『由此』觀之小人尙可近乎

例三（言）甲打算陷害乙乙察察他的臉色看穿他的鬼搗立刻揭穿他甲的主意『從此』就不行了

（文）甲將陷乙乙察其色洞其隱立揭之甲之計『由是』遂沮

（留心）這些話有時說『照這樣』還有時候說『打這裏』的、却不如說『從此』又省事、處處又通得去、

（留心）『由是』改用『由此』也是一樣、『從此』的意思同『在這時候』的意思大致一樣、因此也可以用『於是』

題一　由是用法兩題

孔夫子有句話　文字說明白意思就是了　照這樣可以曉得文字如果不能說明白意思　就是會雕花刻花　也不能說他是文章的不懂得做文章　這就叫做殘廢人　從此講去　人如果不想做殘廢人啊

這本書實在是不能不買來讀的

第十九目　要之用法一

要之用法只當說話總之的口氣

(位置)用在中句的句首、上下都要有話、

例一　(言)草木山川衣食風雨這樣一類的字　『總之』都是名目字就是　好惡愛憎觀聽記念這樣一類的字　『總之』都是動作的字就是　穿他也叫做衣　喫他也叫做食　吹風也叫做風　下雨也叫做雨　『總之』都是拿名目字當做動作字　就是從前說的拿實字當虛字用　做文章不能不分

別清楚的

（文）草木山川衣食風雨之　屬　之字『要之』皆　名　詞也　好惡愛憎觀聽記念之　屬　之字『要之』皆　動　詞也　衣之亦曰　衣　食之亦曰　食　吹　亦曰　風　下　亦曰　雨『要之』皆　以　名　詞爲　動　詞　卽　昔　所謂以實字爲虛　用　爲文　不可不辨　也

例二（言）隨他說好甜的話送好多的禮物『總之』拿魚食子騙人的法子　不好隨便聽　一聽了他　那就陷進他網裏了

（文）任其甘　言厚　幣　『要之』餌　人之術　不可輒　聽　一聽　焉　則　罹　其網羅矣

例三（言）不用問他某個月收進來多少　用出去多少的數目　『總之』看他

年底結的總數目　那麼那一年是收進來的多過用出去的　還是用出去的多過收進來的　一看就全全明白了

(文) 勿問其某　月收　若干　支　若干之數　『要之』覽其年終所結總數　則其年爲收　溢於支　抑　支溢於收　一覽而畢　瞭　矣

(留心)『要之』或是用『要而言之』或是用『總而言之』或是就用『總之』都行、

題一　要之用法兩題

國家定的法律　如果同百姓意思不合式　總之都不能行的

拜那菩薩　信那算命看相的　總之一定他的心裏有對不起在人面前的　這纔找菩薩同算命看相的　拿來安穩他的心的

第二十目　如—何用法一

如—何用法 只當說話把—怎麼樣或是把—怎麼樣呢的口氣

(位置)用在下句、或做後半句、或自己做一整句、

例一(言)砍腦袋的儘管能夠嚇人 你『把』不怕的『怎麼樣』

(文)斧鉞雖可怖 其『如』不怖『何』

例二(言)不要臉的人『把』面孔『怎麼樣』 做強盜『把』腦袋頸項『怎麼樣』

(文)無恥者『如』面目『何』 爲賊『如』首領『何』

例三(言)講自由平等的人 對那上面的眞正有便宜占了 設或他的底下人也拉來做塞口的 起來同他講自由平等 你『把』他『怎麼樣呢』

(文)譚自由平等者 當其上 誠有利矣 假令其 僮隸

亦援 爲口實 起而與之譚自由平等 其『如』之『何』

(留心)『如—何』也有用成『其如—何』的、還是一樣、

題一 如—何用法兩題

酒只是醉人 還可以喝的 把事誤了怎麽樣

丟了自己去拜菩薩 把菩薩不靈驗怎麽樣呢

第二十一目 惡乎用法一

惡乎用法只當說話爲什麽或是怎麽的口氣

(留心)惡乎用法、同『何』字第一用法一樣、『何』字『惡乎』隨便用得、故不再講、

第二十二目 奈何用法一

奈何用法只當說話怎麽樣或是爲什麽或是怎麽樣呢的口氣

(位置)用在句首句中句尾、

例一（言）一寸絲一顆米　沒有不是人的精神氣力弄成的『怎麼樣』竟自有拿緞子墊地　拿米餵豬的

（文）寸　絲粒　米　無　非　人之精　力　所致『奈何　』乃有以錦　薦地　以米飼豕者

例二（言）四面八方全不安靜　百姓到處流到處跑　在上頭的人『爲什麼』不替他想個法子來解開他倒弔起的困苦呢

（文）萬方　多難　人民流離　奔走　在上　者『奈何　』不爲之規畫　而解　其倒懸　之厄　乎

例三（言）『怎麼樣』父母在却是不養活『怎麼樣』父母死了却是不帶孝呵呀　那個替他做開頭　纔使大家的良心刀砍斧削弄到這步田地呢有想變過風氣的人　打算『怎麼樣呢』

（文）『奈何』親在而不養『奈何』親死而不喪

於乎誰爲之先乃使人人之性戕賊至於此極耶

有欲轉移習俗者將『奈何』

（留心）說在句首句中、多半說『怎麽樣』說在句尾、多半說『怎麽樣呢』

（留心）『奈何』改用『奈之何』三字、也是一樣、改用『何爲』『何以』也是一樣、也可以改用一個『何』字『胡』字『奚』字、在句尾的、却只能用『奈何』『奈之何』或是『如之何』

題一　奈何用法兩題

明曉得栽桑樹的好處　大過栽鴉片烟　怎麽樣不栽桑樹却是情願栽鴉片烟拿去犯禁呢

爲什麽不等價錢的漲就隨便賣了　沒有錢麽　還是放盤拿來害人呢

第二十三目　何—之有用法一

何—之有用法只當說話有什麼—他的口氣

(位置)用在下句、或在後半句、或自成一整句、定要把『有』字倒裝在句尾、

例一(言)左邊擺的地圖　右邊擺的史書　斗大個屋子却是中國外國古時如今完全在這裏　『有』『什麼』看小『他』

(文)左　列　圖　右　列　史　斗　室　而　中　外　古今　備　焉　『何　』小　『之』『有』

例二(言)你老兄已經丢了他就像破鞋了　我『有』『什麼』記惦『他』

(文)足下　旣　捐　之如　敝屣矣　吾『何　』卷卷『之』『有』

例三(言)這山望那山　覺得那山就是天下頂高的山啊　到了那山却是又有那山的那山在那裏　人心『有』『什麼』看捱板『他』

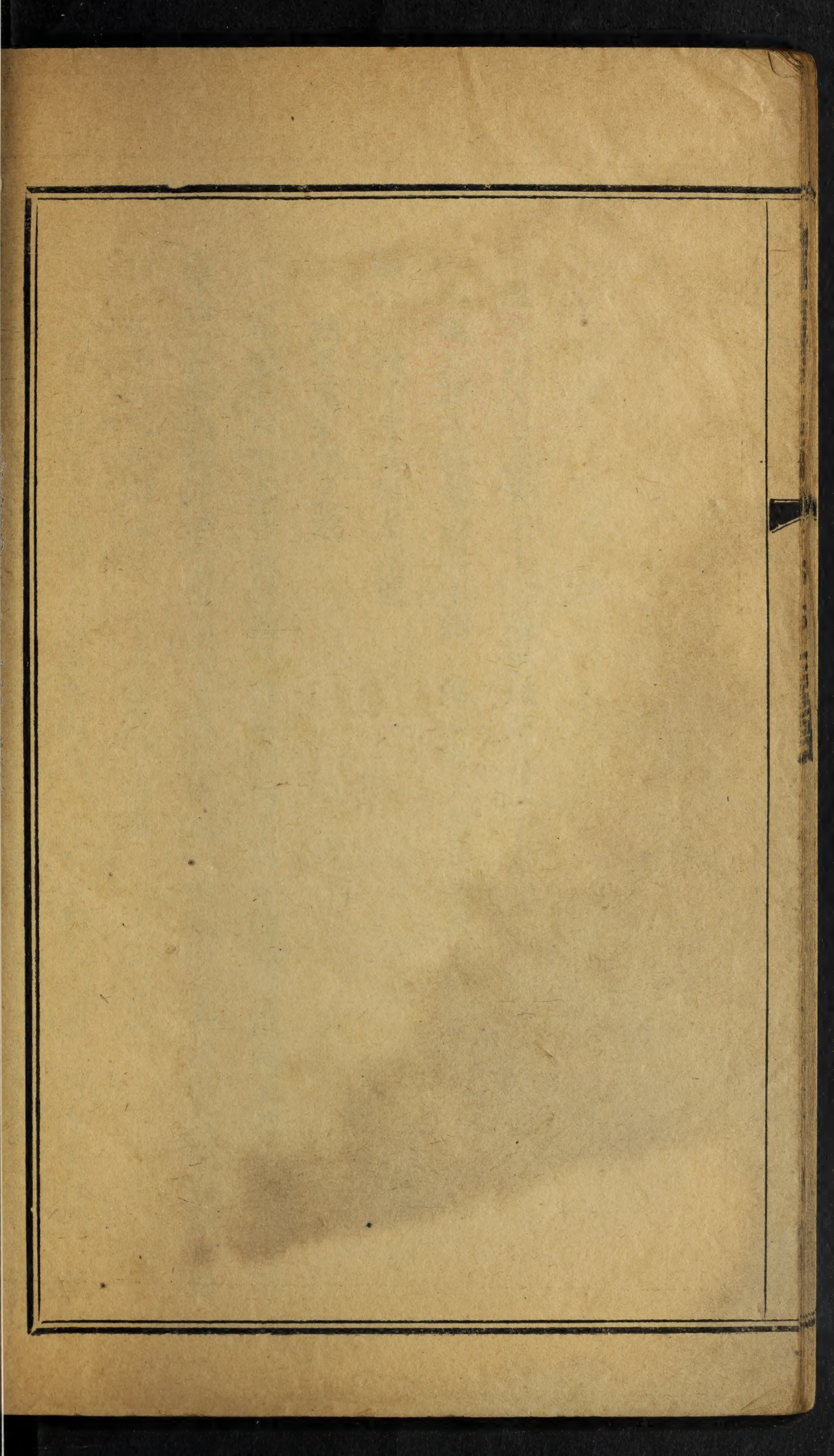
（文）此山望彼山　以爲彼山乃　天下至崇之山也　至乎彼山則　又有彼山之彼山焉　人心『何　』常　『之』『有』

（留心）這種倒裝的頑意文法、書上多得很、這一句話、却是時常用的、所以演來做個樣子、以後讀書、如果遇見白話順演不出來的、趕快用倒裝法、沒有拿白話說不出來的文章、

題一　何—之有用法兩題

中國人都不喜歡保倒中國　我一個人有什麼捨不得他

想在孔夫子孟夫子上　就可以做孔夫子孟夫子　有什麼怕他



民國三年六月初版

四冊定價大洋五角
外埠另加郵運費及滙水

著作者　周善培
發行者　上海商務印書館
印刷者　上海商務印書館
總發行所　各省商務印書館
分售處　四川二酉山房

